

AL WATAN AL RIYADI

الرياضة الوطن

أسبوع الجمعة - العدد ١٧٧ - ١٦٨ كانون الأول (ديسمبر) ١٩٩٢ - كانون الثاني (يناير) ١٩٩٣
No 167 - 168 December 1992 - January 1993



مبارك مصطفى
أفضل لاعب عربي
في ١٩٩٢



خليجي
اللقب
لقطر
والبطولة
الخاصة
السعودية



رئيس التحرير: سعيد غبريس

المدير المسؤول
وليم ضاهر

الأمين
انطوان الشويري

من كأس آسيا الى كأس الخليج

فرحت علينا عطلة اعياد الميلاد ورأس السنة، ان نودع عاماً ونستقبل آخر في عدد واحد، فهذا العدد يحمل الرقمين ١٦٧ و ١٦٨ عن شهري كانون الأول (ديسمبر) ١٩٩٢ و كانون الثاني (يناير) ١٩٩٣. وقد اضطررنا الى ان نضمه الاحداث التي حصلت خلال الشهرين الاخيرين من العام ١٩٩٢. وبخصوصاً كأس امم اسيا العاشرة التي اقيمت في هيروشيما باليابان بمشاركة ثلاثة فرق عربية هي السعودية بطلتي دورتي ٨٤ و ٨٨ التي فقدت اللقب امام اليابان، وقطر والامارات. وكان لا بد من تقطيع هذه البطولة التي تقام مرة كل اربع سنوات.

كما ان توقيت دورة كأس الخليج الحادية عشرة التي اقيمت في الدوحة من ٢٧ تشرين الثاني (نوفمبر) الى ١٠ كانون الأول (ديسمبر)، فرض علينا التأخير في الصدور الذي كان مقرراً في منتصف الشهر الاخير من العام ١٩٩٢. وقد دأبنا عطلة الميلاد ورأس السنة وحالاً دون الصدور في الموعد المحدد السابق. وهكذا اكلت اطلالة العدد في بداية العام الجديد. ولولم نلجأ الى هذا التأخير، لكان تأخر ملف دورة الخليج الى ما بعد شهر ونصف الشهر من انتهاء البطولة، لذا فضلنا ان ننقذ هذه الدورة المهمة قبل ان تدخل في عالم النسيان. وقام رئيس التحرير بمهمة سابقة الزمن وهو يدفع بهذا الملف الشامل الى المطبعة في وقت ضيق جداً. وكان المعظم البرسميا وفريقه «المكافح» في قسم الكمبيوتر على قدر المسؤولية كالعادة في الظروف الصعبة، وكان بشارة ابي راشد يغط في القبلولة الى طاولته وقلم التصحيح بيده... اما ادوي حمادة، التي تولت اخراج هذا العدد، فلم تكن تأبه لمطارب الساعة التي اكلت كثيراً من اوقات ما بعد انتهاء الدوام، ولما المنفذ ارمست بعقليتي، فقد هب لخدمة زميله سمير ملطسي وملازمين شاهين مزراعني.

وكاد ملفاً دورة كأس الخليج وكأس امم اسيا، مع ملف الرياضة الكويتية، ان تشكل عبدة للكاكوس عدد الملفات، ولولم تتدارك هذا الامر بتكثيف مواد هذه الملفات وتقليص صفحاتها، لمصلحة مواضيع عدة متنوعة، وان اصبح بعضها تقليدياً كموضوع مرادونا، ولكن التنوع كان مقبولاً مع مواضيع جان بيار بابان النجم الفرنسي الذي اخذ مكانه الطبيعي في ميلانو الايطالي، وراي النجم البرازيلي بطل كأس الاتركوننتال، والكؤوس الاوروبية التي دخلت مراحلها الحاسمة، والتحقق من اللاعبين الامان في ايطاليا، وموضوع بطل العالم في الملاكمة بوي.

وبناء الموضوعات عن الدوري اللبناني وفريق الحكمة الصاعد حديثاً الى الدرجة الاولى، الى جانب ملف كأس الخليج وملف الرياضة الكويتية، في اتجاه التوازن بين المواضيع العربية والاجنبية، ولتدعيم العودة الى استقرار التوبيي، وان كان ذلك ادى الى غياب زاوية كل الاعمال من جديد، والى الامعان في حروب زاوية نادي الاسقاء التي نعتز من عدم الايفاء بوعدنا باعادتها ابتداء من هذا العدد...

وفي النهاية نقدم القهاني بعيدى الميلاد المجيد والسنة الجديدة، مع تمنياتنا القلبية بان يكون العام سعيداً عام النلا... واستعادة في العالم كله.

اسرة التحرير

نمن العدد

١ دينار	العراق	١ دينار	البحرين	١ دينار	قطر	١ دينار	البحرين	١ دينار	قطر
١ ريال	عمان	١٠ ريالات	تونس	١٠ ريالات	المغرب	١٠ ريالات	مصر	١٠ ريالات	الاردن
١٢٠٠ درهم	ليبيا	١٥ درهم	فرنسا	١٥ درهم	انكلترا	١٥ درهم	الجمهورية العربية اليمنية	٢٤ ريال	

العنوان: سنتر افغار - طابق ٣ شقة ٣٠٢ شارع الكومبيوتر - الحمراء
ص. ب. ١٦٥٩٤٧ - ١٣٥٧٤١ - هاتف: ٣٤٦٢٥٩ - ٣٤٦٢٥٩ - فاكس: ٣٤٦٢٥٩ - ٣٤٦٢٥٩

Publicité: Régie Générale de Presse - Beyrouth P.B. 16-5947 - Tél: 327 484 - 216 058
Telex: Presse 43283 LE LIBAN - Im. St. Georges, Rue Hopital Orthodoxe

اخراج وطباعة مؤسسة جوزيف د. الرعيدي

PHONE: (961) 1 44 77 11 * 33 62 11 * 42 72 51 TELEX: RAIDY 41 190 LE * RAIDY 41 757 LE * RAIDY 41 785 LE
FAX: (961) 1 44 25 85 * P.O. BOX: 175 165 BEIRUT
FAX/TEL: CYPRUS (357) 9 51 44 18 * NY (1) 212 4 78 24 61



الرياضة الكويتية بعد التحرير 44



الحكمة مستقبل الكرة اللبنانية 36



بابان اخذ موقعه الصحيح في ميلانو 40

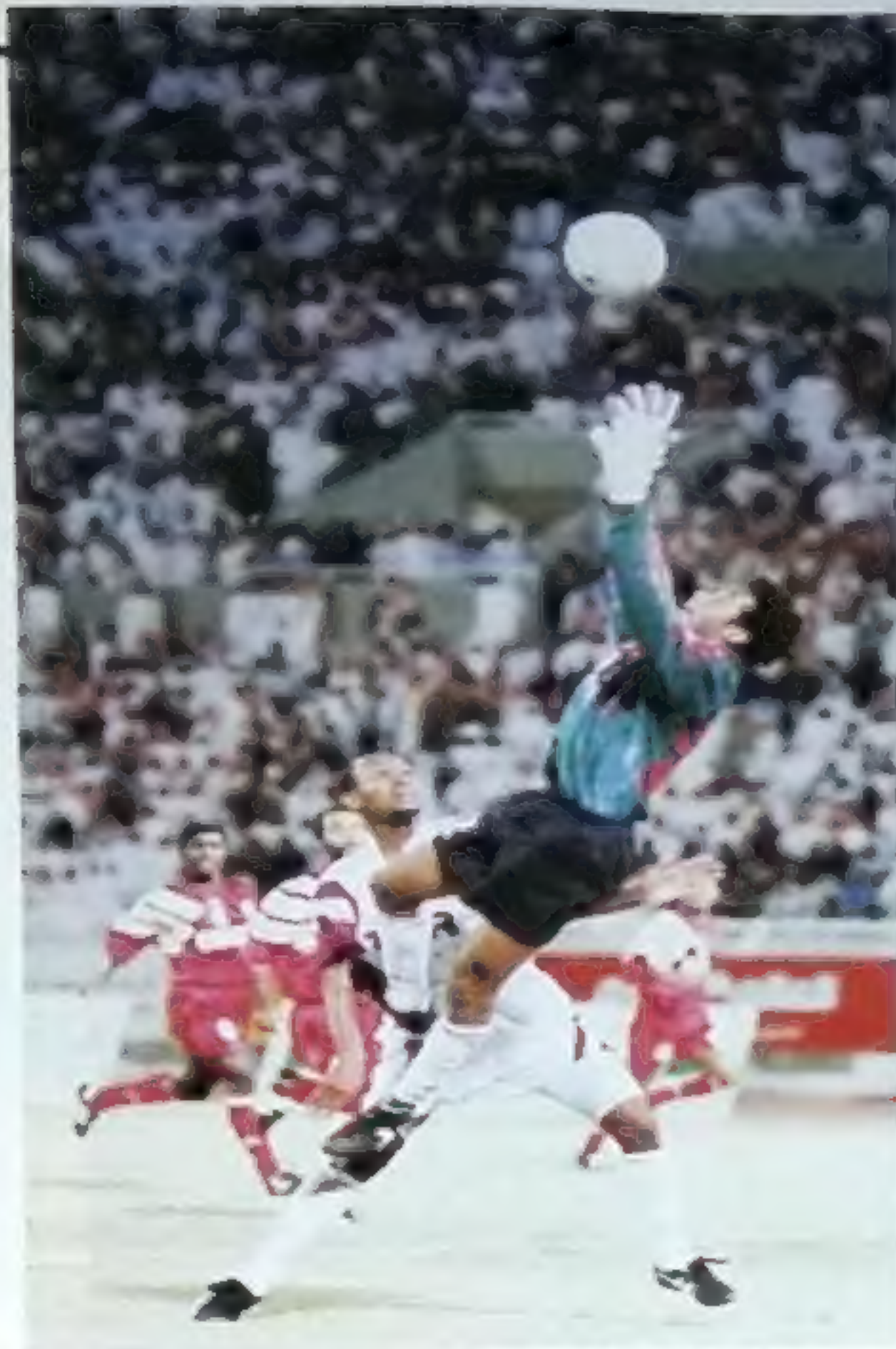
PHOENIX SEIKO

سيكو تخوض اعماق الماضي البعيد
وتتابع التدفق الازلي للزمن لتستوحى شعار فينكس
الرمز الخالد للجودة سيكو فينكس





من لقاء الافتتاح
بين قطر وعمان



الكرة بين راس المهاجم القطري محمود صوفي
ورأس المدافع الكويتي أسامة حسين

المصور : د. محمد عبد ربه



قلاد المنتخب القطري عادل مال الله محمولا بعد الفوز على الإمارات وضمن اللقب

الدوحة - سعيد غبريس

دورة كأس الخليج العربي في كرة القدم، كانت على مدى السنوات الطويلة السابقة منار جدل حول خروجها عن أهدافها الحقيقية، وتحولها من دورة تجمع أبناء الخليج على التآلف، إلى دورة تثير الحساسيات والتعصب وتصل إلى حد التفارقة...

وقد هبت عاصفة موجاء على الدورة العاشرة التي نظمتها الكويت في العام ١٩٩٠، فقاطعت السعودية الدورة احتجاجاً على الشعور الذي وضع للدورة، انسحب العراق احتجاجاً على التحكم، ونارت بعد ذلك مخاوف وشكوك حول امكانية اقامة الدورة مرة أخرى... وجاء الغزو العراقي للكويت والحرب التي اعقبت ذلك، والتي اعادت الكويت إلى أبنائها وأخرجت العراقيين منها، ليريد تلك الشكوك امكانية اقامة دورة الخليج. وفي الوقت الذي اعاد مسؤولو الدول الخليجية الآمال بتصميمهم على استمرار الدورة، وبتحديد موعد نهائي لاقامة الدورة الحادية عشرة في قطر من ٢٧ تشرين الثاني (نوفمبر) إلى العاشر من كانون الأول (ديسمبر) ١٩٩٢، وأذ بعشقة طارئة تذر بقرنها وتعيد المخاوف من امكانية لقاء هذه الدورة، وتمثلت تلك المشكلة بالأحداث



امير قطر وولي العهد بسيفان بعد تسليم القاس لمحمد فهد

دورة بلا اعباء مالية
وبلا تعادلات وبجمهور لا مثيل له
خليجي ١١. اللقب لقطر
والبطولة الخاصة السعودية



الطيفي ووائل سليمان
في لقاء الإمارات والسعودية

الإمارات هزمت السعودية



الحارس البحريني حمود سلطان يصد كرة لفرسان

السعودية بين قطر والمملكة العربية السعودية، ومقاطعة دولة قطر لكل نشاطات مجلس التعاون الخليجي على مختلف الصعد، وعلى الرغم من تأكيد دولة قطر على اقامة الدورة في موعدها، اتخذت بعض الدول خطوات لتبني جان الدورة لن تقام، فالتحت معسكراتها التدريبية، وروجت بعض الصحف الخليجية في صدر صفحاتها الاولى كلاما عن الغاء الدورة.

ولكن الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب في المملكة العربية السعودية، يبد كل المخاوف والشكوك، عندما اعطى امام ممثل الاتحاد الدولي لكرة القدم والاتحادات القارية، خلال استقباله لهم في اطار بطولة القارات في الرياض التي سبقت كأس الخليج بشهر، بيان السعودية مشترك في الدورة... ولم تمش ايام قليلة حتى زار الملكة محمد بن همام رئيس اتحاد كرة القدم في قطر وسلم الامير فيصل الدعوة الرسمية التقليدية لحضور الدورة، وصدر على الفور اعلان من الاتحاد السعودي لكرة القدم بوضع الاسكندرات كافة في تصرف الاتحاد القطري لانجاح الدورة الحادية عشرة.

وهكذا التام شمل شباب الخليج من

جديد وكالمعتاد. واحتضنتهم الدوحة تحت شعار اهلا بكم في بلدكم الثاني. انطلاقا من تسمية امير البلاد سمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني لعاصمة قطر بـ «دوحة الجميع».

عاصفة تصريحات

وفي حين عادت السعودية الى الدورة، ابعثت العراق حفيظا على وحدة الدول الست، وبذلك تخرج العراق من دورة الخليج، ومن المكان ذاته الذي دخلت منه للمرة الاولى في ١٩٧٦، غير ان الغالب الاكبر كان الشيخ الشهيد احمد فهد الاحمد الذي استشهد دفاعا عن بلده في اليوم الاول للغزو العراقي للكويت في الثاني من اب (اغسطس) ١٩٩٠. وقد افتقدته الدورة، لكن المؤتمر العام لرؤساء الوفود قرر، تخليدا لذكرى الشيخ الراحل، تخصيص كأس باسم الشيخ الشهيد فهد الاحمد للعب النظمي.

وتذكر الجميع الشهيد فهد الاحمد، عندما انار اسمه وخلفه الشيخ احمد الفهد بعض الاجواء في البطولة، كذلك التي كان يتبرها الشيخ الراحل، فقد علق الشيخ احمد على مباراة قطر وعمان وما اثر عن

احتساب الحكم ضربة بيلتي غير صحيحة لمصلحة قطر، قائلا: «ان هناك فريقا من اصحاب القمصان السوداء (الحكماء) سيكون الفريق السابع في البطولة وسوف يلعب دورا هاما بين الفرق الستة المشاركة في البطولة... ثم اشعل الشيخ احمد الاجواء وجعلها اكثر سخونة عندما رجع باسم سلطان السويدي الرئيس الاسبق لاتحاد كرة القدم القطري، والذي كان ندا للشيخ الراحل فهد الاحمد في التصريحات الثارية المتفائلة، وخصوصا في دورات الخليج. وقال الشيخ احمد: اسألوا سلطان السويدي عن ملأها الفيفا والتعامل مع بانه لا يوجد ان يدخل في مهاترات مع «الابن العزيز» احمد الفهد... اما اذا كان مصرأ على معرفة رايي في الفيفا، فالفيفا التي اعرفها هي التي اعطت للكويت حقها في المشاركة بالدورة الثامنة التي استضافتها البحرين بعد ان طعنت من الخلف...»

والسويدي الذي حذر من انه سيرد الصاع صاعين، لم يكن الوحيد من الجانب القطري الذي رد على الشيخ احمد الفهد، فرييس الاتحاد القطري محمد همام قل ان القول بان هناك فريقا سابقا لعب لمصلحة

قطر، هو مجرد كلام القصد منه تشويه فرسان قطر باستضافة بطولة الخليج. وتساير كيف يساعد الحكم قطر في المباراة ضد عمان، علما ان الجميع يشهد تطور مستوى المنتخب القطري في السنوات الاخيرة والاكثر غرابة ان يتعامل بعض الاخوة بنوع من الخيرة مع هذا التطور، وما اريد قوله اننا لم نكن يوما بمساعدة الحكم، بل بخلاف ذلك، فنحن خسرنا الكف من البطولات بسبب ثواب الحكم...

ورده الشيخ احمد موضحا انه لم يقل ان الاتحاد القطري اشترى الحكم، وانما تعجبه لان «البحرين هم الوحيدون الذين يدفعون ثمن الحكم»...

ولكن الامير القطري سعد السويدي يشكل ملأ من خرج بالمطعم عن الاداء السامية لكأس الخليج، فكتب رئيس تحرير جريدة الرياض ميل احمد علي مقالاً، ليطا على الجانب القاسي للكويت امام قطر، ووضع له عنواناً جارحاً يقول: «عاصفة صحراء»... فتؤدي الى «ام الهزائم»... وقد اثار المقال ريدود فعل شامخة ولكن ما لفت انتباه الصحفيين في البطولة، انه لم يصدر اي بيان رسمي لقطري حيال ما جاء في المقال، بل انما حاولوا استحضار ريد

الاعلام القطري خلال حفل القداء الذي اقامه تكريما للاعلاميين المشاركين في البطولة، اكدوا بالقول: ان الامور لم تخرج عن اطار الرياضي. اما الشيخ محمد بن عبد رئيس اللجنة العليا المنظمة للبطولة، فاكثف بالقول: ان الاسفارة في خليجي ١١ «اولية وسائل الاعلام فقط».

لا اعياء مالية

لجنة امور اخرى غابت عن خليجي ١١، اما الجانب الرياضي الذي تشككها في المنظمة، فلقيادة الرياضية في قطر، التي كانت سياسة الرشيد في الاتفاق منذ انشاء امم اسيا الثانية في ١٩٨٨، نجحت في تحقيق انتاج تاريخي في عمر دورات الخليج، فتمثل في تغطية مصاريف الدورة من قبلها وخصوصا الاعلان، ان اعطي حق اذاعة في قطر، كما لربت نظيرة البطولة في دول الخليج.

ولكن بالامكان تحقيق ربح بحوالى ثلاثة ملايين ريال، كما كانت الحال في بطولة امم اسيا الثانية التي اذنت ربحا بحوالى مليون ريال قطري، ولكن اللجنة المنظمة، وتتويجهت من وفي العهد الجديد على دورات الخليج.

وزير الدفاع الشيخ حمد بن خليفة، قررت فتح الابواب لدخول الجماهير مجانا، بعد ان نجح حفل الافتتاح وبعد ان نجح الفريق القطري في الفوز بمباراته الاولى امام الفريق العماني. ولذا كانت الدورة الحادية عشرة، هي الاولى منذ انطلاق كأس الخليج قبل ٢٢ سنة، التي لا تكلف ميزانية الدولة اعياء مالية، فانها قد تكون الاولى ايضا لجهة الاستقطاب الجماهيري، ان ان مدرجات استاد خليفة الالوبي كانت تمتلئ تماما في المباريات الاربعة التي كان طرفا فيها الفريق القطري، ولم يكن حضور المباراة الواحدة يقل عن الاربعمين الف متفرج، وهذا شيء جديد على دورات الخليج.

كسر الاحتكار وغياب التعادل

ومن الجديد ايضا الذي قدمته الدورة الحادية عشرة، ولادة بطل جديد في نادي الفاترين بكاس، وكسر الاحتكار الكويتي والعراقي لكأس الخليج. فالفريق القطري الذي سبق له ان جرب كل المراكز سابقا ما عدا المركز الاول، حقق هذا المركز بعد ٢٢ سنة، وكان فان بالمركز الثاني مرتين (في الدوريتين السابعة والعاشرية)، وبالمركز



كرة وثلاثة رؤوس في لقاء قطر والإمارات



قطر ضمنت اللقب قبل اربعة ايام
فتحولت الدورة الى
«بطولة المركز الثاني»
وحسمتها القرعة لمصلحة البحرين



خالد مسعد واحمد سعيد في لقاء السعودية وعمان

ولكن اذا ما تناسينا قصة المباراة الختامية، فان الفريق القطري كان جديرا بالبطولة، واستحقاقا بعد موسم حافل تمكن خلاله من الانتقال الى الدور الثاني لاوتيمية برشلونه وتاهل لنهائيات امم اسيا في ميوشينا. وقد اكد تفوقه في كأس الخليج مستقيدا الى اقصى الحدود من مؤازرة جمهوره، وكذلك من لعبه على ارضه، وايضا من جدول البطولة الذي قدم الراحة الكافية، فهو ارتاح يومين بعد مباراة الافتتاح، ثم ارتاح يومين بعد مباراته الثانية، وكذلك ثلاثة ايام بعد مباراته الرابعة، وقبل ان يلعب مباراته الخامسة والاخيرة.

وقد تسبب الهدف الوحيد الذي سجله السعودي سعيد العويان في المرمى القطري في التقليل من ارقام القياسية التي خرج بها المنتخب القطري، فقد حرمة ذلك من تحقيق التتال العشر ومن الحفاظ على نظافة شبك الحارس احمد خليل ومهارة رقم الحارس الكويتي السابق احمد الطرابلسي الذي قاد فريقه للفوز بالبطولة في الدورة الثالثة عام ١٩٧٤ من دون ان يدخل مرماه اي هدف.



السعودية حققت ثلاثة انتصارات متتالية بعد خسارتين بخلاف الكويت التي خسرت مبارياتها الثلاث الاخيرة

الدفاع وحمل لرجال التي لها المهاجرون، كما ان لسانة جعل راشد كان لها اثر سلبي على اداء الفريق القطري. خصوصا ان الفريق يتسبب جهود اللاعب الذي في المباراة الثانية، فقام ان جعل كان بديل وليد بختيت الذي اصيب في المباراة الاولى.

فريق البحرين كان دفاعه هيا ومهومة خيرا، وقد ضعف في الشوط الثاني، لدرجة ان الحارس حمود صليمان تقدم بفترة مراه على طريقة الحارس البولوني هيجويتا، ووصل في احدى المرات الى منتصف الملعب.

وهذا الفريق الكويتي ضد الفريق القطري، وحقق فوزا الذي على التوالي، وهو فوز منظر، لان الخصم هو الفريق العماني، ولكن هذا الفوز لم يشجع بسهولة، ذلك ان هدف الترجيح حصل في الوقت بدل الضائع من ضربة راسية من وايل سليمان، بعدما كان الفريقان متمسكين، بهدف لكل منهما، سجل الكويتيون اولا بواسطة جاسم الهويدي في الدقيقة ٤٩، وهدف الثاني في الدقيقة ٥٨.

واختراف كايوس، مدرب الكويت، بان فريقه لم يلعب جيدا، فيما كان مؤازراتي راسيا على اداء فريقه، وكان خط الوسط الكويتي مفتوحا امام هجمات جمال المرزوق، وهذا ما جعل سيف الحبيبي يتلقى ويترك حادثة افضل لاعب في المباراة.

وفي نهاية الجولة الثالثة، تلقت السعودية خسارتها الثانية على التوالي، وكانت امام الامارات بهدف بثم سجله كعب المرزوق ابراهيم قبل نهاية المباراة بسبع دقائق.

وكانت المباراة حداثا وسريعة وسبغت في اداء المباريات القوية في الدورة، وقد الفريقان لعبا مفتوحا، وشهدا الفوز، وهذا كل منهما مرسى الآخر. تركت لعب الامارات على الجهة اليمنى حيث كان يتلقى زعيم بختيت، ووضع العرب ثلاثة لاعبين في قلب الدفاع لابقاء خطورة زعيم القطياني، ولكن فهد الطاهر الاخير ساهم بمرور سبب، كما في مقابلة، كما في السندري، تليستبيو، اضعف الدفاع السعودي.

كما تاجر الفريق السعودي بعبء الفريق والتمسك والعبور، وكان الاعتماد على فهد الحقل الذي لم يوفق في التسلل على الرغم من تلاقى خلفه مسددة وخسرت كرات خطيرة.

كان الاماراتي بختيت سعد الاصم في المباراة وتلق جائرة الاثام دوار.

لاعب في المباراة وكذلك تالو ياسل عبد النبي، ومع ان الفرس التي اتبعت للفريق كانت قليلة، فان عيادات ويران سجل الهدف الثاني في الدقيقة الاخيرة من المباراة، وهو الذي كان نزل الى الملعب في الدقيقة العاشرة من الشوط الثاني.

وهو الكويت لم يكن مطمعا حتى عند الشيخ احمد الفهد الذي اعترف ان فريقه لم يكن في مستوى القطري، وأنه يحتاج الى تعزيز افضل واداء افضل.

ومع ان المباراة لم تكن حماسية ولم تصنف من بين المباريات ذات المستوى الجيد، فقد اثار الحكم التركي جاككر ستة لاعبين اثنين من الامارات، واربعة من الكويت.

خيبة سعودية وامال اماراتية

ومع نهاية المرحلة الاولى، ومع ان الفرق كلها لعبت، لم تتكاتف المستويات الحقيقية للفرق، ولكن ما قبل وانجما هو سمي الفرق للفوز والسهم منذ البداية، وهذا ما جعل المباريات الثلاث تلتقي بفوز احد الفريقين من دون حصول تعادل، وقد سجلت في الجولة الاولى سبعة اهداف، بينها ضربة بقلتي واحدة، على الرغم من اعتماد الفرق على الهجمات المرتدة.

المباراة الاولى في بداية الجولة الثانية، شهدت فوزا حيا طبع لفطر على البحرين بهدف واحد سجله زامل الكواري في الدقيقة ٥٩، ولعب القطريون بدون معهم صيرك مصطفى، وتلقى حمد صيرك الذي تلقى جائرة افضل لاعب في المباراة.

لعب القطريون بعصبية زائدة جعلتهم يقفون التركيز والحدة في التسديد، فاصدوا الفرس شامكا، وزاد من ثولرهم طريقة

على الدقيقة الثانية من بدء المباراة فويهي، السعوديون بهدف بوز شيلهم سدد من مسافة بعيدة الطاهر الاخير البحريني صير الرزاق محمد لتسجيل اسرع هدف في البطولة على بخصم حتى النهاية. وبعد هذا الهدف المير ارشد البحرينيون الى الدفاع مع سرعة في التحول للهجوم، وحاول مغرب المنتخب السعودي لتفيع ايقاع اللعب في الشوط الثاني، فتركز المהל بدلا من الهزفي في الدقيقة الثالثة والمضربين، وهجم الفريق بكل سطوة من دون خسر، اما الشخير الذي اجراه مغرب المنتخب البحريني سيستيلو فكلل اكثر فمالية، ان يمجده ان نزل احمد عند الامر ومن اول كرة يلعبها يسجل الهدف الثاني للبحرين، ورا حجرة اندريس بعد دقائق قليلة بتسجيل هدف الشرف للسعودية.

سجل السعوديون معظم فترات اللعب ولكن كرات قليلة وصلت منهم الى المنطقة البحرينية، فيما شامك البحرينيون من دفاعهم واعتمدوا على الهجمات المرتدة الخطرة، ومنها سجلوا هدفهم الثاني، وفي البناء صعود الفريق السعودي، وفوزته في ربع الساعة الاخير، اقل البحرينيون منطلقهم لتمام.

وفي حين هزا مغرب السعودية نيلسينيو سبب خسارته فريقه الى الهدف الميرك المياقات الاول، اخترف مغرب البحرين بان هدف فريقه الاول جاء من ضربة خلف.

وكما اصيب السعوديون بهدف صيرك في مرماهم، كان له اثر كبير على سيم المباراة، كذلك كان حال الاماراتيين في مبارياتهم امام الكويتيين، فلم تعطى خمس دقائق على بداية المباراة حتى سجل على مروي هذا في مرمى الامارات، وحمل الرغم من ان الفريق الاماراتي كان يترك سيطرة على الكرة وعلى سيم اللعب، الا انه افكر الى التهديف بالرغم من وجود افضل الهادفين في صفوفه خريز بختيت وعبدان الطليطاني وانسر خميس وعلى ثشي، ولكن هؤلاء تلاوبوا في اعداد الفرس.

وقد شغلت الاماراتيون بعد الهدف الميرك الذي دخل مرماهم، وبعدما نزل زعيم بختيت، واعتمدوا بسياسة لاعبين في بعض الاحيان، ولكن المنتخب الاماراتي فعل كل شيء ما عدا تسجيل الاهداف، كما قل الشخير عبدالحسين زايد رئيس اللجنة الاماراتية.

وفي الواقع، فإن المنتخب الكويتي اقل منطلقه واعتمد على الهجمات المرتدة، وتلقى جائرة صمغ سعيد الذي تلقى جائرة افضل

مبارياته الثلاث الاخيرة، بعدما خسر البحريني الى المنتخبين على المركز الثاني بعدما هزم الفريق القطري. وكسب الفريق الاماراتي اول الرياضي المتفليس على المركز الثاني، الذي يعني مبارياته، ولكن موقعه كان ضعيفا لانه لم يستطع تسجيل اكثر من هدف واحد في مرمى قطر، مما جعله يتكلم بمباريات الفريق الاخير، اما الفريق القطري فقد خرج من السباق بعدما خسر امام الفريق البحريني، فيما بقي الفريق السعودي حيا في النهاية بعدما هزم الفريق القطري، ولم يكن فوز كل من البحرين والسعودية حاسما، لانه حصل بنتيجة واحدة (١ - صفر)، لان الفريقين كانا متعادلين بثمانية وبطاري الاهداف قبل مباراتي اليوم الاخير، الامر الذي اضطر اللجنة الفنية الى اللجوء للطريقة التي جاءت لمصلحة البحرين، ومتسدا هذا المنتخب البحريني الى المركز الثاني مرة ثانية بعد ١٠ سنوات، حيث سبق له ان كان بالمركز ذاته في الدورة السابقة في ابو ظبي.

من الناحية الفنية، لم تتسم البطولة بمستوى لفت يمكن ان يتطرق على المباريات كلها، فقد كانت هناك مباريات بالاحتمال تصنيفها في فئة الممار من الناحية الفنية، فيما كانت هناك مباريات اخرى لم ترق الى اي مستوى مقبول، ومع ذلك فقد سجل في المباريات الخمس عشرة، ثلاثون هدفا، اي بمعدل هدفين في كل مباراة، ولكن هذا لا يعني ان الفريقين اعتمدوا على الهجمة الهجومية، فالفصل الفنية عند معظم الفرق هي التركيز على الدفاع اولا، ثم الاعتماد على الهجمات المرتدة.

والآن ماذا عن فريق المباريات؟

قطر والكويت مقلدا الجولة الاولى

كسر الفريق القطري قاعدة المعتاد في مباريات الافتتاح عندما هزم الفريق القطري بهدفين مقابل لا شيء، سجلهما ميارك مصطفى الذي لعب مثل رائد بختيت الحاصل في الدقيقة العاشرة من بداية المباراة، لم يخرج صيرك في الدقيقة السبعين بعدما سجل الهدفين، وبعدما اقترح احباب الفهد الذين منحوا جائزة افضل لاعب في المباراة.

ولكن المستوى الفني للمباراة لم يرق الى مستوى الجود، ففاد الفريقين، كان مقلدا، وقد خلف بختيت الفريق القطري في بداية الشوط الثاني بعد تسجيل الهدف الثاني، ذلك انه ضمن التسلل فقام الى الدفاع، فيما افكر الفريق القطري المعلي الشطورة امام المرمى، وبنوا ان الهدف الاول الذي دخل مرماهم من ضربة بقلتي اثر على مشجوريتهم ولم يعكس الفريق المعلي الصورة التي سبقتها دانه مسجون الحسبان الاسود بقودة المغرب الاماراتي الطخ في شلور الكسرة الاماراتية حكمت مهاجراتي.

وفي حين لعب الفريق القطري نصف ساعة فقط حقق خلالها الهدفين، كانت محاولات الفريق المعلي متواصلة، ولكن خطورة هذا الفريق ثلاثي كلما اقرب من منطقة قطر.

المباراة الثانية شهدت فوزا خفيا بقله الفريق البحريني على الفريق السعودي.



البحرين في المركز الثاني



الكويت في المركز الرابع



السعودية في المركز السادس

القطري انكر بالمسودة بعدما حقق فوزا كاسحا وثار طريا على منافسه فريق الكويتي باربعة اهداف مقابل لا شيء، وذلك بكونون رد بالمثل وتار لتسلله بقلتيه ذاتها (سفر - ١) امام الفريق الكويتي في قدوده ١٩٧٦.

وفي حين قلقت السعودية انها يمكن ان المنكسة بعد خسارتين متتاليتين امام البحرين والامارات، انتمت لمل الامارات في المنافسة بعد فوز البحرين، وتسلل من الكويت باربعة بقله، اما السعودية فقد تركت المركز الاخير الى حال الرغورما فيها في ختام المرحلة الثالثة.

وبخلاف الفريق الكويتي الذي تلقى فوزين متتاليين، لم خسر مبارياته الثلاث الاخيرة، فقل الفريق السعودي فوز في

توقف رصيده كل من الامارات والبحرين والسعودية والكويت عند اربع نقاط حتى تلك المرحلة.

ولم تنجم بطولة المركز الثاني حتى بعد انتهاء كل المباريات، وتسللت الفرقة في تلك المسحلتها لمصلحة البحرين، بعدما تساو مع السعودية في ثمانية (٦) وفي فارق الاهداف (٤/٦)، اما منتخب الامارات الذي جمع هو الاخر ست نقاط، فترامع الى المركز الرابع بفارق هدف واحد، فيما حلت الكويت خامسة باربعة نقاط، وبقيت عمال في المركز الاخير من دون اي نقطة، ومن دون ان تحقق سوى هدف واحد في كل مبارياتها.

في بداية كل تفليس على المركز الاول مسفورة بين قطر والكويت بعدما فاز كل سهما بمبارياته الاولتين، ولكن الفريق



قطر في المركز الاول



السعودية في المركز الثالث



الكويت في المركز الخامس

ومع ذلك فقد بقي الفريق القطري صاحب الارقام الحقيقية في الدورة، فهو صاحب افضل خط هجوم بثمانية اهداف، واكثر خط دفاع بهدف واحد، وصاحب اكثر عدد من الانتصارات باربعة، ثلاثة على ان موليديه مبارك مصطفى (مربعين).

بطولة المركز الثاني

وبعد ان قسم الفريق القطري الفلاس قبل المباريات الأربع الاخيرة من البطولة، بات يتلقى على خافيي ٦٦، بطولة المركز الثاني، وعندما حسم الفريق القطري البطولة على الفارق بينه وبين المنتخبين، حصة الاسد للاعبين القطريين الذين اقلوا بقلتيه ٤ مرات، ثم تلاهم لاسو السعودية والبحرين بثلاثة اقل، ثم لاسو قطر

والامارات بقلتين، ثم لاسو عمان بقل واحد.

في نهاية كل تفليس على المركز الاول مسفورة بين قطر والكويت بعدما فاز كل سهما بمبارياته الاولتين، ولكن الفريق

الكويتي فرصة بالجملة لدرجة يمكن تسميته معها ببطال الفرس الضالعة، وبدا الفريق بدون أهداف فانس، فخلل بهيئة الكرات الخشبية وينقلها بالتفان إلى المنطقة السعودية، ولكن لا أحد من المهاجمين يكمل الكرات إلى الشباك.

وفي زحمة الفرس الكويتية الشطرة، يشطف قدم الممثل هدف السعودية الأول بمجهود فردي في الدقيقة ٣٦ من الشوط الأول، ومن أحدى الهجمات المرتدة التي اختارها الفريق السعودي كاستلوب لاستئناس الضغط الكويتي، فهو لم يبدد إلى الهجوم طوال نصف الساعة الأول، بل اعتمد على كرات سائلة إلى الممثل الذي استغل خطأ دفاعيا كويتيا وسجل الهدف الأول.

ومع ان الفريق السعودي بدأ في الشوط الثاني بتطعيم الهجمات، إلا أنه اعتمد أكثر على الهجمات المرتدة، ومنها جاء الهدف الثاني بواسطة خلف مسعود الذي انفراد بالكرات الكويتية البديل صلاح دبدبة بعدما تسلم كرة من الممثل.

وبدا الدفاع الكويتي مهزوزا، ولو ان السعوديين ضغطوا أكثر لزدوا النتيجة، ذلك ان هادي السعودية جاءا من فرس قليلة، ولم يلعب السعوديون بروح هجومية



مسعود المويران وسنة مسعود في لقاء السعودية والكويت المركز الثاني، كذلك يلي للكويتيين أمل في هذا اللقاء.

تفكير، ولكن دفاعهم كان صلبا، ويمكن تلخيص المباراة بأن السعوديين لعبوا بالجلد جيد مبدول، ولم تنجح كرات الهجوم سوى من هدف لشرف سميته على مروي الذي تمكن كرة سددها غير الطيخ ارتطمت بالحراس.

التنويج المبكر

وهكذا تفوز السعودية في مباراتها الثانية على التوالي، بينما تخسر الكويت مباراتها الثانية على التوالي، وقد مرز هذا الفوز على الكويت من امكانية منافسة السعودية على

صالح بن ناصر: فريقنا جديد ونعده للسنوات العشر المقبلة



وقال الدكتور صالح بن ناصر ان هناك اسبانيا عدة انطوى حلفت دون الفوز السعودي، أبرزها النفس في الشيرة، إذ ان الفريق ضم خمسة لاعبين ناشئين، ويبلغ متوسط أعمار المنتخب الحالي ١٩ إلى ٢٢ سنة، ويحضر اللاعبين شارك للمرة الأولى في الدورة العربية في سوريا وفي اسم اسيا، وهذا الفريق قد تأهله في الشهور الخمسة الأخيرة، وهو فريق جيد تمكن من تقديم عروض جيدة في البطولات التي سيلت كاس الخليج فوصل إلى النهائي في ثلاث بطولات هي كاس العرب وبطولة الفارات وبطولة أمم اسيا.

وعن حقيقة ما اتفق بأنه تم استدعاء المدرب خليل الزبيدي لقيادة المنتخب السعودي في البطولة خلفا للمدرب البرازيلي نيلسينيو وذلك من أجل رطب الصدع بين اللاعبين، نفى الدكتور صالح هذه الاصور

حسم البطولة في اليوم ذاته، عندما مرز الفريق الاسرائيلي بهدف مقابل لا شيء سجله محمود صوي في الدقيقة الرابعة والثلاثين من الشوط الأول، وبذلك جمع المنتخب القطري ثمانية نقاط من أربع مباريات، من دون أي خسارة أو تعادل، ومن مون ان يدخل مرماه أي هدف، ولم يعد هناك أي أمل لأي فريق في منافسة الفريق القطري، ذلك ان التفارق بينه وبين الفرق الأخرى (السعودية والإمارات والكويت) التي تتنافس على المركز، أربع نقاطا وهكذا وصل الفريق القطري إلى التتويج المبكر قبل أربعة أيام من انتهاء البطولة.

مباراة قطر والإمارات لم ترق بمستواها الفني إلى المستوى الذي بلغته مباراة قطر والكويت، وقد كان القطريون الأفضل في الشوط الأول، بينما تحسن أداء الإماراتيين في الشوط الثاني، ولكنهم لعبوا طويلا الشوطيين بشد عصبي، واعترضوا كثيرا على قرارات الحكم الطابوني دبراسيا كثيرا على المنطقة الصفراء في وجه اثنين منهما هما حسين غلوم وزهير بطيت، وقد نجح الحكم في إزالة لاعبي الإمارات الذين انغمسوا في اللعبة فغضبوا ذهنبهم وتكبرهم وصلوا برافقون حركته أكثر من مراريتهم للفريق الخصم، وهذا ما جعلهم يرتكبون الخطأ

مشاركاتها الخارجية وبين تنفيذ برنامج بطولاتها الداخلية المحكومة بمعدل الزمن، وهذا كله له ثالث سببي على مسار الكرة في المملكة.

وعن الحل يقول الدكتور ناصر انه يجب القصة تنسيق بين قادة الكرة الخليجية حيث توضع برمجة للمشاركات، ومع ان برنامج البطولات الخليجية معروفة ومحدودة، إلا ان ما يمكن ملاحظته هو اعدام بعض الاندية في الخليج في السنوات الأخيرة على المشاركات في البطولات القارية والعربية والاقليمية، الامر الذي يجب التنبيه له والحد منه ما يمكن، لأن كرة المشاركات ستؤدي حتما إلى نتائج سلبية على الكرة الخليجية.

وأضاف الدكتور ناصر ان من الأسباب الأخرى في تأخر الفرق، ومنها الفريق السعودي، تبديل المبرجين بشكل مستمر، فهي ابتليتا مثلا كل الحروب بمعدل طيلة ١٦ سنة متواصلة حتى تمكن أخيرا من الفوز بكأس العالم، أما إذا كان البعض يعتقد بأن الاحتراف هو الحل فجوابي على ذلك هو ان الاحتراف ليس موضوعا سهلا وتقييم

الأهداف عملية معقدة جدا، خصوصا في بلدان لها مثل تقديمتنا، ولكن يمكن في النهاية الركوز إلى هذا الأمر لأن الاحتراف يؤثر للاعب الاطمئنان النفسي، كما ان الدول التي حصلت تقدما في مجال الكرة حققت ذلك في طريق الاحتراف، وكشف الدكتور ناصر ان المملكة أجرت دراسات واستطلعات بطيوات بعض الخبراء من الدول الاسي تعتمد الاحتراف مثل فرنسا وألمانيا وإيطاليا.

ويرى الدكتور صالح بن ناصر بأن خروج الفريق السعودي من كأس الخليج يعطينا قوة وإرادة من أجل اعداد الفريق الاعداد الجيد، خصوصا واننا نقوم باعداد منتخب سعودي لفترة السنوات العشر المقبلة.

دفاعية، وكان الهدف القطري احدى نتائج تلك الأخطاء وقد جعل المدرب بتقنيته التحكم المسؤولية الأولى في خسارة الإمارات، ثم حارس المرمى لخطاه، ولكنه مرز خسارة أيضا إلى تألق الفريق القطري، وفي المقابل اعترف لاويلا مدرب قطر بأن الفريق الاسرائيلي صعب، ولكن القطريين سدوا الطريق أمام هجومه وضيقوا المسالك أمام زهير بطيت، وملأوا منطقة الوسط بسنة لاعبين، ولدينا سبعة، بينما تقدم في الهجوم محمود صوي وعمل خميس، وكان ينظم إليهما حمد مبارك من الجهة اليمنى والملا من الجهة اليسرى والتكويري من الوسط مما يعني ان عدد المهاجمين يرتفع إلى خمسة عند الضرورة، واحيانا إلى ستة أو سبعة عندما يتقدم أيضا مبارك سلم وجمعة سالم.

وفي حين غاب عن الإمارات عبد الرزاق إبراهيم المصباح، عد ناصر خميس للكرة الأولى بعد اصابتها في المباراة الأولى، ولعب بدلا من بطيت سعد كلك نزل خميس سعد مثل عيسى مير، أما في صفوف الفريق القطري، فقد طال التفجير زامل التكواري الذي نزل محله مبارك مسطحي في الشوط الثاني، وكذلك حل خليفة خميس محل عادل الملا في المقابل الأخيرة من المباراة، علما ان الملا بذل جهدا كبيرا لقلب ثمرته محمود

صوي الذي سجل هدف المباراة من ركلة أرسلها الملا، ومع ان صوي والملا والحارس احمد خليل كانوا الأبرز، فإن جولة الفصل لاعب في المباراة أعطيت لزميلهم مبارك سلهما.

صراع رياضي على المركز الثاني

وهكذا، وعندما ضمن المنتخب القطري لقب البطولة، انحصر الصراع على المركز



قطر - الإمارات مباراة الحسم

الثاني، وقد انقسم إلى المنتسبين على هذا المركز الفريق البحريني الذي مرز الفريق الصيني بثلاثة أهداف مقابل لا شيء في آخر مباريات المرحلة الرابعة، وأخيرا وصيده ال أربع نقاطا ومضاهيا في ذلك مع كل من السعودية والإمارات والكويت، ولكن الافضلية له وللمنتخب السعودي بفارق الأهداف.

سجل أهداف البحرين على التوالي كل من إبراهيم عيسى في الدقيقة السابعة عشرة،



واحمد حسن في الدقيقة الأخيرة من الشوط الأول، وأحمد عبد الأمير في الدقيقة الثالثة والثلاثين من الشوط الثاني، وحصلت في هذه المباراة ثاني حافة طره في البطولة، عندما رفع الحسم الاسرائيلي سلم سعيد البطلة الحمراء في وجه اللاعب الصيني زاهر سلم الذي اعادى بالحرب على علي جوهر لاعب البحرين، وكان لقب الحفل لاعب في المباراة من نصيب إبراهيم عيسى، وهو أول لاعب في فريق البحرين يفوز بهذه الجائزة التي تبلغ قيمتها ألف دولار، وهكذا ثبت المنتخب الصيني في المركز

محمد
همام:
ايفرستو
ليس
استطورة



رئيس الاتحاد
يحمل كأس البطولة

البرازيلية خيرا من تعادل ايفرستو مع سانتوس البرازيل عدة عام ابتداء من كانون الأول (ديسمبر) ١٩٩٢.

وتحدث بن همام عن مستقبل الكرة القطرية وعن موضوع الاحتراف، فقال ان الاتجاه للاحتراف شيء جميل وهدف نهائي، لكن الوصول إلى الاحتراف يجب ان يمر عبر دروب متشعبة، لذلك يجب التمهيد لذلك بروية.

ونشئ نظام الحوافز، وذلك بمناه اللجنة الأولى في بناء نظام قدم للاحتراف، لكن في مدة لا تقل عن ست سنوات، لأن الاحتراف ليس فقط ان تحترف لعبة كرة القدم، بل يجب علينا أيضا كاداريين ان نتعامل مع كرة القدم بمفهومها الاحترافي، كما ان الجمهور يجب ان يتبعها نفسيا لقيمة الذكورة التي سيدفعها، لأن ذلك ضرورة حتمية لدوران عجلة كرة القدم الاحترافية، ووجه بن همام شكره للجمهور القطري الذي أزر فريقه بشدة طوال الدورة، وقال ان دورة كأس الخليج فتحت صفحة جديدة بين الجمهور القطري واللاعبين.

واكد ان الانتصار القطري كان له أهمية كبيرة كونه تحقق أمام فرق مقاربة في المستوى، وهذا لا يعني ان قطر والإمارات والكويت ظهرت بمستوى أفضل، في حين خيب الفريق السعودي الأمل، وسجل فريق البحرين انطلاقة كبيرة بفوزه على الفريق السعودي، وخسر السعودية أمام الفريق القطري، ولكنه بدا أمام الإمارات وكأنه تنازل عن المنافسة لتفوق الأخرى، أما الفريق الصيني فقد كان عليه كبيرة أمام جميع الفرق، ولو الواقع يمكن القول ان الكرة العمالية أصبحت شائعة وهناك نواح ايجابية في منظومة الفريق، لكن هذا الفريق يفتقد الهدف الذي يعرف طريقه إلى الحزم.

مع المدربين العالميين الآخرين، من بين هؤلاء البرازيلي تيليه سلفاتا مدرب سن ياولو، وكارلوس البرتو ميريلا مدرب البرازيل الحاني، واليوغوسلافي ايفيكا اوسيم مدرب باناثينايكوس اليوناني.

وأوضح بن همام ان الخبير الفرنسي هيدالغو سيقدم تصوراتا إذا قدر له العمل عندما كخبير متفرغ لقطاع البرامج، وتدريب منتخب الأمل وأهدهه لأوليبيساد ١٩٩٦ وكأس العالم ١٩٩٨.

ويبدو ان موضوع ايفرستو قد حسم، فقد نشرت صحيفة لاغازيتا سيورتيشا

الأخضر. مهما كانت نتيجة مباراته الأخيرة مع الفريق الإسرائيلي. وهو لم يحقق في هذه البطولة سوى هدف واحد. كان في مرسي الفريق الكويتي. علما أنه كان حارب من المركز الأخير في البطولة السابقة. وقدم الفريق العماني في هذه المباراة أسوأ عروضه. ففشل عن لعبه الضعيف وروحته المنخفضة. ربما لعدم وجود الحافز. أما الفريق البحريني ففعل الرغم من عدم حصوله على فرص كثيرة. ففاز سجل ثلاثة أهداف. ونجح في سد الحائط أمام المهاجمين العمانيين.

وقد نقل هذا الفوز البحريني من المركز الخامس إلى المركز الثاني هدف واحد

للأمارات غير كاف

أنهى منتخب الإمارات مباراته في دورة كأس الخليج الحادية عشرة بفوز متواضع وغير مطلق على منتخب عمان بهدف مقابل لا شيء. فضمن بذلك التأهل من دون أن يضمن المركز الثاني الذي هو أكثر ما يطمح إليه مع فرق الكويت والسعودية والبحرين.

وأصبح ترتيب منتخب الإمارات يتوقف على نتائج اليوم الأخير وعلى حسابات الأهداف. ولكن أكثر ما يخدمه هو أن يتأهل المنتخب الكويتي والبحريني. وكذلك المنتخب السعودي والقطري. مباراة الإمارات وعُمل كانت واحدة من المباريات المواقعة المستوى. وقدم الإماراتيون أسوأ عروضهم في الدورة. كما اعترف بذلك نجمهم خالد اسماعيل. فاضاعوا فرصا عدة أمام المرعي العماني وشابقي مهاجموه في أهدار الكرات وفي التمريرات الضالعة. حتى ضربة البيلتي التي احتسبت لهم في الدقيقة الرابعة والثلاثين أهدرت بواسطة علي ثاني.



حارس عمان بعد ضربة البيلتي التي سدها علي ثاني لاعب الإمارات

وكانت الخطر الفرس الضالعة للإمارات ضربة راسية من خالد اسماعيل اصطدمت بالحارسة. لكن خالد ذاته أهدى الكرة بطريقة ذاتها ونجح في عز الشباك العماني في الدقيقة الأخيرة من الشوط الأول. وكان هذا الهدف سببا في اختياره أفضل لاعب في المباراة.

أما العمانيون فلم يفلحوا مكتوفي الأيدي. وكاد نجمهم خالد سيف الحبيبي أن يفتتح التسجيل في الدقيقة الثانية عشرة من

الشوط الأول. لكن الحارس الإسرائيلي أهدى الكرة فوق المارسة. ثم أن العمانيين اعتدوا على الهجمات المرتدة. ومكثوا في الضربة ففعلوا أربعة أهداف.

وفي الشوط الثاني تحسن أداء الإمارات نسبيًا بعد دخول عبد الرزاق إبراهيم. لكن رعونته الملهمة أمام المرعي العماني حلت دون تعديل النتيجة. ولم تفلح محاولات المدرب برغم لجوئه إلى التغيير الثاني.

... وهدف واحد لا يكفي البحرين

وهكذا بقي الصراع على المركز الأخير

المصنف الثالث على شكل جرائد رياضية في مناسبات فوز الفريق القطري. بحيث طغت لخير دورة كأس الخليج على ما عداه من أخبار محلية. واستأثرت بالصفحات الرئيسية.

وفيما كان الزميل يوسف سيف نجم المنتخب القطريونية ككمارك كان الزميل فواز الجمعي نجم الإذاعة القطرية طوال أيام الدورة.

أما المعلق خليف الفضل محمد التليجوي. فهو وزع نشاطه بين الإذاعة والتلفزيون. ومع ذلك لم يغيب كعادته عن الوفود وعن كل المناسبات. فبالا لتليجوي ليس هناك بسمة في (خليجي ١١).

وأصدرت اللجنة المنظمة كتاب الدورة الذي اعتبر وثيقة جامعة لكل ما يتعلق بدورات الخليج والمشاركات والإنجازات الكروية التي حققها الشباب الخليجي. ويبلغ في ٢١٠ صفحات من الحجم الكبير وأعد الكتاب الزميل فايز عبد الهادي ولترجعه الزميل مجدي عبد الحفيظ.

كما قدمت اللجنة المنظمة دليل البطولة الذي أحتوى على المعلومات الهامة المفيدة لكل الوفود. بالإضافة إلى توليف أسماء وصور اللاعبين المشاركين. وهو من إعداد الزميل مبارك عمر سعيد رئيس قسم الإعلام بالهيئة العامة للشباب والرياضة. وصدرت هذه

خدمات اعلامية وافية لـ ١٣٠ صحافياً



الزميل عبد الحميد التليجوي يطبع الشيخ محمد بن عبد الله على تجهيزات المركز الصحفي

كما قدم مركز اعلامي آخر في استاذ خليفة الابويسي. قدم خدمات الفلكس والهاتف بطريقة ذاتها. وأصدرت اللجنة الاعلامية نشرة يومية (خليجي ١١) اسهم في تحريرها بعض الزملاء العرب. وقدم التلفزيون رسالة يومية عن البطولة.

قدم المركز الاعلامي في فندق راسدا الذي افتتحه وزير الاعلام والثقافة عبد العزيز الكواري. خدمات مختلفة للاعلاميين الذين بلغ عددهم أكثر من ١٣٠ اعلامياً حضروا لتغطية الدورة. كان بينهم ٣٦ سعودياً. وهو أكبر وفد اعلامي في الدورة.

وجعل الزميل سعد الرميحي رئيس اللجنة الاعلامية والزميل عبد الحميد التليجوي مدير المركز الصحفي. شرح الخدمات التي يقدمها المركز للاعلاميين.

واحتوى المركز على اجنحة خاصة بكل من وكالة الأنباء القطرية وإدارة الإذاعة والصحف المحلية. ومعرضاً للصور تضمن تسجيلاً فوتوغرافياً للقطعات من دورات الخليج السابقة.

وجوزت وكالة الأنباء القطرية لثلاثة أجهزة لإرسال الصور العادية الملونة. واستخدمت للمرة الأولى جهاز كمبيوتر لاستقبال الاقمار الإذاعة من المركز الرئيسي. فيما قامت الإذاعة قطر غرقتي استديو لإنتاج وأرسل الرسائل الصوتية إلى مختلف الأقاليم.

وقدم المركز خدمات الفلكس بالجنان. فيما كانت خدمات الهاتف يبطقات (الصور كارت). كذلك وفر يومياً صوراً من المباريات والصحف المحلية.

مستعرا. ولم تحسمه حتى المباراة قبل الأخيرة بين البحرين والكويت. التي أسفرت عن فوز البحرين بهدف واحد مقابل لا شيء سجله سمح عبيدات في الدقيقة الأولى من الشوط الثاني.

وهذه هي الخسارة الثالثة على التوالي للكويت بعد فوزين متتاليين. وبها خرج من المنافسة على المركز الثاني وتراجع إلى المركز الخامس.

وكما هي حال منتخبي الإمارات بهدفين في مرعي عمان. كذلك هي حال البحرين الوحيد غير الكافي لتسليم المركز الثاني. لذا تأجل الحسم إلى المباراة النهائية للبطولة. لمعرفة ما سيفعله الفريق السعودي أمام الفريق القطري في المباراة الختامية.

كان الأداء الكويتي جيداً في الشوط الأول. ولكن البحرينييين انقلبوا منطقتهم من كل الجهات. ولم يعطوا أي فرصة للكويتيين. لذا كان الشوط الأول فائراً.

ولكن الهدف البحريني في بداية الشوط الثاني غير المصليات. فالتحت فرص عدة. وحاول الكويتيون في آخر عشر دقائق اختراق المنطقة البحرينية المغلقة ولكن دون جدوى. فاستسلموا للخسارة. فيما اكتفى البحرينيون بالتعاطف. وبخصوصاً بعدما أصيب أخطر مهاجمهم إبراهيم عيسى بعد ٦٧ دقيقة من الشوط الثاني.

وفي شاك عام لم يتعرض حارسا المرعيين لأي اختبار جدي لعجز المهاجمين من التفرغ على الرغم من الجهود التي بذلت في الجانب الكويتي من قبل وإل سلعمان وعبيد الشكري وحسين القطري. ومع أن المباراة لم تكن في المستوى المطلوب. فقد أنذر الحكم العماني على مبارك خمسة



فاديا هار والسعودية يحمل من الله وهما نور

لاعين. ثلاثة من الكويت واثنين من البحرين. أما جائزة أفضل لاعب في المباراة فقد نالها البحريني مبركان عبيد.

اللقب لقطر والبطولة الخاصة للسعودية

الفريق السعودي هو الآخر. لم يشكك من حسم المركز الثاني. لأنه حقق فوزاً سائلاً للفوزين اللذين حققهما قبله كل من الفريقين الإسرائيلي والبحريني متفاسيه على المركز الثاني. فالفائز الختامية بين السعودية وقطر انتهت بفوز الأول بهدف مقابل لا شيء. وهكذا لم تحسم حتى المباراة الأخيرة في البطولة المركز الثاني. بحيث تسوى كل من الفريقين السعودي والبحريني بفقاط ويفارق الأهداف. ولكن منافسة السعودية في البطولة برصيد ثلاثة أهداف. ولكن منافسة الإمارات الأخيرة. غير أنه نال لقب أفضل

لعب في حراسة المرعي السعودي حسن مبارك للمرة الأولى. بينما نزل نجم قطر مصطفى في بداية المباراة وأكملها حتى النهاية وهي المرة الأولى التي يلعب فيها مبارك مباراة كاملة. ولكنه فشل في تسجيل أي هدف. ومع ذلك بقي هدف البطولة برصيد ثلاثة أهداف. ولكن منافسة السعودية خلف مسدد. وإن لم يسجل في المباراة الأخيرة. غير أنه نال لقب أفضل

سعود الرواحي: احراز الاهداف مشكلتنا الأساسية



الشيخ سعود الرواحي والشيخ جاسم بن خليفة

التخطيط بكرة الدورة الخليج الثالثة عشرة التي ستقام في السلطنة العام ١٩٩٦. بحيث سيكون الهدف الفوز بالسكس. وقرسي الخطط لتسهيل قدرة على التكيف والتأقلم مع الظروف. ابتداء من التفتين والشباب ثم المنتخب الأول. وأكد الرواحي أن تطوراً بسيطاً قد حدث في الكرة العمانية. وقد بدأ المنتخب يلعب



لاعب في المباراة. ليحقق هذه الجائزة للمرة الثالثة على التوالي. وليتفوق على النجم القطري الذي فاز بالجائزة مرتين.

وهذا هو الفوز الثالث على التوالي للسعودية بعد خسارتين متتاليتين. وهو أهم ما حققه في البطولة. فبعدما تأكد خروجه من المنافسة على اللقب. أراد المباراة الأخيرة أن تكون بطولة خاصة. فشارك لاعبه في شكل يدل على أنهم لم يألوا في البطولة إلا لإنجاز هذه المهمة. وقد اضاعوا فرصاً عدة. خاصة خلف مسدد وحمرزة امريس. وهدموا لعباً متقياً في الهجوم والدفاع.

الفريق القطري بذل جهداً كبيراً في الشوط الأول. وقد منى بلهدف في مرماه في الشوط الثاني في الوقت الذي كان يشغط فيه على المنطقة السعودية. وكسب من الطبيعي أن تتأثر قوة الفريق القطري بعد أربع انتصارات متتالية. وكسب خطأ التركيز على مبارك مصطفى الذي فرض عليه السعوديون رقابة شديدة.

وهكذا انسد السعوديون على القطريين فرحتهم يوم تتويجهم بأول لقب خليجي. وبدوا وهم يجوبون أرض الملعب وكانهم هم أبطال الخليج..

بأسلوب مختلف ولدى لاعبيه طموح كبير من أجل التفاتس وبطاعة الفرق الأخرى في الخليج.

وكان الرواحي قدم مذكرة إلى اللجنة الفنية ولجنة التحكيم لفت فيها إلى المستوى القدي الذي ظهر فيه حكم المباراة الاحتجاجية بين عمان وقطر. وجاء فيه: قد تكون مستهدفين من بعض الحكام باعتبار أننا مسلمون ولا نحتج ولا نعترض سواء داخل الملعب أو خارجه. ولقد تكررت أخطاء الحكام وأخذت تؤثر سلباً على نتائج مبارياتنا وبالتالي على تصنيفات لاعبننا..

وأوضح الرواحي في مذكرته أن ضربة البيلتي في المباراة ضد قطر لم تكن صحيحة. كما أن رجل الخط كان متحليلاً على الفريق العماني في المباراة الثانية ضد الكويت.

وطبقت المذكرة بعدم استاد أي مباراة يكون عمان طرفاً فيها في المباريات الباقية. للمحكمين الروماني والكويتي.

وطالب الرواحي باعطاء الفرصة للحكام الخليجين. وقال أن الحكم الإماراتي سلم سعيد الذي أدار مباراة السعودية والبحرين. كان أفضل الحكام الذين أداروا المباريات في البطولة.



الشيخ محمد بن عبد الاعلام اكبر ما يهدد دورات الخليج

يعتبر الشيخ محمد بن عبد الله ثاني رئيس الهيئة العامة للرياضة ورئيس اللجنة المنظمة لبطولة كأس الخليج الحادية عشرة في مقدمة الأشخاص الذين كانت لهم اليد الطولى في انتاج هذه الدورة، فقد كان العنصر المحرك والساخر

الشيخ محمد بن عبد الله باقى كلمته في الافتتاح على منصة الجميع بدون استثناء، فهو لم يترك شاردة أو واردة إلا وأسمه فيها، وقد كانت للشيخ محمد الكلمة الترحيبية بسمو الشيخ خليفة امير قطر في حفل الافتتاح حيث قال فيها ان رعايتكم لهذه الدورة تعتبر مكرمة نعتز بها، ويسرني نيابة عن

كأس الخليج العربي التي تحظى برعاية سامية من قادة دول الخليج، الامر الذي فيها سبل تحقيق الهدف المنشود وهي تقوية عرى الصداقة والتعاون بين شعوب هذه المنطقة وصولا إلى الخليج المرجوة.

واضاف الشيخ محمد بن تكميم سمو امير البلاد يؤكد اهتمام سموه بفرصة التمثيل والرياضية القطرية التي وصلت إلى مستوى عربي وقاري ودولي بفضل توجيهات سموه والدعم اللا محدود والاهتمام الشيخ خليفة بنلاحم الشباب الخليجي.

وكما في حفل الافتتاح فقد كان للشيخ محمد بن عبد الله ثاني في ختام البطولة كلمة قال فيها ان تشريف سمو الشيخ خليفة بن الاحتماء وختم بطولة كأس الخليج الحادية عشرة، يعتبر وساما يعلق على مسيرته، وهنا رئيس اللجنة العليا للبطولة سمو امير قطر وولي وزير الدفاع والداخلية وحكومة دولة قطر والشعب القطري على الفوز بكأس البطولة للمرة الاولى منذ قيام دورات كأس الخليج في العام ١٩٧٠.

وقال ان هذا الفوز يعد حلقا للشباب القطري لمضاعفة جهوده في المحافل الخليجية والعربية والقارية والدولية، كما ان هذا الانجاز يضاف إلى انتصارات السابقة التي حققتها قطر على كافة المستويات في العام ١٩٩٢.

كما أكد الشيخ محمد اعترازه بدورات كأس الخليج لدورها الكبير في وصول كرة القدم في المنطقة وانتقالها من المنافسة الإقليمية إلى القارية والأولية والدولية.

وكان الشيخ محمد بن عبد الله ثاني في مؤتمر صحفي في المركز الاعلامي -سابقا- وألقى كلمة مقتضبة رحب فيها بالاعلاميين ويحسن تغطيتهم لبطولة

بفلاحين- كما على الصعيد الآسيوي، فقد استمر في فيلبين الانجازات التي حققها الاتحاد الآسيوي في تقديمها لبطولة القارات في الآسيوية والتي شارك فيها فرق من آسيا وأفريقيا وأمريكا الشمالية والصين، مشيرا إلى ان قارة أوروبا التي كانت غائبة عن البطولة الأولى سوف تكتسب الدعوة في البطولة الثانية.

واضاف ان قارة آسيا في اوج التحدي في بطولات بهذا المستوى لان الاحتمالك يعتبر الاعداء الحقيقي للارتقاء بمستوى الفرق في قارة آسيا، وقد تجلّى ذلك، في الفرق التي شاركت في بطولة كأس امم آسيا الأخيرة في هونغ كونغ، حيث برزت فيلبين كقوة آسيوية جديدة.

وكتب فيلبين ان برنامج البطولات الآسيوي خلال بضعة السنوات في هذا العام، ومنها بطولة الآندية الآسيوية أبطال الدوري التي ستقام خلال الفترة ما بين ١٢ و٢٢ كانون الثاني (يناير) الجاوي في البحرين، و بطولة كأس الكؤوس الآسيوية وتقام التصفيات في اليابان وفيتنام لتحديد اسم الفريق الذي سيقابل فريق هونغ كونغ في ايراني على لقب هذه البطولة، والتصفيات الآسيوية لكأس العالم ١٩٩٤ حيث ستلعب الفرق الآسيوية ضمن ست مجموعات وتنتهي التصفيات في اواخر تموز (يوليو) للعام، حيث يساعد أبطال المجموعات للتصفيات التي ستقام في تشرين الأول

مؤكد ان دورهم الإيجابي اثرا كبيرا في نجاح البطولة.

وردا على سؤال حول المقارنة بين البطولة التي نظمها قطر في العام ١٩٧٦ وتلك التي نظمها في العام ١٩٩٢، لجاب الشيخ محمد بن عبد الله المقارنة متركزا للاعلاميين، مضيفا بان اللجنة المنظمة عملت بوحس من ارتقاء اسم البلاد وبكل طاقاتها من اجل انتاج دورة كأس الخليج الحادية عشرة.

وردا على تساؤل حول التجاوزات التي ارتكبها بعض الصحفيين بتجنّبهم على الواقع، قال الشيخ محمد ان البطولة هي امانة في اعناق الجميع، معذرا ان الخبر الاعلامي يجب ان يأتي صادقا ومحررا عن واقع ملموس، مؤكدا انه مهما اختلفت الآراء فهي النهاية يظل الحوار الهادئ والبناء والصحيح هو الهدف.

وكان من الاجدر عدم إثارة مثل هذه الاسرار التي تنسب إلى الدورة.

ونشر الشيخ محمد ردا على سؤال اخر، ان تكرر ما يهدد دورات الخليج هو الاعلام فهدد لأن دورات الخليج هي بحق ضرورية جدا لمنطقتنا وعلى الاعلام لعب دور بناء في هذا الخصوص، بحيث يسخر قلمه من اجل النقد البناء، لأن الشباب هو امل المستقبل، ولا يصح ان يزعج به في المقارنات الاعلامية، وحواليا على سؤال حول الاستعدادات التي تقوم بها السعودية لاقامة اولمبياد خليجي وما اذا كان ذلك سيؤثر في هيكلة دورات كأس الخليج لجاب الشيخ محمد ان اقامة اولمبياد خليجي ان يؤثر على بطولات كأس الخليج بل سيزيدها دعما شرط ان يحدد عمر لاعبي كرة القدم في الخليجية بثلاثة وعشرين عاما، حتى لا تتعارض مع دورة كأس الخليج، وفي الوقت



الشيخ محمد بن عبد الله وعزيميل سعد الرميحي خلال المؤتمر الصحفي

نفسه حتى تسهم في خلق جيل جديد من اللاعبين.

واضاف الشيخ بن عبد الله: «إن قطر مستعدة دائما لتحسين الدورات الخليجية وهي لن تقصر مطلقا في إمكانية تحسين الأولمبياد الثاني بمصر، انطلاقا من الأولمبياد، كما ان قطر التي غابت قليلا عن الساحة في الفترة الأخيرة، بسبب بعض الإشكالات البسيطة، فانها مزمعة على التعويض عن هذا الغياب لانها في مقدمة الدول الخليجية التي ترحب بكرة الخليج بثلاثة وعشرين عاما، حتى دولة قطر ينص على انها عضو في التجمع

فاروق سرية: ايمان الاتحادات المحلية بالبطولات العربية ضعيف



فاروق سرية ومحمد همام

صرح فاروق سرية ممثل الاتحاد العربي لكرة القدم، رئيس لجنة لاعبي في بطولة كأس الخليج ان اهم ما يميز بطولة كأس الخليج، انها تقام في مواعيدها المثالية، الامر الذي يشجع دول المنطقة على ابقاء استعداداتها في الذروة، كما ان هذه البطولة تسهم في تقديم اللعبة ليس على الصعيد الخليجي فحسب إنما على الصعيد العربي أيضا، اما من الناحية الفنية فان جميع الفرق الخليجية المشاركة كانت متقاربة المستوى، وثبت ان المستوى العام لكرة الخليجية في تقدم مضطرب بسبب توافر الامكانيات لديها من ملاعب ومدربين ذوي مستويات عالمية، هذا بالإضافة إلى وسائل التدريب والاداريين الجيدين، واعطى مثالا على ذلك قدرة هذه الكرة على المنافسة الكرات الخارجية مثل بطولة كأس آسيا الأخيرة التي لعبت في هونغ كونغ، حيث كان هناك ثلاثة فرق عربية هي الامارات وقطر والسعودية التي وصلت إلى المباراة النهائية، كما ان هناك فرقا خليجية وصلت إلى الألعاب الأولمبية وكأس العالم، وعن أسباب عدم ظهور البطولات العربية بالمستوى المطلوب لجاب بان ايمان الاتحادات المحلية ما زال ضعيفا في البطولات العربية، وثو ان الآلية معكوسة فكانت الفرق العربية اثبتت وجودها بشكل افضل في البطولات القارية والعالمية.

وقال سرية انه من الاسباب الأخرى لضعف البطولات العربية هو الزحمة في



الخليجي، ولكن بسبب الضغوطات الأخرى، رأت قطر ان تتوقف مؤقتا عن الاشتراك في مسابقات مجلس التعاون.

وردا على سؤال عن إمكانية استعوار محمد همام في رئاسة اتحاد كرة القدم، قال الشيخ بن عبد الله: «بعد انتهاء كأس الخليج سيتم انتخاب أعضاء اتحاد الكرة الجديد وتعيين رئيس له، وبلا شك فان محمد همام رجل صالح ومن السكواك ذوي الخبرة العربية»، ونحن ندعمه دائما.

وعن إمكانية استثمار انجازات ألعاب القوى القطرية عالميا، قال الشيخ بن عبد الله: «إن اهتمامنا بألعاب القوى هو جزء من اهتمام الهيئة بالانجازات الرياضية الفردية، لاننا نعتبرها مدخلا للعالمية.

واكد ان هناك مبررات مفتوحة لاتحاد ألعاب القوى، لانه حقق العديد من الانجازات على كافة المستويات، وان لديهم أفكارا بناءة لاستثمار انجازاتهم لا زالت مطروحة قيد البحث وان الهيئة ستدعم هذه الأفكار بكل قوة....

برامج المسابقات الدولية والقارية مثل البطولات الآسيوية للأندية والمنتخبات، وبطولات كأس العالم والدورات الأولمبية، وجميعها تدخل في توليت واحد تقريبا، هذا بالإضافة إلى الاهتمام بالبطولات الفردية الذي يضعف كثيرا الاهتمام بالبطولات العربية.

وهن تحرك الاتحاد العربي وسعيه لأخذ دور كبير ضمن الاتحاد الدولي، اجاب سرية انه من الصعوبة بمكان ان يتمكن الاتحاد العربي من فرض وجوده بشكل اكبر ضمن الاتحاد الدولي، لانه ليس اتحادا قاريا كما ان اسمه غير وارد ضمن قائمة الاتحادات القارية لانه يقع ضمن قارتي آسيا وأفريقيا، ولكن رغم ذلك فان الاتحاد الدولي يسارع دائما إلى حضور مسابقاته ومراقبة نشاطاته وزيارته وهذا اعتراف ضمنى بالاتحاد العربي وان كان بشكل غير رسمي.

اما عن التحكم في بطولة كأس الخليج فقال سرية انها كانت على خير ما يرام، وان كان هناك ثغرات بسيطة مثل اختلاف الحكم على مسألة علاج اللاعبين داخل الملعب، والسرعة في الرجوع إلى التمارين الصغرى، ولكن التحكم بشكل عام كان جيدا ولم يؤثر مطلقا على نتيجة أية مباراة، كما ان بطولة كأس الخليج كشفت عن ان حكماء العرب لا يفلتون امكانيات عن الحكم الاحترافي، لذلك يجب علينا من الآن وصاعدا الاستعانة بهم في مسابقاتنا بدلا من الاستعانة بالحكم الاجنبي.

فيليبين: آسيا بحاجة للاحتراف لتصل إلى العالمية



ميتز فيلبين

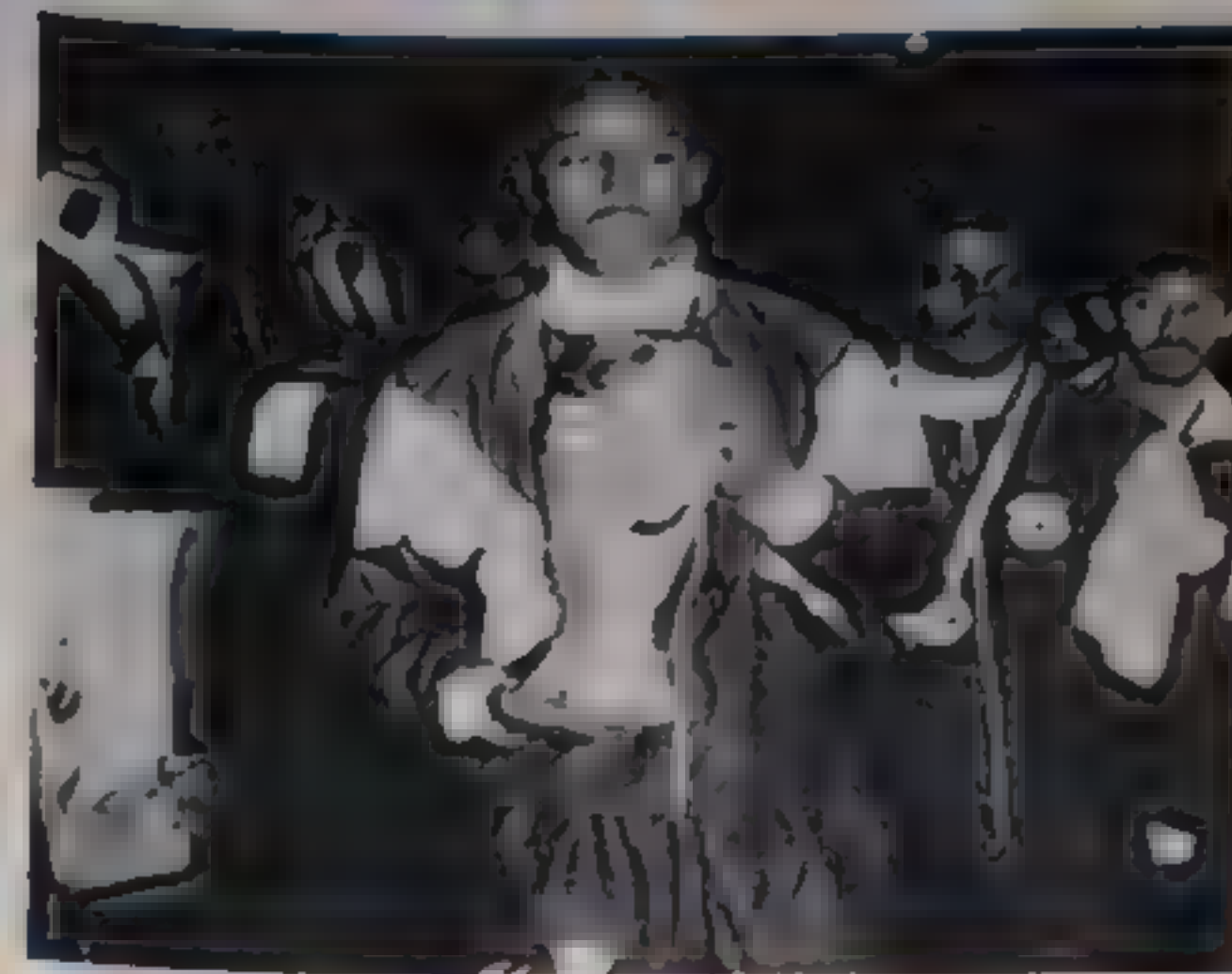
التي ميتز فيلبين سكرتير عام الاتحاد الآسيوي لكرة القدم في مؤتمر صحفي حضره ممثلون عن وسائل الاعلام المحلية والعربية والأجنبية على المستوى المتطور الذي بلغته قطر والذي مكّنها من الفوز ببطولة كأس الخليج الحادية عشرة، وهو الانجاز الذي يأتي بعد الانجازات التي حققتها هذه الدولة الصغيرة على المستوى القاري والدولي، بدءا من كأس الشباب بالوسط عام ١٩٨٦، حتى تفوق المنتخب القطري على دول عريقة في اللعبة مثل انكلترا والبرازيل، وحل في المركز الثاني.

واضاف فيلبين ان دورات الخليج تدرت بشكل بارز في مستويات دول المنطقة، الامر الذي انعكس بشكل ايجابي على المدربين والاداريين والحكم اضافة إلى المنشآت الرياضية التي عمت المنطقة الخليجية ياسرها، كما ان هذه الدورات تساهمت في تطوير الكرة الآسيوية، لانها شجعت الكثير من دول هذه القارة لكي ترهب من مستواها حتى تتمكن من منافستها، كما حدث مؤخرا في دورة هونغ كونغ وفيليبين في إطار كأس امم آسيا.

واكد فيلبين بالدعم والرعاية الشاملة التي تلقاها كرة القدم من المسؤولين بدول الخليج والتي تتمثل في التطوير الذي تشهده الآندية وهي اساس تطور كرة القدم، وكذلك توفير المدربين العالميين ذوي الشهرة في هذا المجال بالإضافة إلى الاهتمام الفائق

المراد محمد ٢ من البحرين
عدد المباريات

الدورات الاحدى عشرة



محمود صوفي يحمل كأس الخليج

من ٢٧ آذار (مارس) إلى ١٣ نيسان (أبريل) ١٩٧٠ م اشتركت فيها ٤ منتخبات، وجاء الترتيب كالتالي:

الترتيب	لعب	فوز	تعادل	خسارة	له	عليه	مقاط	الترتيب
١	٣	١	١	١	١	١	١	الكويت
٢	٣	١	١	١	١	١	١	البحرين
٣	٣	١	١	١	١	١	١	السعودية
٤	٣	١	١	١	١	١	١	قطر

من ١٥ إلى ٢٨ آذار (مارس) ١٩٧٢ م اشتركت فيها ٥ منتخبات، وجاء الترتيب كالتالي:

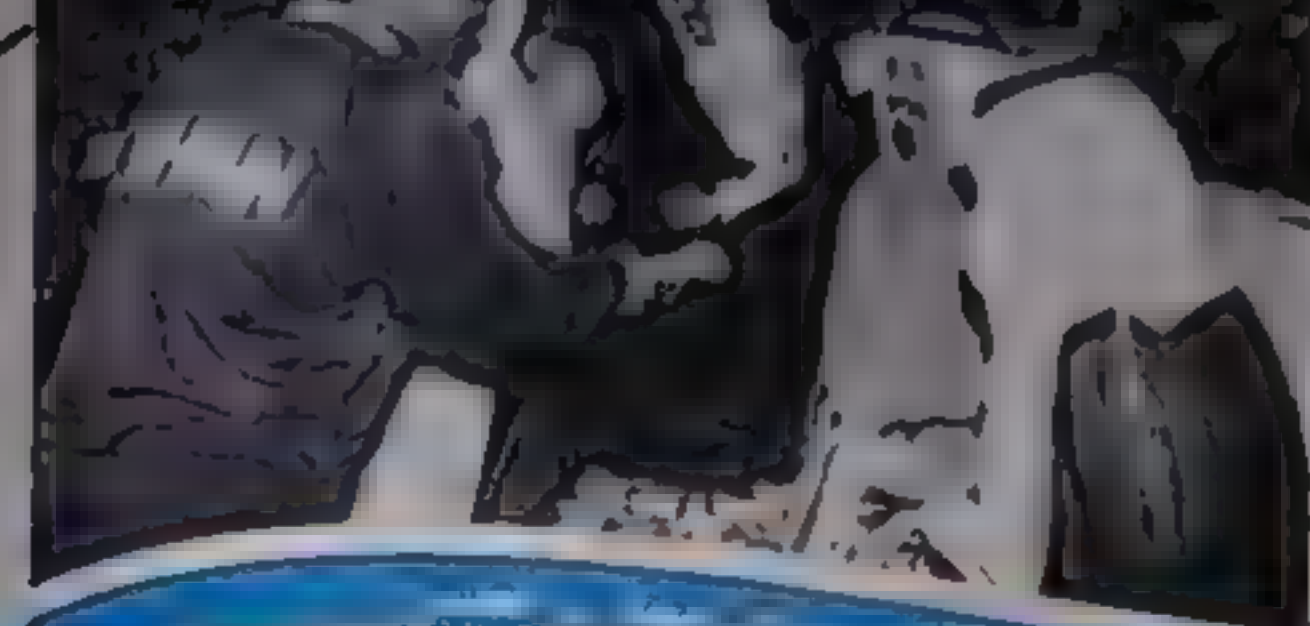
الترتيب	لعب	فوز	تعادل	خسارة	له	عليه	مقاط	الترتيب
١	٤	٣	١	٠	١٠	٣	٣	الكويت
٢	٤	٣	١	٠	١٠	٣	٣	السعودية
٣	٤	٣	١	٠	١٠	٣	٣	الامارات
٤	٤	٣	١	٠	١٠	٣	٣	قطر

● ملاحظة: استعفت البحرين

من ١٥ إلى ١٩ آذار (مارس) ١٩٧٤ م اشتركت فيها ٥ منتخبات، وجاء الترتيب كالتالي:

الترتيب	لعب	فوز	تعادل	خسارة	له	عليه	مقاط	الترتيب
١	٤	٣	١	٠	١٠	٣	٣	الكويت
٢	٤	٣	١	٠	١٠	٣	٣	السعودية
٣	٤	٣	١	٠	١٠	٣	٣	قطر
٤	٤	٣	١	٠	١٠	٣	٣	الامارات
٥	٤	٣	١	٠	١٠	٣	٣	البحرين

● ملاحظة: تم تقسيم المنتخبات المشاركة إلى مجموعتين لأول مرة.



من ٢٥ آذار (مارس) إلى ١٥ نيسان (أبريل) ١٩٧٦ م اشتركت فيها ٧ منتخبات، وجاء الترتيب كالتالي:

الترتيب	لعب	فوز	تعادل	خسارة	له	عليه	مقاط	الترتيب
١	٦	٤	١	١	١٠	٣	٣	الكويت
٢	٦	٤	١	١	١٠	٣	٣	السعودية
٣	٦	٤	١	١	١٠	٣	٣	البحرين
٤	٦	٤	١	١	١٠	٣	٣	قطر
٥	٦	٤	١	١	١٠	٣	٣	الامارات
٦	٦	٤	١	١	١٠	٣	٣	البحرين
٧	٦	٤	١	١	١٠	٣	٣	قطر

● ملاحظة: بد استمرح العراق لأول مرة في دورات كأس الخليج

من ٢٧ آذار (مارس) إلى ٩ نيسان (أبريل) ١٩٧٨ م اشتركت فيها ٧ منتخبات، وجاء الترتيب كالتالي:

الترتيب	لعب	فوز	تعادل	خسارة	له	عليه	مقاط	الترتيب
١	٦	٤	١	١	١٠	٣	٣	الكويت
٢	٦	٤	١	١	١٠	٣	٣	السعودية
٣	٦	٤	١	١	١٠	٣	٣	البحرين
٤	٦	٤	١	١	١٠	٣	٣	قطر
٥	٦	٤	١	١	١٠	٣	٣	الامارات
٦	٦	٤	١	١	١٠	٣	٣	البحرين
٧	٦	٤	١	١	١٠	٣	٣	قطر

من ١٩ آذار (مارس) إلى ١ نيسان (أبريل) ١٩٨٢ م اشتركت فيها ٧ منتخبات، وجاء الترتيب كالتالي:

الترتيب	لعب	فوز	تعادل	خسارة	له	عليه	مقاط	الترتيب
١	٦	٤	١	١	١٠	٣	٣	الكويت
٢	٦	٤	١	١	١٠	٣	٣	السعودية
٣	٦	٤	١	١	١٠	٣	٣	البحرين
٤	٦	٤	١	١	١٠	٣	٣	قطر
٥	٦	٤	١	١	١٠	٣	٣	الامارات
٦	٦	٤	١	١	١٠	٣	٣	البحرين
٧	٦	٤	١	١	١٠	٣	٣	قطر

● ملاحظة: استعفى العراق من الدورة

من ٩ إلى ٢٦ نيسان (أبريل) ١٩٨٤ م اشتركت فيها ٧ منتخبات، وجاء الترتيب كالتالي:

الترتيب	لعب	فوز	تعادل	خسارة	له	عليه	مقاط	الترتيب
١	٦	٤	١	١	١٠	٣	٣	الكويت
٢	٦	٤	١	١	١٠	٣	٣	السعودية
٣	٦	٤	١	١	١٠	٣	٣	البحرين
٤	٦	٤	١	١	١٠	٣	٣	قطر
٥	٦	٤	١	١	١٠	٣	٣	الامارات
٦	٦	٤	١	١	١٠	٣	٣	البحرين
٧	٦	٤	١	١	١٠	٣	٣	قطر

● ملاحظة: ألغيت مباراة فاصلة على النهائي بين قطر والعراق.



من ٢٢ آذار (مارس) إلى ٧ نيسان (أبريل) ١٩٨٦ م اشتركت فيها ٧ منتخبات، وجاء الترتيب كالتالي:

الترتيب	لعب	فوز	تعادل	خسارة	له	عليه	مقاط	الترتيب
١	٦	٤	١	١	١٠	٣	٣	الكويت
٢	٦	٤	١	١	١٠	٣	٣	السعودية
٣	٦	٤	١	١	١٠	٣	٣	البحرين
٤	٦	٤	١	١	١٠	٣	٣	قطر
٥	٦	٤	١	١	١٠	٣	٣	الامارات
٦	٦	٤	١	١	١٠	٣	٣	البحرين
٧	٦	٤	١	١	١٠	٣	٣	قطر

من ٧ إلى ١٨ آذار (مارس) ١٩٨٨ م اشتركت فيها ٧ منتخبات، وجاء الترتيب كالتالي:

الترتيب	لعب	فوز	تعادل	خسارة	له	عليه	مقاط	الترتيب
١	٦	٤	١	١	١٠	٣	٣	الكويت
٢	٦	٤	١	١	١٠	٣	٣	السعودية
٣	٦	٤	١	١	١٠	٣	٣	البحرين
٤	٦	٤	١	١	١٠	٣	٣	قطر
٥	٦	٤	١	١	١٠	٣	٣	الامارات
٦	٦	٤	١	١	١٠	٣	٣	البحرين
٧	٦	٤	١	١	١٠	٣	٣	قطر

من ٢٠ نيسان (أبريل) إلى ٩ آذار (مارس) ١٩٩٠ م اشتركت فيها ٦ منتخبات، وجاء الترتيب كالتالي:

الترتيب	لعب	فوز	تعادل	خسارة	له	عليه	مقاط	الترتيب
١	٥	٣	١	١	١٠	٣	٣	الكويت
٢	٥	٣	١	١	١٠	٣	٣	السعودية
٣	٥	٣	١	١	١٠	٣	٣	البحرين
٤	٥	٣	١	١	١٠	٣	٣	قطر
٥	٥	٣	١	١	١٠	٣	٣	الامارات
٦	٥	٣	١	١	١٠	٣	٣	البحرين

● ملاحظة: استعفى السعودية والعراق.

من ٢٧ تشرين الثاني (نوفمبر) إلى ١ كانون الأول (ديسمبر) ١٩٩٢ م اشتركت فيها ٦ منتخبات، وجاء الترتيب كالتالي:

الترتيب	لعب	فوز	تعادل	خسارة	له	عليه	مقاط	الترتيب
١	٥	٣	١	١	١٠	٣	٣	الكويت
٢	٥	٣	١	١	١٠	٣	٣	السعودية
٣	٥	٣	١	١	١٠	٣	٣	البحرين
٤	٥	٣	١	١	١٠	٣	٣	قطر
٥	٥	٣	١	١	١٠	٣	٣	الامارات
٦	٥	٣	١	١	١٠	٣	٣	البحرين

● ملاحظة: تم ابعاد العراق

ويكاد هؤلاء امور كاسي السعودية
المدنية المروعة

هدف واحد فقط من الشباك
القطرية وهدف واحد
حصيلة المنتخب العماني
وثلاثون هدفا سجلت في
١٥ مباراة

66

لعنة الإصابات



لعنة الإصابات لا تحف عددًا لا بأس به من نجوم دورة كأس الخليج الفارسية عشرة، وكان ظهور ليسر صمدب قطر أول ضحايا الإصابات. بعدما أصيب في المشقة الخاصة من بداية المباراة الافتتاحية بين قطر وعمان. وقد نقل وليد إلى لندن نظراً لحظيرة أصابته، وقد اعتمدت أصابته الإسرع في دورات الخليج. ويبدو أن مركز الظهير الأيسر في المنتخب القطري تحول إلى لعنة، إذ أن اللاعب المدبل لللاعب الأصاب وليد بختيت، وهو حقل راشد قد أصيب هو الآخر خلال لقاء قطر والبحرين، ويبحث عن ذلك كسور في الفك وعظام الوجه بعد اصطدامه بحارس مرماه أحمد خليل والمهاجم البحريني إبراهيم عيسى. وقد أحرقت له عملية جراحية تحصيلية في الدوحة قبل أن يغلق إلى لندن.

ولم تخل المباراة بين الإمارات والكويت من بعض الإصابات، وكانت لحظتها تلك التي تعرض لها اللاعب الإماراتي ناصر خميس الذي اضطر إلى مغادرة الملعب على وجه السرعة إلى مستشفى حمد العام بعدما تبين أنه مصاب بكسور في عظام الأنف. كما أصيب أيضاً طالب خلال لاعب محار منقو في أرملة الركبة خلال مباراة فريقه مع الكويت، الأمر الذي أجبره على مغادرة اللقاء.

وقد أبطأ بطول كاس الخليج مساهمات متعددة، فبعد لاعب قطر محمد راشد على جناح السرعة إلى المستشفى بعد شغوره ملام حدة في عنقه، إذ تبين أن اللاعب المذكور كان يشكو من التهاب حاد في رانته الدموية التي استؤصلت على الفور. وقد عاد راشد إلى حقل بعد أن امتك أصيبه بنسبة لمختب بلاده.

وكان بعض اللاعبين تعرضوا للإصابة قبل بدء البطولة، فمحمد القطري شارك مصطفي كل أصيب خلال مباراة قطر والبحرين ضد لوهافر الفرنسي، وعندما بدأت كاس الخليج لم يكن فعال بعد شكر نهائي، إذ لم يكن لفسما في مشكلة قطر إلا في المباراة النهائية.

وقبل ذلك كان حارس مرمى قطر عمر الكعبي أصيب في المباراة التحضيرية ضد مامو إسرائيل، الأمر الذي أجبره على الانسحاب عن الملاعب لمدة طويلة، كما أن الحارس المحصنة بوبس أحمد تعرض لدورة للإصابة خلال المباراة ضد السعودية في مطار كاس ام آسيا في هروشيما، وأجبرت له في فرنسا عملية جراحية في أعلى فخذة اليسرى حيث تم ربط وتره المفلوج.

المناسبات



رئيس التحرير سعيد الغريسي يتحدث لإذاعة الكويت وهي جبهة الرميل منصور خلال

● شهدت البطولة خبرتي هراء معاني، سجل الأولى لللاعب القطري شارك مصطفى في حرمي الفريق القطري، وأعتبر الثانية لللاعب الإماراتي علي ثاني في المباراة ضد عمان أيضا

● سجل المذاهب البحريني احمد حسن اول هدف في المباراة من ضربة حرة منكرة وكذب في حرمي حائل

● ألقه حرمي منصور مستحب الاشارات فكري لوبوشكي قبل ايام من بدء دورة الخليج بداف صوبها الأولى خلال المسابقات طرقت فيه تأهلا الاستاذة التي ما بعد دورة الخليج، ولكنه أصر عليها حالا

● غير أن المدرب لم يقدم استقلالية خطيا عندما طرقت فيه لعبة المصنعات دت وكنت المهلة خلال اجتماع نظري دها

● كاس القطر لم يلقه كرة الإمارات كل حدة على لوبا موفسكي لدة سنتين ولكنه اضي منها شهوراً ونصف الشهر فقط

● استعفى الاتحاد السعودي عن المدرب العراقي ابراهيم بن عيسى، لزيادة الإصرار لفضل من دور الخليج، لزيادة الإصرار لفضل من دور الخليج، لزيادة الإصرار لفضل من دور الخليج



وسعدت اذاعة قطر وهي جبهة الرميل منصور خلال

● في اجتماع دامه بنس الامم السعودي عطاءات اطلاق في دورة كاس الخليج وفور شطب الاعلى يوسف المنار وفهد الجرمي من قبل المنتخب ومعهما من الذهب مع باعتهما (الهلال والصور) علما كلاً بعدما أصبح فلاسك عدم التمرهما مصطلحات

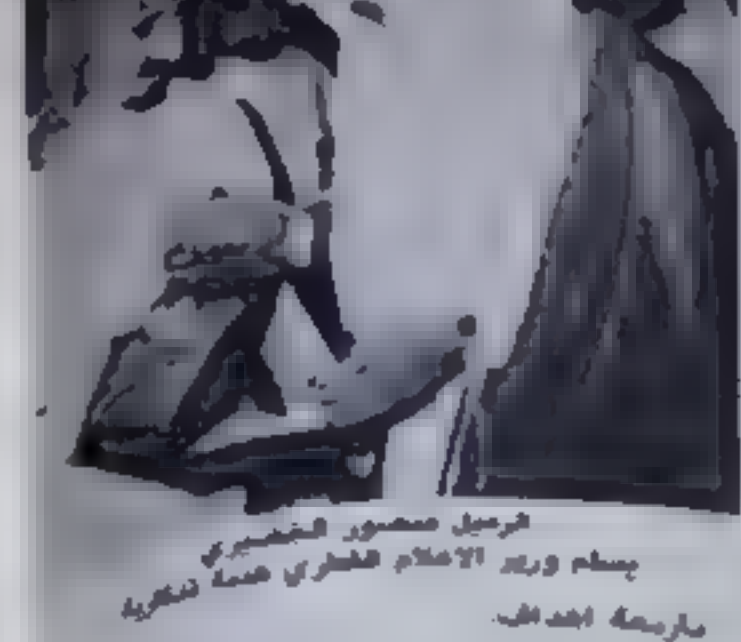
● الفيل السوري برود لجام كل مشاهد لمرأة من قطر والإمارات من المصورة وقد قول معاصلة من المصنوع عندما شوهت صورة على ثلاثة شطب الصلابة

● وافق ممثل عبدالقو المنع الفرنسي الشهير على العمل مع الاتحاد القطري بكرة القدم بصفة مستشار لقطاع المينسي وقد بدأ الحزب لذكور

● منصور مطاح اللاعب الدولي القطري الشهير والذي لعب مع منتخب بلاده المشارك في بطولة كاس الخليج الحادية عشرة في قطر

● كاس القطر لم يلقه كرة الإمارات كل حدة على لوبا موفسكي لدة سنتين ولكنه اضي منها شهوراً ونصف الشهر فقط

● استعفى الاتحاد السعودي عن المدرب العراقي ابراهيم بن عيسى، لزيادة الإصرار لفضل من دور الخليج، لزيادة الإصرار لفضل من دور الخليج



رميل منصور القطري حدة تكريمه

● نظم الدكتور عبد العزيز الكواري وزير الاعلام والثقافة حفل عشاء تكريمي لفرقة الفنون الاعلامية القطرية

● الفيل السوري برود لجام كل مشاهد لمرأة من قطر والإمارات من المصورة وقد قول معاصلة من المصنوع عندما شوهت صورة على ثلاثة شطب الصلابة

● وافق ممثل عبدالقو المنع الفرنسي الشهير على العمل مع الاتحاد القطري بكرة القدم بصفة مستشار لقطاع المينسي وقد بدأ الحزب لذكور

● منصور مطاح اللاعب الدولي القطري الشهير والذي لعب مع منتخب بلاده المشارك في بطولة كاس الخليج الحادية عشرة في قطر

● كاس القطر لم يلقه كرة الإمارات كل حدة على لوبا موفسكي لدة سنتين ولكنه اضي منها شهوراً ونصف الشهر فقط

● استعفى الاتحاد السعودي عن المدرب العراقي ابراهيم بن عيسى، لزيادة الإصرار لفضل من دور الخليج، لزيادة الإصرار لفضل من دور الخليج



حائل من اذاعة الكويت وهي جبهة الرميل منصور

● نظم الدكتور عبد العزيز الكواري وزير الاعلام والثقافة حفل عشاء تكريمي لفرقة الفنون الاعلامية القطرية

● الفيل السوري برود لجام كل مشاهد لمرأة من قطر والإمارات من المصورة وقد قول معاصلة من المصنوع عندما شوهت صورة على ثلاثة شطب الصلابة

● وافق ممثل عبدالقو المنع الفرنسي الشهير على العمل مع الاتحاد القطري بكرة القدم بصفة مستشار لقطاع المينسي وقد بدأ الحزب لذكور

● منصور مطاح اللاعب الدولي القطري الشهير والذي لعب مع منتخب بلاده المشارك في بطولة كاس الخليج الحادية عشرة في قطر

● كاس القطر لم يلقه كرة الإمارات كل حدة على لوبا موفسكي لدة سنتين ولكنه اضي منها شهوراً ونصف الشهر فقط

● استعفى الاتحاد السعودي عن المدرب العراقي ابراهيم بن عيسى، لزيادة الإصرار لفضل من دور الخليج، لزيادة الإصرار لفضل من دور الخليج



الفرق احمد بنس يلعب مباراة قطر والكويت

● نظم الدكتور عبد العزيز الكواري وزير الاعلام والثقافة حفل عشاء تكريمي لفرقة الفنون الاعلامية القطرية

● الفيل السوري برود لجام كل مشاهد لمرأة من قطر والإمارات من المصورة وقد قول معاصلة من المصنوع عندما شوهت صورة على ثلاثة شطب الصلابة

● وافق ممثل عبدالقو المنع الفرنسي الشهير على العمل مع الاتحاد القطري بكرة القدم بصفة مستشار لقطاع المينسي وقد بدأ الحزب لذكور

● منصور مطاح اللاعب الدولي القطري الشهير والذي لعب مع منتخب بلاده المشارك في بطولة كاس الخليج الحادية عشرة في قطر

● كاس القطر لم يلقه كرة الإمارات كل حدة على لوبا موفسكي لدة سنتين ولكنه اضي منها شهوراً ونصف الشهر فقط

● استعفى الاتحاد السعودي عن المدرب العراقي ابراهيم بن عيسى، لزيادة الإصرار لفضل من دور الخليج، لزيادة الإصرار لفضل من دور الخليج

فهد الاحمد وحميل جشي العائنان الحاضران في حفل تبادل الهدايا التذكارية



رئيس اللجنة العامة للشباب والرياضة

● نظم الدكتور عبد العزيز الكواري وزير الاعلام والثقافة حفل عشاء تكريمي لفرقة الفنون الاعلامية القطرية

● الفيل السوري برود لجام كل مشاهد لمرأة من قطر والإمارات من المصورة وقد قول معاصلة من المصنوع عندما شوهت صورة على ثلاثة شطب الصلابة

● وافق ممثل عبدالقو المنع الفرنسي الشهير على العمل مع الاتحاد القطري بكرة القدم بصفة مستشار لقطاع المينسي وقد بدأ الحزب لذكور

● منصور مطاح اللاعب الدولي القطري الشهير والذي لعب مع منتخب بلاده المشارك في بطولة كاس الخليج الحادية عشرة في قطر

● كاس القطر لم يلقه كرة الإمارات كل حدة على لوبا موفسكي لدة سنتين ولكنه اضي منها شهوراً ونصف الشهر فقط

● استعفى الاتحاد السعودي عن المدرب العراقي ابراهيم بن عيسى، لزيادة الإصرار لفضل من دور الخليج، لزيادة الإصرار لفضل من دور الخليج

رئيس اللجنة العامة للشباب والرياضة رئيس اللجنة المنظمة العليا لكأس الخليج، وللتشيخ محمد بن خالد آل ثاني رئيس اللجنة الأولمبية، وللمسيد ناصر سرك العلي أمج اللجنة العامة للشباب والرياضة مدير الدورة، والشيخ سعود بن علي آل ثاني مدير عام اللجنة الأولمبية، والسيد محمد بن همام العبداه رئيس الاتحاد كرة القدم ورئيس الوفد القطري بالإضافة إلى بعض الهدايا التذكارية الأخرى إلى كل من رئيس نادي أمين سر الاتحاد القطري لكرة القدم وفريق سيرة ممثل الاتحاد العربي وروحية نر رئيس لجنة الحكام والنجاح مصطفى كحل محمود وسيد الديس محبوب والرميل سعد الزمعي رئيس اللجنة الإعلامية



مصر القطر يشهد هدية شكرية من الشيخ خالد بن حمد

حمود سلطان: الدوحة بداية ونهاية

وهذا يمثل القدم حارس حرمي في دورة الخليج استقبله في المكان ذاته الذي شهد انطلاقته الأولى، ذلك أن حرمي حراس الرمي في البطولة شارك للمرة الأولى في دورات الخليج في دورة الدوحة الرابعة عام ١٩٧٦

في البطولة التي سلم لها غريمه عبدالعزيز الفصحة بعد انواره المركز الثاني، فزحمود سلطان حارس منتخب البحرين احتل المركز على الصعيد الدولي، وقد أعلن ذلك عقب مراسم المولد الذي يصادف في هذا القرار قبل اعلانه إلى الشيخ محمد بن علي في خليفة رئيس الاتحاد البحريني مصطفى احمد اسماعيل فقد تكفى من منصور العما السعد بولادة وفي العهد محمد



الصور : خالد السيد



المنتخب السعودي في المباراة ضد كوريا الجنوبية

ومع بداية الشوط الثاني، سارع الفطريون إلى مسح الصورة التي ظهرت عليها في الشوط الأول، لكن حصد الدفاع الياباني وقف امام طموحات حبيبته بعزيمة اكيدة على الحفاظ على هدفه الثمين. وكذا هذا الحلم محطو لو لم يترك لاعبيه تانيش اريسمباركوك لحظة كبيرة أدت إلى طرده من الملعب، الأمر الذي فتح الباب على مصراعيه امام الفطريين الذين استغلوا اضرار خصوصية بمساحة بقض صفرهم لتفككوا عن استغلال هذه اللحظة بدكاء، لكنهم فشلوا في ايحاء من يتقدم لهم الفرص الذهبية الكثيرة التي سمحت لهم امام المرعي الياباني، إلى أهداف حتى جاءه الفرع في الدقيقة ١٠ من شوط حيد محمود حو في الذي سدد كرتة على يمين الحارس الياباني بعد دبركة امام مرماه. أرندت فيها الكرة أكثر من مرة من القدم اللاعبي قبل أن يوقفها محمود حو في الذي كل يحق الممثل الذي خلف الفطريين من موقف كانوا لا يحسبون عليه لتسهي مقدها المباراة بالنتيجة (١/٠)

مدارك مصطفى يسوق
وخالد مسعود يعادل
في ثقت مباريات المجموعة الثانية تقابلت السعودية مع قطر وقد انتهت تلك المباراة بنتيجة الفريقي بهدف لكل منهما، وهو نتاج الفاصل على التوالي في المجموعة الثانية

المهاجم الياباني لكي يرسل كرتة حلقية من فوهة في قلب مرماه الثاني سيطر الفيلانيون على ولفع الشوط الأول، خصوصا نصف الساعة الأخير منه، وسحبت لهاضمية فرص عدة للتسجيل لم يستطع استغلالها امام خصمه الذي كل في وضع لا يحسد عليه باستثناء ربع الساعة الأول من هذا الشوط

- ١٦ الف دولار لأفضل لاعب**
- ١٠٠٠ دولار كارووشو ميورا (اليابان) في المباراة ضد الإمارات.
 - ١٠٠٠ دولار حواد زابويجي (إيران) في المباراة ضد الإمارات.
 - ١٠٠ دولار ليما راو (اليابان) في المباراة ضد الإمارات
 - ١٠٠٠ دولار فومي زامباني (إيران) في المباراة ضد كوريا الشمالية.
 - ١٠٠ دولار فهد الهريشي (السعودية) في المباراة ضد تايوان
 - ١٠٠ دولار تقي سوكا (مالايزيا) في المباراة ضد الصين
 - ١٥٠ دولار سميد العويبر (السعودية) في المباراة ضد الإمارات
 - ١٥٠٠ دولار فوكودا (اليابان) في المباراة ضد الصين.
 - ١٥٠ دولار تي يوبينغ (الصين) في المباراة ضد الإمارات
 - ٢٥٠٠ دولار مشيراني (اليابان) في المباراة النهائية ضد السعودية

والصين، شهد ملعب هيروشيما والمنتخب السعودي في المجموعة الثانية في قطر وتايوان، وقد المنتخب الياباني يحلق أولى محاولات البطولة عندما تقدم بهدف السبق في الدقيقة ١٢ من الشوط الأول عندما ارتكب بومس احمد حارس مرعي الفريق الصيني خطأ فادحا بحروجه غير السليم من الملعب الذي تسبب في الحيلال امام مرماه، الامر الذي تسبب في الحيلال امام

- ١٩ الف دولار لأفضل لاعب**
- في اطار رجليها واحتضانها للبطولة كعبة مودة خصصت شركة «سانتر كور» ١٩ الف دولار لأفضل لاعب في البطولة تم اختيارهم بمعرفة الصحفية الدولية عقب كل مباراة.
 - وسجل اللاعب المختار على هدف دولار خلال مباريات الدور التمهيدي ويرتفع المبلغ إلى ١٥٠٠ دولار في الدور قبل النهائي ومباراة المركز الثالث، ثم إلى ٢٥٠٠ دولار في المباراة النهائية وكانت الثلاثة النهائية تحت المصنوع الآمنة سملام
 - ١٥٠٠ دولار هيدويغ (الصين) في المباراة ضد تايوان
 - ٩ دولار جاكوراما (تايوان) في المباراة ضد قطر
 - ١٠٠ دولار مدرك مصطفى (قطر) في المباراة ضد السعودية
 - ١٠٠٠ دولار كارووشو ميورا (اليابان) في المباراة ضد إيران

شوط تايوان وشوط لقطر
بعد ساعة واحدة على انتهاء المباراة المستخدمة الأولى في البطولة بين السعودية

هذان الفريقيين، في حين تمكن الفطريون من مجزأة خصوصية الإيرانيين الذين يلعبون من غيرهم بقوة أهدافهم وكذلك استمر على وتيرة واحدة، وعصبيتهم الذي ضاعوا عليهم فرصة الفاضل. لما عن الممثل الياباني فما يمكن قوله في المنتخب السعودي قام بواجبه كما يجب في الشوط الأول من النصفية الهجومية والدفاعية الصعبة السعودية خطة الهجوم الحرة التي لعبت للفريق وحصلته يميل إلى اللعبة الدفاعية فيما بدأ خط الوسط تكتليا. الأمر الذي سهل خطة الهجوم على الفريق الياباني فقام طقمه من هذه المنطقة وقد بهضمه السرعة مما رآه في تسجيل هدف الدفاع العرب الأكبر، خصوصا حارس المرعي شاكرا الممثل

محت وطأة الضغط المتواصل واستمر لاعبي السعودية في ثقت فطريهم كثير من الخطأ هذا الفريق فكانت فرصة وحيدة كعبية بفحويل سبع المباراة فحسب أن اليابانيين سجلوا المباراة ضد الممثل مرتين متتاليتين وهم يسعون من أجل الممثل لهم يوفلون في التماس اللعب عن طريق الفريجات الترحيبية، وهذا ما يؤيد خطة الهجوم الياباني.

لم تشهد البطولة في نصفها الأول من فطريتهم شاكرا، بحيث استطاعت كل من السعودية المصرية، واليابان منطقة البطولة، والإمارات التي شاركت في موديل أبطال الأهم والصين - الصين - الصين الوصول إلى دور الأربعة، وقد لعبت المباراة دورا كبيرا في تحديد بطل ووصيف البطولة الأولى، بعد تعامل الياباني والإمارات بالنتيجة والأهداف. وقد حصلت هذه الفرصة المسألة لخدمة الياباني فيما حلت الإمارات في مركز الوصيف، بينما لم يكن هناك أية مشكلة بالحصة للمجموعة الأولى التي حصلت على السعودية لتصلحتها بفارق الأهداف من الصين

الممثل يخدم الصينيين
حل الاحتجاج جاء مبسحا واسطا، وقد استوحى اليابانيون فكرته من الممثل الفولكوري القديم، واستغرق المرسوم حوالي الساعة ثلاثا كلمة لدانو حصره رئيس الاتحاد الآسيوي، وأخرى لرئيس الاتحاد الياباني شيما، وبعد عرض سطر للفرقة الموسيقية.

المنتخب البطولة بشكل رسمي بالمراد من السعودية حافلة للفن والمصنوع الصيني الفريق الذي مدره أحد الممثلين الأتور، وقد شهدت تلك المباراة لعداسا دراستها أدت إلى طرد اللاعب السعودي فهد الممثل من قبل الحكم الياباني في الدقيقة ٣٩ من المباراة وكانت النتيجة الممثل بهدف لكل من الفريقين

مداد المباراة حرة من قبل الفريق السعودي، فالبسة محسولات صممت من الخصم الصيني، ومع مرور دقائق الشوط الأول سريعة، تمكن الفريق السعودي من تصد الفرصة التي سجلت طرد لاعبه المثل وكذا ضغطه على المرعي الصيني في الدقيقة ١١ من الشوط الثاني، هدف السبق بإتساف العربية والديانة، لم تمكنهم من اختيار

مثلا تسمر بقدرة على السيطرة على اللعبة، وكذلك على مجمع وسيرة الأراء في كل مباراة حسب ظروف الفريق الخصم، كما منهم الفريق أكثر من لاعب هدف طريقه إلى المرعي مرارا مثل فهد الهريشي وحيد مسعود وسعيد العويبر ويوسف الممثل وفهد الممثل والفطري الثاني عبدالله صالح

تمكن السعوديون من تحلق لخدمة أهداف قبل ثلاثة في مرماهم، وهذا دليل واضح على قدرة خط هجوم هذا الفريق. في حين تمكن الإمارات، الذين لعبوا ضد الفريق الأول من بحر كوريا الشمالية رغم سرعة لاعبيها، كما أوقف كلا من الممثل وأبرار عبد الصخر، وما استطاع هذا الفريق لأن يكون في المستوى الأول إلا أنه ملك مجموعة لاعبي متفاني لا عار و لا مكشاة، وقد تمير لاعبو وسطا وهجوما وكذلك في حراسة المرعي حيث أملى صهي

مصبح بلا مصداق، وكذلك دفع بحيث وقد الزواق إبراهيم وحصل الفطريين وفروح شارك وتلقى خصمهم، وفولا الفرقة التي توفقت في حماية الفريق السعودي في الدور نصف النهائي لكل صف كدام آخر قبل في هذا الفريق

كما في المستوى الثاني الذي يضم قطر وإيران، قبل الفطريين سيظلون يتكبرون بصورة قصة تعاملهم مع تايوان (١/١)، والتي لولاها لتفكروا وحلوا في الدور الثاني، ولكن الفطريين قدموا عرضا جيدة لشارك من الصين والسعودية، لكن فلة حيرة لاعبي هذا المنتخب، رغم تقوى لفرقة بالهفارات العربية والديانة، لم تمكنهم من اختيار

للمباراة الذهبية على التوالي بعد فوزها بها في عامي ١٩٨٥ في السعودية و١٩٨٨ في البوحة، خصوصا وأن المنطقة التي كانت تدافع عن نفسها كانت في منطقة السور المرشحة للاحتفاظ بكأس إلى الأبد، مستفدة بذلك من غلب المنتخب الكوري الصيني بشيخون الكرة الآسيوية، الذي وافق السعودية إلى مفاوضات كأس الملك للفريق بون ١٩ على التي حرت تصفيها في الإمارات في الفترة ما بين ٢٥ فيلنول (سنتين) والساحس من تقريش الأول (أكتوبر) الماضي

وهذا أحمد اليابانيون سجلنا معبرا للمرة الأولى، كل كعبية لمت الأمل في تنظيم موديل العام ٢٠٠٢، ولو كان حصل الفشل، لاطاح بجهود اللاعبين وفشل ضربة لكل الاستثمارات التي وثقت لهذه

السعودية الأكثر تهديفا
من خلال العروض التي قدمتها الفرق المشاركة في المباريات الست عشرة التي ضعتها البطولة شين إلى هناك ثلاثة سجلات فيها، قسم المستوى الأول منتخب السعودية والإمارات، فيما ضم المستوى الثاني منتخب قطر وإيران، وهذه المستوى الثالث منتخب اليابان والصين وكوريا الشمالية وتايوان.

فما لزمنا الفوسي في المواجي الضبة نجد أن للسجلات الموضوعة تركت على أمور فمة ومظلمة، فالمنتخب السعودي

استضافت مدينة هيروشيما اليابانية في الفترة ما بين الفتح والمختبرين من تقريش الأول (أكتوبر) وحتى الناس من تقريش الثاني (نوفمبر) الماضي بطولة كأس أمم آسيا المقامة بكرة القدم التي شارك فيها خمسة منتخبات آسيوية، ستة منها وصلت من طريق التصفيات، وهي الصين وفطر وتايوان والإمارات العربية المتحدة وكوريا الشمالية، والتي طمعا مقعديهما قدها للظلم المنع في البطولة، وهما السعودية حافلة للفن، والممثل البلد الممثل

وقد طرقت الممثل بالبطولة للمرة الأولى في تاريخها بعد ما حرمت السعودية في المباراة النهائية بهدف واحد مقابل لا شيء، فيما تمكن الصين من حسم المواقف لصلحتها في طريقها للفوز بالعدالة المرومية والمركز الثالث من قبلها الإمارات بخصريات الترتيب (٣/٢)، بعدما تمكن الفريقين بهدف واحد لكل منهما في الوقتين الأصلي والاضافي من المباراة

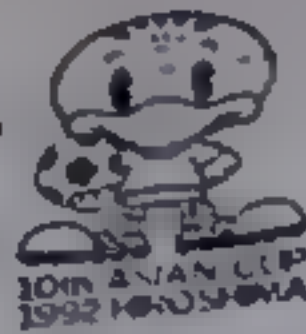
المنتخبات الخمسة التي شاركت في البطولة حصلت إلى مجموعتين، ضمت المجموعة الأولى كلا من إيران والإمارات والفيلان لكوريا الشمالية، فيما ضمت المجموعة الثانية كلا من السعودية وفطر ومالايلا والصين

من الناحية المنطقة اختار فوز اليابان بالبطولة التي بلغت في أرضها، من أكثر المقامات مقرا للمضي التواضع لهذه الدولة الفضية على الصعيد الكروي الآسيوي امام جبهة اللعبة الآسيوية، وفي مقدمتهم السعودية التي كانت تصنف



عبدالله صالح
لعب المثل المصور السعوديين
خلال المباراة الذهبية

اليابان بطلة
أمم آسيا العاشرة
والإمارات رابعة
السعودية



المجموعة الثامنة فيما اشتملت الامارات
على خمسة عشر دولة اخرى
في المجموعة الثامنة
على حساب الصين
في الامارات الاولى من مور الاربعه

في الممرات الأولى من سور الأربعة ظلمت

مقد هذا الهدف اترك الامر لغيره ان
يقرر هو سبلهم الوجد لتوصل الى نور
الاربعه. فلماوا الى الهومو كصل
مطوهم، لك سلمه الطائفي في الحقيقه
انقل خط الطيف الى الطيفه. اصلي تلك
لهممات بقمم، وبعدما لاحظ
وتمسكي ان جهود الكورين في ذلك
نيل مطوفا لجا الى تبديل كاري له ان يقد

وقال ان عملا سادة الامريكي ساعد محققا
في اسحق مطابقة جرائم الارهاب حاصلة
في الامريكي، خصوصا لاعبه فرنسيه
في حلول الاعتماد على الشريف طارود
من المصنف من موقوف من الفريق
الامريكي في المغرب سوى تامامه لاعبي
هذا الامر وسط الحقائق وسطا بعدها
في الشريف امضاء الجرائم مغزو الممثل
في واحد مقابل لا شيء تماثل في دور
بعض

ما من المصلحة الكورية عند مبرر الحوادث
للتفريق لفراديا وجماعيا، وقد تمزق
الوحدة والانسانيات. وقد لعب خط الدفاع
شاعلا في مصادرة خط الهجوم، الامر
غلب الامراضين وحصلهم يستمرون
سلط، خصوصاً تلك التي قام بها الضمير
لكم حواسم، الذي صوب وعلا مكرات

مرل اليراسيون الى الضوط الذي وهم
رأوا! ضد رفسهم بأن المعامل هو غير
مطله انفسهم إلى دور الارضه وسفالي
منهم لنصير المجموعه، لكن طرد الارضه
منهم إلى الدقيقه المقتره من هذا الضوط
الهاويين ضد سطحه اليراسيين الذي
انفسوا أنهم قبلهم الذين لم يمولوا
استعمال بعض ضطوط خصوصهم
أعوا اليراسيين المكشوفين إلى معطلهم
أجل الحفظه على الفعل من كل جهة،
وهملاهم تلك تطلعت على ضفيرة
لأع اليراسية قطبيه، وقد علم
لجميع اليراسيين تصاريهم على الدخول
منق معطله الحراء اليراسية، متغلبين
الضوء إلى التمديد من خارج معطله
راء وهي الوسيله الفضلي لارسك
فرس اليراسي، الذي كل محبوب
ية من قبل زملائه المتكئين أمامه
أصل الضوط لليراسي عن الدهش.

وبعد هذا الهدف لتكسر الليبيين
للمسلمين عن اهل العراق هدف القوي وتكون
من حقلها ذلك في اقل بضعة من الاربعة، لكن
الفرق في المشرق من بعض النصف فصاعداً
التصديق حتى حركة لحد اللاعبي.
كوزين واخرج منه القوة لتضيق بذلك
رصة ملة الليبيين، ليطلق بعدها حكم
الافراد عن نهجها يتحمل الفردين هدف
احد لكل منهما

[illegible]

قبل هذه الشبوط الثاني مسبق دفاعي
خط الامراتور، خصوصاً الثلاثي معجب
لمس وسماجيل، فكر، حركاته طالت دور
عليه امام دفاع البرامي ممكن لننتهي
دها الحزاة بمصالح البشري مود
اف

في الحفارة الرابعة من المجموعة الأولى، عثرت اليابانيون وكوريا الشمالية في اسنك وتيمنا الرئيسي الذي امتلأت سرهته احصاء وقد حازت وفلاح الحفارة بوسوا في النشوط الأولى، خارج صورة حضر التي كانت تشهدا المرضف، نظمت اللجنة الـ فيقولها الأساسية، بوسوا من الفريق الياباني الذي كانت قدم كراته مخلوطة فيما لعب خصمه يري بحس شديد، لكنه كل الاعتراف في

يحول فوراً بالخداء الذهبي كهداف
لنساء، فقد أبدى الهريفي سروره
بهدى الحاضرة مؤكداً أن هذه
الغزة لم يكن لها لتتحقق لولا تعاون
منه مع الأمر الذي يعتبره أمحزراً
سكنوى الغريب بكفنه وليس أمحزراً
سما له.



القائم سمور الراعي، رئيس الاتحاد الاسجوي، يسلم لهدد الهريشي الهدايا القلبية.



كشفت أسبعا مع الممثلة للعبة الأولى

كانت اعوام ٦٨ و ٧٢ و ٧٦، وسعد مطولة كاشي ام سبيبا احمر المطولات واقرها في مطولة الاحمر الاسوي لكرة القدم. وكانت اول مطولة في العام ١٩٥٦ في موعج كويج وفازت بها كوربا السعودية، وبطنت المطولة الثانية العام ١٩٦٠ في كوربا السعودية وفازت بها الدولة المتحدة. وفازت اسرائيل في بطولة العام ١٩٦٤، وايران في بطولة العام ١٩٦٨ وكانت في ارضها واحتفلت بها ايران في العام ١٩٧٢ في كوربا السعودية، ثم بطنت المطولة السادسة العام ١٩٧٦ في مدمني طهران ومزير في ايران ولد فار بها المنتخب الايراني. وذلك للمرة الثالثة على التوالي واحتفلت بها في الامد في العام ١٩٨٠ بطنت الكويت في بطولة السابعة وفازت بها لأول مرة في تاريخها، فضا بطنت سبعا عشرة المطولة الثالثة وفازت فيها لعلسة العربية السعودية، ثم بطنت العوجة البيطولة الخامسة في العام ١٩٨٨ واحتفلت السعودية بلكس اربع سنوات اخرى، ثم بطنت حمية هوشما بطولة الكاس القاهرة في العام ١٩٩٢ وفازت بها العالم للمرة الاولى في تاريخها

النتائج الكاملة

المجموعة الأولى
١/٣ : إيران * كوريا الشمالية
٢/٣ : الصين
٣/٣ : ليبيا * الإمارات
العربية المتحدة (صفر/صفر)
٤/٣ : الإمارات العربية المتحدة *
إيران (صفر/صفر)
٥/٣ : اليابان * كوريا الشمالية
(١/١)
٦/٣ : الإمارات العربية المتحدة *
كوريا الشمالية (١/٢)
٧/٣ : اليابان * إيران (١/صفر)
المجموعة الثانية
١٠/٢٩ : المملكة العربية السعودية
* الصين (١/١)
١١/٢٩ : تايوان * قطر (١/١).
١٢/٣١ : الصين * تايوان
(صفر/صفر)

ترتيب المجموعة الاولى

العربي	لحي	شار	معاقل	خمر	نه	فمه	مقايده
اماني	٣	١	٢	—	٧	١	١
الاصاريت	٣	١	٢	—	٧	١	٤
امرار	٣	١	١	١	٣	١	٣
كويرا ش	٣	—	١	٢	٣	٢	١

ترتيب المجموعة الثامنة

الفرقة	لحم	خار	تفاح	حليب	لبن	زبد	مقاه
اليسهوية	٣	١	٢	—	—	٢	٢
الصبي	٣	١	٣	—	٢	٢	٢
فلس	٣	—	٣	١	٣	٢	٣
تاسلام	٣	—	٢	١	١	٣	٢

إحصاءة القلب

الامارات هي المركز الرابع

من جهة اخرى تحول الصميد موطو
من رئاسة لجنة الحكام الى مترجم
انكليزي وعربي، حيث اسست لموطو
عملية الترجمة الى العربية والانكليزية
ايضا في السفارة التي اعطت مسطرة
الغليش والامارات وككن مفوض مالمه
تلقن ويوعه كما كان وما زال في رئاسة
لجنة الحكام.

السعودية على حساب
الامارات

في المصفاة الطافية من دور الاربعة تقابلت

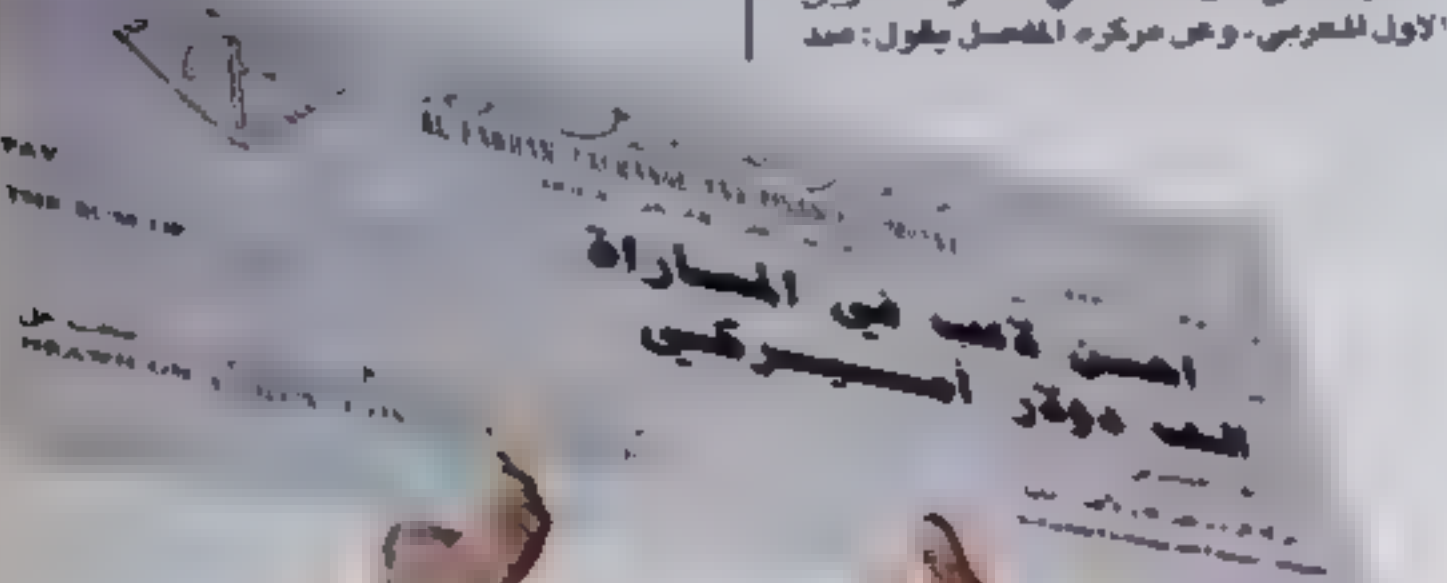
المجلس

● استحدثت لجنة المسابقات في الاتحاد الاسباني لكرة القدم عدة مقررات كل اهمها قبول الطلب الذي تقدمت به الامارات العربية المتحدة لتضمين بطولة

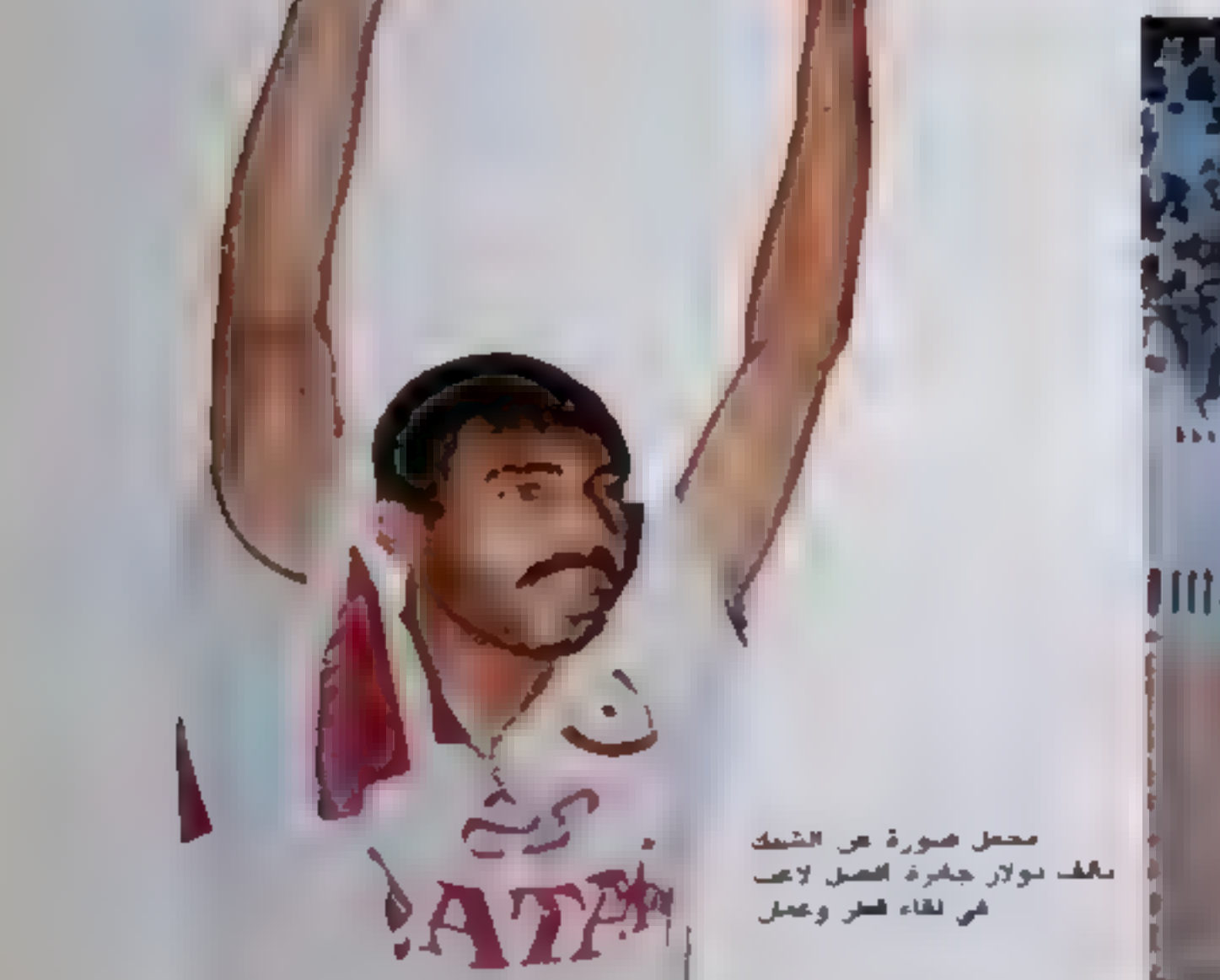
خالد مسعد ثانيا وزهير بخيت وعبيد الشمري في المركز الثالث مبارك مصطفى افضل لاعب عربي في ١٩٩٢



سنة مصطفى يوسف النوشي في لقاء الكويت وقطر
عن بدايته مع الكرة يقول مبارك مصطفى: بدأت مشواري في المرحلة الابتدائية حيث لعبت لبراعم النادي العربي واكتشفتي احمد حاتم الحفيم مدرس التربية الرياضية بالمدرسة وكان هو مدرب براعم العربي. وتدرجت في كل المراحل السنية حتى كان اخي عصامي لصفوف الفريق الاول العربي. وعين مركزه الحاصل يقول: صد



احسن لاعب في المسابقة
الصفوف في الكويت



محمل صورة من الشيف
بالف نواز حارة الحاصل لاعب
في لقاء قطر وعمل



سنة مصطفى في الوسط على صهوة القوتوب

ويجرح في تسجيل الهدف الاول من ضربة حرة، ثم سجل هدفا جميلا عندما استقبل الكرة بيمينه داخل المرمى داخل منطقة الحرة وكان هذا الهدف بمثابة الاستقبال للجمهور القطري. ثم سجل في المنتخب الكويتي واحدا من ثلث اهداف البطولة والذي سؤله عن الاصابات التي يتعرض لها قبل مبارات تشكيتي الاول في الاصابات، واذا صريح المعرض لها، وقد يكون سبب ذلك طريقي في اللعب، وخشي للكرة وخملي لغربي هما وراء تسري لتعب قبل الشقاء التام. وادعو انه ان بعضي من هذه الاصابات التي لارمني طويلا والتي هدأت الآن والحمد لله

وعن دوره في الكرة الذهبية قال مبارك مصطفى: انه دور لكل محوم ولاعب المنتخب القطري فهم الذين صنعوا مبارك مصطفى وصنعوا انجازه وانا اهدي لهم

سنة مصطفى في الوسط مطوف بالمعلم مع زملائه



سنة مصطفى في الوسط مطوف بالمعلم مع زملائه

الساحية. وكذلك كل الافضل في فريقه خلال دورة الخليج
وفي الواقع مع اللاعبين مبارك مصطفى والحيد مسعد في الاستقبال بالاصواء خلال بطولة الخليج. وجاء المحم القطري في المركز الاول في الاستقبال الذي اجرته وكالة الصحافة الفرنسية بمشاركة ثلاثة لاعبين من كل بلد خليجي. إضافة الى بعض النقاط الحرة من خارج الخليج. وجمع مبارك مصطفى ١٤ صوتا في مقابل ٧ اصوات لحد مسعد

وقد لعبت مبارك مصطفى الانظار بفرقة من انه كان يلعب في كأس الخليج وهو محال ولم يلعب كل مباريات فريقه في المباراة الأخيرة أمام السعودية. وقد سجل هدفاه الثلاثة التي توجهت هدفا للبطولة في خلال ٩٦ دقيقة كما انه فاز بملعب الحاصل لاعب في مباراة ثلاث مرات خلال شهر واحد. فبالإضافة الى دوره محفزة الحاصل لاعب في مباريات في كأس الخليج، كان فاز بهذا اللعب خلال بطولة اسم اسيا في المباراة ضد السعودية.

وقد استحوذ مبارك مصطفى على اعجاب الجميع في الدوحة. وقال عنه الدكتور صالح بن ماسر رئيس اللجنة السعودية: «انه بحق نجم كبير وعظيما الاعتراف بذلك» وقد وصفه مبارك عبيد مدير المنتخب القطري بقلوبه القومية، واطلق المعلق التلفزيوني القطري يوسف سيف تسمية

الملك في كرة الخليج

- سجل الكرة الذهبية
- ١٩٨٨
 - ١ - احمد راضي (العراق).
 - ٢ - فهد الوريثي (السعودية).
 - ٣ - زهير بخيت (الامارات).
 - ١٩٨٩
 - ١ - عدنان الظلماني (الامارات).
 - ٢ - احمد راضي (العراق).
 - ٣ - حسام حسن (مصر).
 - ١٩٩٠
 - ١ - هاني رجلي (مصر).
 - ٢ - شريف الوزاني (الجزائر).
 - ٣ - ناصر خميس (الامارات).
 - ١٩٩١
 - ١ - حمود سلطان (البحرين).
 - ٢ - حسام حسن (مصر).
 - ٣ - عيسى صقور (الامارات).
 - وصفوق التميمي (السعودية).
 - ١٩٩٢
 - ١ - مبارك مصطفى (قطر).
 - ٢ - خالد مسعد (السعودية).
 - ٣ - زهير بخيت (الامارات).
 - عبيد الشمري (الكويت).
 - ١٩٩٣
 - ١ - حسين سعيد (العراق).
 - ٢ - محمد تيمومي (المغرب).
 - ٣ - جمال ميا (الجزائر).
 - ١٩٩٤
 - ١ - ابراهيم يوسف (مصر).
 - ٢ - ملحد عبد الله (السعودية).
 - ٣ - محمود الخطيب (مصر).
 - ١٩٩٥
 - ١ - رايح ماهر (الجزائر).
 - ٢ - طاهر ابو زيد (مصر).
 - ٣ - الراكي باجو (المغرب).

استحق نجم المنتخب القطري والمهدي العربي مبارك مصطفى لقب افضل لاعب كرة قدم عربي للعام ١٩٩٢، ومجنته «الوطن الرياضي» الكرة الذهبية بعد ثلثه في الموسم وتحقق انتصارات وطنية وشعبية واستسلم حائزته خلال بطولة الموادي العربية في الدوحة في شاطئ (فراير) الملعب. وتنافس على اللقب العربي لاعبون عديدون، وخصوصا من منطقة الخليج التي حطفت منتصاتها انتصارات القيمة وعالية عدة. في حين ان باقي المنتخبات العربية، وخصوصا في شمال افريقيا لم تحقق شيئا يذكر، سوى انتقال مصر والمغرب الى اولمبياد برشلونة وخروجهما من الدور الاول. في حين اكملت قطر الى الدور الثاني. كما ان مصر غابت بكأس العرب السادسة، لذا كان نجما اشرف قاسم من بين اللاعبين الذين ورنبت استملاهم في السباق، فمع انه لم يكن بين الفائزين الثلاثة الاوائل لعدم تحفيظه اي لقب او ابطال سوى لقب الحاصل لاعب مصري.

اما اللاعبون الرئيسيون الذين تنافسوا على اللقب فكان في طليعهم مبارك مصطفى (قطر) وحلده مسعد وسعيد العويبران (السعودية) وزهير بخيت (الامارات) وعبيد الشمري (الكويت).

وكانت دورة كأس الخليج الحادية عشرة اخر حلقة من أحداث العام ١٩٩٢ التي وضعتها «الوطن الرياضي» في عين الاعتبار لثلاثة النجوم العرب، وخصوصا انها اجتمعت في اواخر العام.

وقبل كأس الخليج الأخيرة في الدوحة، كل الصراع محتدما ومحسورا بين المنتخبين مبارك مصطفى وخالد مسعد، فالاول حقق لقب بطولة الدوري القطري مع نادي العربي، وفاز بملعب هدف الدوري برصيد ١٢ هدفا متساويا في ذلك مع النجم الجزائري لاعب نادي قطر رايح ماجر، ثم كانت مبارات مصطفى صولات وحولات مع منتخب قطر في التصفيات الاقليمية وفيهم في انتقال فريقه الى المهنات في برشلونة، وتبع ثلثه هناك واسهم في انتقال فريقه الى الدور الثاني، وسجل هدفا رائعا في المرمى المصري، واختارته الصحافة الاسيائية واحدا من محوم الدورة.

كما ان مبارك مصطفى اسهم في انتقال قطر الى مهنات اسم اسيا في هروشيما، وقد سجل هدفين في مرمى عمان، وكان واحدا من اللاعبين الذين فازوا بملعب افضل لاعب في مباراة (السعودية وقطر التي سجل فيها هدف فريقه في المرمى السعودي).

اما خالد مسعد فقد اقتضت انتصاراته حتى قبل دورة الخليج على الفوز بملعب افضل لاعب في كأس العرب السادسة في سوريا، إضافة الى مشاركته مع منتخب السعودية في بطولة اسم اسيا و بطولة القارات.

وفي كأس الخليج الحادية عشرة تلقى اللاعبين الفلسطينيين، وكندا الابرز كل في

وانزل مرة هدف فحصل صور سجل في عمره الأول



اكتسبت مرحلة الذهاب من الدوري اللبناني الـ ٢٢ في كرة القدم ببحرار فريق الانصار لقب بطل المرحلة ومشارك ست نقاطا من الرب مملوكة الصفاء (التي).

ولد سجل ٢٥٧ هدفا في مباريات المرحلة النصف ١٣٦ مباراة، معدل ٢,٦٦٥ هدفين في كل مباراة.

وتصدر الانصار ترتيب الفرق الأفضل نهديا بـ ٤٧ هدفا ثلاثة انتصاف صور بـ ٢٧ فالحكمة والهومين بـ ٢٦ اما في الدفاح فكل الانصار هو افضل ايضا لم يدخل مرماه سوى سبعة اهداف ثلاثة الصفاء بنسبة الفوز بـ ١٥ وتدل هذه الاحصاءات على ان الانصار قد صم افضل دفاع وفريق هجوم، وهو الذي استطاع ان يفوز بـ ١٢ مباراة من اصل الـ ١٦ التي لعبها، وان يتفاد في الثلاث النافذة بدون ان يخسر أية مباراة. وقد تصدر الترتيب طوال مرحلة الذهاب من دور ان يتفاد عن الفة مرة واحدة. ويلاحظ ان جدول الترتيب النهائي لمرحلة الذهاب يمكن تقسيم الفرق الـ ١٧ الى ثلاثة اقسام الفرق النصف الاول وهي التي ستكون المرشحة صديقا للمنافسة على اللقب، وتضم الانصار، الصفاء، الراسينج، الهومين والرياضة والادب، ثم الفرق من المراكز ستة الى ١٤ وهذه ستحارب قسم منها على المقام في اقل الترتيب وقسم آخر على الهروب من منطقة الهبوط ويضم القسم الثالث فرق الحدة الاجتماعي والاهل صيدا، والتي كما يبدو ستحتاج الى معمرات لتجنب الهبوط في اخر الموسم.

تعتبر الانصار خلال مرحلة الذهاب بتقدم

مستواه عن الفرق النافذة وتحت مستوى لاعبيه وعطيتهم، مما سمح له بالتقدم عن سائر افراده من الفرق وبعدد كبير من النقاط (٦).

لا يتميز لاعبو الانصار عن بعضهم بمستواهم العام فكلهم محوم في مراكزهم، إضافة الى ان الصف الاحتياطي في الفريق يضم لاعبين بارزين فائزين على حد اي ذرة او غياب قد يحصل. وقد صحت هذه الفعلة في مصلحة الانصار حيث ان اضطرار الفرق النافذة للعب مباريات او اكثر في الاسبوع، يعرض اللاعبين للاصابات او للإرهاق والنعيب، علما ان تكثيف جدول اللعب كل اسبوعين، هما فكرة عدد الفرق (١٧) واقترب موعد تصفيات كأس العالم الممهدية عن فترة اسبوعين وسبوعين احدى مراحلها في لعب الصف القادم

وقد سجل الانصار عدة نتائج حسنة

خلال مرحلة الذهاب، منها فوزه على الاهل صيدا (٦-٢) وعلى النصار بيروت (١-١) - صفر) وعلى حركة النصار (٥-٥) صفر). كما فاز في ثلاث مباريات قوية وحساسة على النجمة والفجر والصفاء وبنتيجة واحدة (١-٠ صفر) واستطاعت ثلاثة فرق ان تتفوق على الانصار وهي الهومين والرياضة والادب.

خسارتان للصفاء وواحدة للرأسينج بعد ان بقي فريق الصفاء يتفاد في المركزين الثاني والثالث، استطاع في نهاية المطاف ان يهيئ مرحلة الذهاب بنموه مركز الوصيف، وذلك بعد فوزه في مباراته الأخيرة والمؤجلة من المرحلة النافذة على السلام رغرتا (١-٣).

ترتيب الهادفين

حل في عرش مطلق الانصار لولا مرصده ١٦ هدفا، أي ما يقرب من نصف كل مباراة، ثم جاء بعده الأرميني فيناني أغنيان مهاجم الهومين بـ ١٢ هدفا. ثم السوري رضوان محمد مهاجم السلام رغرتا بـ ١١ فحصل موسى وإبراهيم الذهبي وكلاهما من النصار صور معثرة اهداف، ثم الليبيري إيمانويل فارس من الصفاء مقسمة.

فادي عوش في المباراة ضد الراسينج

للتفصيلات التي بلغت ثمانية، اما انسر انتصاراته فكانت على الصفاء (١-٠ صفر) وعلى الهومين (٣-١) وعلى الرياضة والادب (٢-٠).

ارتقاء الهومين والرياضة

حتى المرحلة النصف عشرة لم يكن الهومين قد جسر سوى مباراة واحدة (امام الراسينج ١-٣) إلا ان تعرضه بعد ذلك لخسارتين متتاليتين امام الرياضة والادب (صفر-١) وحركة النصار (١-٢)، جعله يتلحق الى المركز الخامس قبل ان يهيئ مرحلة الذهاب في المركز الرابع. ولدى الهومين ثلاثة لاعبين اجانب (صن ارميني) يعتبرون افضل مستوى في لبنان بين الراسينج في الفرق النافذة، هؤلاء هم مكيك مكيك، فيناني أغنيان وسري موسىوف. فالاول هو محرك الفريق ولقاءه سجله، اما الثاني فهو هدف الفريق وثاني هداف البطولة بـ ١٢ هدفا، اما الثالث فلا يقل مهاراة عن مواطنيه ويظهر بمركبته في كل ارضاء النصار. وأبرز انتصارات الهومين كانت على فرق الفجر، النجمة والنصار صور وبنتيجة واحدة هي (٢-٠).

والهومين بقيادة مديريه الأرميني سوريك برسيان موضح للثلاثة تقديم العروض الجديدة في مرحلة الاياب.

الارتفاع الاسرع خلال مرحلة الذهاب كان بطله الرياضة والادب الطرابلسي، فعلى المرحلة النصفه كل الفريق قد تعرض لاربع خسارات متتالية وكل يفهم في المركز الحادي عشر، إلا انه ما لبث ان وضع كل ذلك خلفه وبدأ بحصد النقاط ففاز بنت مباريات وانتهى المرحلة في المركز الخامس وسبق في الرياضة والادب لاعبيه الروماني اللذان يفوقان خط الهجوم وهما غرييل وبراغي، ولكنه ما يعيبه ذلك مستوى حارس مرماه المكسي (روماني) ومع وصول مدرب الفريق محمد شحاته (مصري) الى التشكيلة الذاتية للفريق، فمن المرجح ان يبقى الرياضة والادب محافظا على خط تقديم العروض والنتائج الجيدة

تراجع النجمة

والنصار صور والسلام

لم تكن المراحل الأخيرة من مرحلة الذهاب حدة بالنسبة لفرق كالحكمة والنصار صور والسلام رغرتا، إذ تراحت جميعها في مراكز متقدمة عن الصدارة. فبعد ان احتل النجمة المركز الثاني في الترتيب بعد نهاية المرحلة النصفه، قدم الفريق عدة مباريات سيئة تغلبها لربح خسارات جعلت النجمة يسقط في المركز السادس، وقد خسر الفريق جهود عدد من لاعبيه اما سبب الاصابات او الإفقار. كما انه ما زال يمر بمرحلة انتقالية صعبة فكلهم لاعبيه لخمسة من الضيف والمشتريين. بعد تسع اربكات الفريق على ثلاثة لاعبين من هم طريق يحي، جعفر عبد الطيف و... فاعرض عن اللعب. الا انه من المبعوثين في سوق في منطقة الحظوظ، بالرغم من انهم من اللاعبين الكبار.

والاشيخ لم ينجح سوى في فوز الفريق على ثلاثة لاعبين من هم طريق يحي، جعفر عبد الطيف و... فاعرض عن اللعب. الا انه من المبعوثين في سوق في منطقة الحظوظ، بالرغم من انهم من اللاعبين الكبار.

ثم تظهر الى المركز السابع. ويعود ذلك الى عدة مشكلات واجهته منها الادارية، ومنها الحصة المالية مع الادارس، وأخرى سمحت بفرار نصف بعض اللاعبين وعدم ايجاد حلول لهذه المشاكل في مؤتمر سبأ على تقدم الفريق وعلى مركزه في الترتيب. وكثر النصار صور في بدا الموسم الحالي قويا ففعل مع الانصار ثم فاز على النجمة قبل ان يخسر ثلاث مباريات متتالية امام الرياضة والادب وحركة النصار والهومين.

وسبق هجوم النصار قويا (سجل ٣٦ هدفا) ومرر فيه اللاعب الواحد بحساب موسى وهو قد سجل عشرة اهداف لفريقه متسلوبا بذلك مع المدرب واللاعب إبراهيم الذهبي. رغم ان الهجوم الدولي وانزل سرعة في تراجع مستواه عن الموسم الماضي ولكن ما بعد النصار صور هو خط دفاعه الذي احرق مره

اما التراجع الامور فكان صاحبه السلام رغرتا والذي وصل ترتيبه الى المركز الثالث عشر.

وعلى الرغم من وجود عناصر جيدة في صفوفه إضافة الى ثنائي مهاجمة السوري رضوان محمد والذي سجل ١١ هدفا في البطولة، فإن عروض الفريق تتراوح من مباراة الى أخرى بدون سبب واضح. وقد تعرض الفريق لعدة خسارات منها سقوطه الكبير امام الانصار (صفر-٥) وامام الصفاء (١-٣) وامام الاجتماعي الضعيف (١-٢).

متنفسو الوسط

والخوف من الانزلاق

ونصار فرق الفجر، الاهل صيدا وشباب الساحل على المركز في وسط اللانحة، وسيتحول حسب الانزلاق الى منطقة الخطر. والخيبة الأبرز كانت لدى فريق الفجر الذي كل يطمح الى المنافسة القوية بين فرق الصدارة، وذلك بعد ان دعم صفوفه بلاعبين المرافقة، إلا ان نتائج الفريق كانت بعيدة كل البعد عن طموحاته فلم يحقق الفوز إلا ثلاث مباريات وتغلب في عشر وحاء اكر فوز له على حساب النصارين مبروت (١-٥).

والسنة التي تعيش الفجر هي اصعبة لاعبيه الفرص الكثيرة والسهولة للتسجيل، مما انعكس سلما على نتائج وحمله محير او يعادل بدلا من الفوز.

ويشارك فريق الاهل صيدا وشباب الساحل بحيرة هي ان لاعبيها ذوو مستوى

النكي الحكمة يمثل المجموعة الاولى والاحاء - الاهل عليه يمثل المجموعة الثانية على طبع مبروت البلدي وامام جمهور كبير في المباراة التقليدية على قمة الدرجة الثانية، علما ان الفريقين صعدا الى الدرجة الاولى.

واصر الدفاع عن فوز الاحاء - الاهل ٢ - صفر (الشوط الاول ١ - صفر) وسجل هدفه سمح لعماد في الدقيقة ٤٣،



سموود حمود وحسام بلوق في لقاء النجمة والصفاء

سقوط وشيخ لهما اللعب الجماعي لافراد الفريق. ويتفاد شباب الساحل عليه لا ترتقي الى الملعقات بخلاف الاهل صيدا الذي لا يمكن توقع نتائجهم، فمثلا فوزه على النصار صور (٤-١) ثم خسارته امام السلام رغرتا (١-٢) وفوزه على النجمة (٢-١) ثم خسارته امام حركة النصار (صفر-٢).

وستشهد مرحلة الاياب صراعا قويا بين فرق السلام رغرتا الهومين حركة النصار والنصار مبروت.

صراع النصار

والنصار بين قد يسقط منها في نهاية الموسم هو ضرب مستحيل. ويمتاز فريقا الهومين وحركة النصار بالنصب الجماعي مع فعالية لاول لا مثيل له لاعبه روحا تقنية كبير، علما انه لولا الفطاة الأربع التي خسرت من رصيد الهومين (بعد تغلبه عن مباريات مع النصارين مبروت) لكان لهما فوق الفرق النافذة الذكر.

والهومين حقق عدة نتائج جيدة، فهو فاز على النجمة (٣-٢) وسجل مع الانصار والرياضة والادب والفجر والرأسينج بنتيجة (صفر-٥ صفر)، وعروضه مرشحة للارتفاع الى افضل في مرحلة الاياب.

ولم يقدم فريقا النصار مبروت وحركة الشباب عروضاً جيدة خلال مرحلة الذهاب، وتعرض كل منهما لثلاث خسارات ولم يحقق الفوز إلا في ثلاث مباريات، وعلمهما ابعاد

قمة الثانية للأخاء عليه

وسلم على عبد الحلق في الدقيقة ٦٣. وحاجات المباراة مثيرة وغنية بالفرص وقدم خلالها الفريقان عرضا لافتا، كما سيطر للحكمة على مجملها لكن عقب ادائه رغبة بعض لاعبيه واستهواهم امام المرعى كما غاب عن صفوفه بداعي السفر لحارسه المتعلق ببيع حبيبي. وكثر حارس المرمى العديل مسؤولا عن الحسارة.

الحلول المناسبة لسد الثغرات في صفوفهما، وخاصة في خطوط الدفاع في اسل اللانحة لتفهم فرق المحد. الاجتماعي والاهل صيدا، ويمار المحد. الاجتماعي والاهل بتقدم مستواه عموما، وذلك لوجود الثلاثي الأرميني المتمثل بللاصين هارنك، ارسوز وروسج، هؤلاء يعتبرون بالمستوى المحد ويملكون العمود الفقري للمحد الذي صعد في الموسم الماضي إلى صنف اندية الدرجة الاولى، إلا ان عروض هؤلاء الثلاثة لم تعوض الثغرات النافذة في صفوف الفريق.

اما الاجتماعي والاهل صيدا، فإن الصنف هو مستهما المتسركة، والفرق الثلاثة هذه لا تنفي في الدرجة الاولى بعد نهاية الموسم إلا بحلول محيرة

اختصاص أعمال الشعب

على الرغم من الهوان في الصحة التي اعرضت طريقه، فقد انبث الاتحاد اللبناني لكرة القدم قدرته على تجاوزها والمضي قدما بمخططاته ومشاريعه للهوان بلقبة في لبنان من العدد الضخم للنادية في الدرجة الاولى (١٧ ناديا) إلى اختراق استحقاق استضافة لبنان لذهاب تصفيات كأس العالم القارية، مروراً بمشكلة النقل للاعب والشعب داخليا وخارجيا رغم كل ذلك اوصى الاتحاد الدوري في مرحلته الاولى إلى من الامس وبمحتاج ملحوظ.

وقد شهدت المراحل الأخيرة من مرحلة الذهاب انخفاضاً بمعدل لحدوث النصار والتي تعرضت لها الملاعب اللبنانية في بداية الدوري، وخاصة بعد خسر اللعبة المباريات على ثلاثة ملاعب اصطراباً بعد اطفال ملهي برج حمود وبلدية طرابلس كيك بعد ان نشب لحدوث الشغب بين الاتحاد ماضي في مواجهة كل ما يعترض سبيل تقدم الكرة اللبنانية متحزماً.

وقد عادت المباريات إلى الملعبين المذكورين بعدما عادت بدمية طرابلس وبرج حمود عن قرارهما الانسحاب المعلق بالامور المالية وبمعداً من مجلس الوزراء تامين النجمة من قبل الحش لنصريات المهمة، كما كانت إحدى دواعي انخفاض نسبة الشعب استضافة الاتحاد اللبناني بحكام سوريين لفساد المباريات الحساسة، وذلك بعد تعرض الحكام اللبنانيين لعدة انتقادات من الندية بسبب الاحتفاء في الحكيم ومن الحكام السوريين الذين شاركوا بفساد المباريات: جمال الشريف، مرار ونه، صبح كالي، فني حداد، محمد سلم، محمد كحنا وعمرهم.

ويستطاع مرحلة الاياب فله من الخوف ان تشهد مبارياتها عاصفة قوى، ففرق المقدمة ستصنع قوامها في المحاولة لانتزاع لقب البطولة الذي يحتكره الانصار منذ عدة مواسم لو على اقل التفاضل للحصول على مركز الوصيف.

اما في اسل اللانحة فمن المبتظر ان تشهد المرحلة القادمة الصراع الاعنف صراع النصار فعلى الرغم من ترشح كافة المحد والاهل صيدا والاحصائي للهوان فاز المرعى بالايدي في لا يحصل صياحهما إلا مع المراحل الأخيرة من البطولة، ولذا فإن فرقا عدة سيتبدل قصارى جهدها للامتناع عن القاع وتجنب خطر السقوط.

جمال عمار



الحرس يصل لرسم بطوان شوروي



الحرس ربح حمية وعلم الحكمة



الناطق المشهود وأصبح أبرز أندية المقدمة في مسقطته

في الدوري الأخير قبل أحداث الإغرام إلى ١٧، كل ترتيب الحكمة سادس في الدوري في ١٢ فريقا في وسط اللوحة، بعدما عرف في موسم ٧٢ - ٧٤ ضياعا كبيرا وكان مهديا بالسقوط في مرحلة الذهاب بسبب النقص في صفوفه ونمالة لاعبيه القديمة التي بدت من الصفر، غير أن عتراجح والإنهاء اللذين عكسا الامتكانة انتهتا بمتفاجئة في مرحلة الانبأ اعلته لاجتلال المركز الخامس

ومد يومها، وعلى الرغم من الأحداث الاليمية، تغيرت حلقه بفضل حكمة القيميين عليه ومناصرة الاعتناء بالباريس من ملاحة مدرسة الحكمة المورد الاساسي والخسزان

الذي انكمهم وتقديمه رئيس النادي بطوان شوروي، الذي اهدى الامصار الكبح الى راجح الرئيس الاسبق هنري سمر الذي قضى بعد نحو اسبوع من تارك سقوط فريقه الى الدرجة الثانية بعد موسم متعثر، المفتاح هذه الحكمة عودته الى الاتحاد الشرقي لكرة القدم

هذا السقوط لم يعد من اندفاع الحكمة والحكاميين، لا تعال الجمع على خراجهم ولجروا بغضه خدرة فكان التعاليد مع بعض اللاعبين اللامعين المعتبرين حيث انتقل ايلي بخار من النصار صور ولحمد كريم من الارز، وعاد حارسه السابق ربيع حليمي من الولايات المتحدة بعدما حصل على كفاف لسفهاء من النصار صور، واشترك في معسكره التدريبي في لفتي

الاولى، منبهة الشوار بتحقيقه عشرة انتصارات وتغلب في ١٢ مباراة، وكان الاولى هجوما حيث سجل لاعوه ٣١ هدفا على ارض ملعب سبروت النلسدي فار الحكمة في المباراة الاخيرة على النصار التقدمي فلما ٢ - صفر (الشوط الاول ١ - صفر) وجاء الهدفان من طريق لحمد كريم في الدقيقة ٣١، وابل بخار في الدقيقة ٥٥

وكانت معركة الحكمة الاساسية المباراة التي سقطت باسموح لقاء ولدا، وحمصه والاصلاح برج النصار، مبالغة على الصدارة، ولذي عاقلة في الشوط الثاني (١ - ١) لتتأهل حسم النتيجة لدا ظهر لاعو الحكمة باعصاب مشدودة على الملعب النلسدي، وثد من ازدهم الجمهور الكبير

لان الدرجة الاولى هي الموضع الطبيعي لفريق الحكمة لكرة القدم، لا محتمل الفريق الاخضر، المكوث طويلا في مصاف اندية الدرجة الثانية، ان يعود دائما سريعا الى محيطه، وهذا الموسم سجل الحكمة عونيته الرائعة، لكن بعد ٢٥٩ يوما فقط

وتحققت العودة المتظرة والحلم الكبير وسط احتفالات لا توصف ومواكب سبارة في احياء الاشرفية وجوارها، واطلقت الاسهم البرية في ملاعب مدرسة الحكمة، حيث نشأ الفريق وكرجت الدام نجومه في الاربعمئات، ويؤكد القيميون علمه ان «السلطة الاخيرة، لا تنكر، وستبقى عزة لعصل مرسوم ومتنظم في المستقبل»

عبر الحكمة بفق الطل بعدما ادى مباراته الاخيرة والمؤجلة في المجموعة



جورج سلم وسكان الفرح الذي لا يبيض. فلم يوقف نشاطه وقدر الى الواحدة. وحين كل النشاط المحلي يتوقف كل يشد رحله للعب في الخارج او يستضيف الفرق الحرفية. وحين كلت المباريات المحلية

معهود الى الساحة. كل يشارك فيها ويحلي عبر بتفهمه الطيبة

ويجمع الحرسى اللتين عرفتيا من «التحريرو» و «الانقاذ» انتفض الفريق على العمود القسري الطويل وكفى اول المنصحين من بين ائمة الشريعة الى الاتحاد الشرعي بتاريخ ١٩/١١/٩٢. وبمع فورة المشاركة العمومية في الدوري الذي ضم فرقا مؤهلة لم تتوقف عن النشاط مثله. ويطور مستوى معصيا في حين كل يبعد بحومة بداعي السفر او الانتقال الى ادية لئلا يحصلون من الانطلاق... هكذا خسر الحكمة الفرال الاسم عند الوهاب سلفهم (هرايكى) وحل جدد وصلاخ شعري وغيرهم. حتى ان مدرسه «الكاتري» اميل رسمت شطمة لفترة مهم الاشراف على فريق الصفاء قبل سفره الى فرنسا

بمطلع موسم الال يتفلاول وايقراح كثيرين الى المستقل. ويقول: خلف حفظا العوز وعدنا الى مركزنا الاساسي. لقد انشأنا من الكفوس - اعصى بطولية الدرجة الثانية - واشكر الجميع. وخصوصا اللاعبين قديم كلفوا ولعبوا ماسماعة وتطوروا الصوفات وطلب محمودتهم علفة على الرغم من الحالة النفسية الصعبة

بعد القاطل الى الدرجة الاولى. يحول فريق الحكمة الفلاح على نتائج كاس ليميل ويستعد. كما علم للمشاركة في دورة دولية في عمان خلال ايار (مايو) المقبل. في خطوة متقدمة نحو المرور على الصعيد الاقليمي

رئيس النادي رحل الاعمال استطاع الشويري (بربر ماني ليميل) وتكلمه الحكمة. احد الذين ميمرون مروح الحكمة والاحتك في العمل. كل يذبح اعداد الفريق ويشرف شعصيا على كل شؤونه وشجونه حتى خلال سفره. وكان الهاتف وسيلته المباشرة لمعرفة كل التفاصيل وبمقابلة المتحدثات. وحضر شخصيا معظم المباريات المهمة وخصوصا المباراة الاخيرة

ويعكس طموح الشويري طموح الحكمة ليصبح فرقا كبيرا. وقد اوضح ان كل ما يقوم به يصب في خدمة الرياضة صوما. وفرة القسم خصوصا «لانيا» معها وبمعدل جدا لرفع صمودها. وما لريد ان استغل الفرصة لاشكر اعضاء كرة القدم على ما يفعلونه من جهد وانمي ان يستمر التمسك على القلب المطبولان والدورات ضمن الاحاق الرياضية التي سمي عليها دائما. ونحن مملوك للجميع فورهم وان كل على حساسا شرط ان يتم على ارض اللعب وبكل شرف ومجهود

وبكر الشويري «بالمعظم الذي لحق بالحكمة مرارا عديدة في الماضي من جراء جلسات ومصالح خاصة كلفت تخرج من قبل اقتصاد كرة القدم لارضاء بعض الأشخاص

واعلى الشويري ان كل ما انفق من مل وما يدل من جهد كل وسيلة لتحقيق الامل الحكيم. «لانيا» بتشد لكل الذي ستحقه كون الحكمة احد الائمة العربية

واضاف الشويري: سيمسعى لتحسين موقفا والعمل على انشاء جهاز في كامل الفرق النادي يشرف على مرفق المانشين لانيا مؤمن باستكفات ومميزات ومواهب اللاعب اللبناني. ولعل ان الكرة اللبنانية

يرتكز على قاعدة صلبة مؤمن الاستمرار في مستقبل

وبكر الشويري شكره لاعضاء ائمة كرة القدم لانهم امنوا منهم الصادقة من اجل مسيرة صحيحة لكرة القدم اللبنانية ولما فيه من الله

وقال الشويري في المرحلة المقبلة ستعبر كل الائمة الكبيرة الامصار والمجدة والصفاء والراسمخ والرياضة والاب وسمعل مع ادارتها بكل احتلاص وصدر للموهوب بفكرة السامية يريد ان يمتصر الزمن ويصبح من المناضلين نفوذ في محيطنا ومن لم في الفترة الاسيوية. وهو السمل الاممخ للمرور على الساحة الدولية وعلى قدر الهمم تاني العرائم

وفي مؤتمر صحافي عده الشويري بعد اسبوع من الصمود الى الدرجة الاولى اعتبر التوقيع «مربون نجاح لعهد فطيماء على لفسا والحكمة هي الرقم الصعب في الحياة الرياضية اللبنانية». وتكسر ر الحكمة مؤسسة على صغر ودات تاريخ طويل وحلق. فسمعة ١٩٩٢ تصدق العهد الـ ٥٠ للحكمة. ونحن سيمحفل مهده الفكري معهما خرسا من المظهر الى الصبة وسكون من الندية التي تشكل محرك كرة القدم

وتكثف الشويري انه رفض فيه وساطة او سعي لافاء الحكمة في الدرجة الاولى بعد السقوط في موسم ١٩٩١. واصر ان يستمر للفريق دوري الدرجة الثانية ويواصل يملك مظهر في منافسات الدرجة الثانية اصعب لان فرقا واحدا من كل مجموعة سمدان. واب شخصيا وجميع اعضاء اللجنة الادارية يتفهمون وضع الاصلاح برح الشمال الذي لم يصر مثما انه مباراة. لكنه لم يماهل. وقد انعكس الامر ضملا مؤثرا على اداريته ولاعبيه

واعلى الشويري ان ادارة الحكمة بصدد تقديم اقتراح الى اللجنة العليا في اتحاد كرة القدم يصب على انواء مباراة مرصحية فاصلة بين الفريقين الذين احتلا المركز الثاني في كل المجموعة على ان يقابل الفائز منهما صاحب المركز الـ ١٢ في موسم دوري

الدرجة الاولى واد استطلاع العور عليه مرفق عن حذاره. واصناف برعي لرمعني فرصة اضاعة لان النظام فليس جدا

العام ١٩٩١. تقيمت مباراة كبرى على ملعب الحكمة بين فريق قدامي المعهد الذي ضم مضم تلك الايام كحوريف فبو ماسر وكمل فرداني والمرحوم انطوان ابو ماسر. ومزلاء كانوا كلهم من مجموع الفرق الملمة كراسينغ والحكمة. وفريق النبعة الذي كل يفسد في صفوفه المرحوم اميل ماسر وسفكو واستمر اللقاء بالنتيجة ١ - ١ وكفى الملمة مومما متشبي الملعب في معهد الحكمة - الانشوية

هيمداي رونت فكرة تأسيس فريق قديم وسيمط لال مونس الكك (موني العام ١٩٩٢). فسمي بالامر جدا مع الادرة والمربص لسمعة. ورحمى للنادي بموجب العلم والحرر الرسم ١٩٨٩ تاريخ ١٥/١٠/١٩٩٢. وكفى يومها الرئيس المرحوم عبد الحميد كراسي وزيرا للماطية. فتشكك نادي الحكمة الرياضي بوجوت وفيه يعنى عزاوله اللعب كرات القدم والسلة والطنائرة والمضرب والعب القوي.

وبلغت اللجنة الادارية الاولى للنادي من الال المصطفيوس ابي مرون رئيسا فخريا. الدكتور لوسى توتشني رئيسا. وعضوية الدكتور بطرس مياروك. اوغارنيل. بديع لعود. غريال مرويي. ايل خليفة. حبيب سمد. هورق سلامة. وجورج غمدور

واصبح الملعب دولما العام ١٩٩٢ بمباراة ضد منتخب دمشق حضرها رعاء البلاد كلفة. واسهت بفور الحكمة بمقابلة سلطنة ٨ - صفر. بعد ذلك تجتمع تحت لواء الحكمة مختلف اللاعبين الذين كانوا يلعبون في فرق

الدرجة الاولى واد استطلاع العور عليه مرفق عن حذاره. واصناف برعي لرمعني فرصة اضاعة لان النظام فليس جدا

العام ١٩٩١. تقيمت مباراة كبرى على ملعب الحكمة بين فريق قدامي المعهد الذي ضم مضم تلك الايام كحوريف فبو ماسر وكمل فرداني والمرحوم انطوان ابو ماسر. ومزلاء كانوا كلهم من مجموع الفرق الملمة كراسينغ والحكمة. وفريق النبعة الذي كل يفسد في صفوفه المرحوم اميل ماسر وسفكو واستمر اللقاء بالنتيجة ١ - ١ وكفى الملمة مومما متشبي الملعب في معهد الحكمة - الانشوية

هيمداي رونت فكرة تأسيس فريق قديم وسيمط لال مونس الكك (موني العام ١٩٩٢). فسمي بالامر جدا مع الادرة والمربص لسمعة. ورحمى للنادي بموجب العلم والحرر الرسم ١٩٨٩ تاريخ ١٥/١٠/١٩٩٢. وكفى يومها الرئيس المرحوم عبد الحميد كراسي وزيرا للماطية. فتشكك نادي الحكمة الرياضي بوجوت وفيه يعنى عزاوله اللعب كرات القدم والسلة والطنائرة والمضرب والعب القوي.

وبلغت اللجنة الادارية الاولى للنادي من الال المصطفيوس ابي مرون رئيسا فخريا. الدكتور لوسى توتشني رئيسا. وعضوية الدكتور بطرس مياروك. اوغارنيل. بديع لعود. غريال مرويي. ايل خليفة. حبيب سمد. هورق سلامة. وجورج غمدور

واصبح الملعب دولما العام ١٩٩٢ بمباراة ضد منتخب دمشق حضرها رعاء البلاد كلفة. واسهت بفور الحكمة بمقابلة سلطنة ٨ - صفر. بعد ذلك تجتمع تحت لواء الحكمة مختلف اللاعبين الذين كانوا يلعبون في فرق

الدرجة الاولى واد استطلاع العور عليه مرفق عن حذاره. واصناف برعي لرمعني فرصة اضاعة لان النظام فليس جدا

العام ١٩٩١. تقيمت مباراة كبرى على ملعب الحكمة بين فريق قدامي المعهد الذي ضم مضم تلك الايام كحوريف فبو ماسر وكمل فرداني والمرحوم انطوان ابو ماسر. ومزلاء كانوا كلهم من مجموع الفرق الملمة كراسينغ والحكمة. وفريق النبعة الذي كل يفسد في صفوفه المرحوم اميل ماسر وسفكو واستمر اللقاء بالنتيجة ١ - ١ وكفى الملمة مومما متشبي الملعب في معهد الحكمة - الانشوية

هيمداي رونت فكرة تأسيس فريق قديم وسيمط لال مونس الكك (موني العام ١٩٩٢). فسمي بالامر جدا مع الادرة والمربص لسمعة. ورحمى للنادي بموجب العلم والحرر الرسم ١٩٨٩ تاريخ ١٥/١٠/١٩٩٢. وكفى يومها الرئيس المرحوم عبد الحميد كراسي وزيرا للماطية. فتشكك نادي الحكمة الرياضي بوجوت وفيه يعنى عزاوله اللعب كرات القدم والسلة والطنائرة والمضرب والعب القوي.

وبلغت اللجنة الادارية الاولى للنادي من الال المصطفيوس ابي مرون رئيسا فخريا. الدكتور لوسى توتشني رئيسا. وعضوية الدكتور بطرس مياروك. اوغارنيل. بديع لعود. غريال مرويي. ايل خليفة. حبيب سمد. هورق سلامة. وجورج غمدور

واصبح الملعب دولما العام ١٩٩٢ بمباراة ضد منتخب دمشق حضرها رعاء البلاد كلفة. واسهت بفور الحكمة بمقابلة سلطنة ٨ - صفر. بعد ذلك تجتمع تحت لواء الحكمة مختلف اللاعبين الذين كانوا يلعبون في فرق

الهدف الذي في مرعى الشغب للتعليق سجدته مهلم الحكمة ايلي مكار



مباراة في الملعب خلال مباراة صالو وهورنور في كأس أوروبا

مراهاة الاخرى، أيضا من الراوية التي قرأها
تعلق أيضا على لاعبين يمكن ان يلعبوا دورا
كثيرا في تحقيق غايتهم، فتكون بينهم اللاعب
المكمل وليس اللاعب الذي يلعب في ظل
الآخرين.

في مركز رئيس الفريق، أي في مركز الضامن
الذي كل منه الوحيد تسلم الكرات من
رسلاته ومن ثم تسديدها مباشرة داخل مربع
المرمى.
أما في إيطاليا على الأمور فتختلف معك ل
تكون علما بمقدار الأهمية من الخبرة إلى
جانب كونك لاعبا عذبا، إلى الدفاعات
الاطلاقية تنسبه بصلابتها الاستيعاب المسطح
أو من الصعب جدا ان تقوم بشركاته امام
سنة لاعبي على الأقل لا يسمح لهم بترك
مسطحة المرمى الضيق تحت أي طرف من
الطرفين. ولكن عندما تقرب إلى حائط
لاعين عظم مثل فل يانسن في الأمور
تكون أليمة، ويصبح مهمتك سهلة بعض
التي، ولكن ذلك يتطلب في الوقت ذاته ان
تتكب على تعلم بعض الأمور الفنية

المطابقة

ولد جاني ميلر في ١٩٠٥/١٢/٢٣ في
موانئ سورمي، وقد نشأ في شدة الفقر
مع بروج يكافئ لمحمدا في العام ١٩٨٦.
فل يلعب أهداف الدوري خمس مرات
متتالية في سنة موسم مع مرسيليا
(١٩٨٦ - ١٩٩٢)، فل في الفترة ذاتها أربع
مرات بطولة الدوري ومرتة بكاسي. وفل
مروج مكافئ يلعب في العام ١٩٨٦
سجل ١٢٦ هدفا مع مرسيليا في ١٢٥
مباراة وسجل ٢٨ هدفا في الكؤوس
الأوروبية في ٢٣ مباراة، وسجل ٣٠ هدفا مع
المنتخب الفرنسي في ٢٩ مباراة
يقع على كثرة ميلانو لقاء ١٢ مليون
دولار، على ان يتقاضى أجرا سنويا مقداره
مليون دولار، علما ان أجرة السنوي في
السنين

المباريات الاستعدادية قبل الاحتاح بطولة
الدوري، لذلك لم يشهد هذا الحروب على
الكرة الاطلاقية، فبعد عشر دقائق قبل كل
تعرض أو مباراة مخصصة فقط للمدرب على
كيفية التصرف والمحاورة بفكرة، كما ان
تدريب شهر في إيطاليا يوازي تدريب عام
كامل في فرنسا، وقد نسي ان ذلك ضروريا
هدا، كل الجماهير في إيطاليا يهجم، إلى
جانب الانصاف، ان تسبح اللعبة إلى أعلى
درجاتها التكتيكية والفنية

على الأرض، لم تسر الأمور مع جاني
ميلر - يلعب في البداية كما كان يشتهي
الفريق الفرنسي، فكل مرة يتحرك ما من
مقدار الاحتياطي والمخبر، ويمدو من هذا
التدبير ان الحروب كليلو لم يكن قد أصبح
بعد المستوى الذي ظهر عليه يلعب في

فلمسحين لم يكن متجاوز الالف دولار في
موسم ٨٢ - ٨٥.
يحمل يلعب في القوس مكافئ أوروبا،
ويظهر بشكل ملائم مثله الأعلى، الفصل
مرامه المسطحة، واسواقه الفيرة، أكبر
جدة قبل اصعب ما عندما خسر فريقه أمام
المحم الاخير في نهائي كأس الموندي العالم
١٩٩١، لما اضطر مباراة لعبها فكانت ضد
مونتكو في نهائي كأس فرنسا العام ١٩٨٩
تتكون عائلة يلعب من زوجته الطفلة
طوريس التي معمر الرواح منها في العام
١٩٩٠ افضل لحظة في حياته وهو
كريستوف ٧ سنوات وميريل ٥ سنوات من
زواجه الاول، واسيل مستحق من وواجهه
السنين

أما الامر الوحيد والخلف الذي يمكن
لكنه الايعام عليه، فممثل يتخصص فل
يلعب الوحيد الفلور على تقديم مستوى
ثابت، علما ان المحم الهولندي كل قد
اعطى رايه للاعب الكرواتي فلعل عنه انه
مستك موهبة فذة تؤهله لكي يلعب الدور



بازل يستغل ضد صالو في مربع صالو

رايه الذي كل يلعبه مسال ملائم مع
جوانوس.
بالمنطق على لاعب في العظم، فلعل عنه
انه القوي لاعب موجود في ميلانو، لكن عيبه
الوحيد انه لم يتسكن حتى الآن من
الاستعداد والانتصار مع الفريق.

إيطاليا لم تحبها ولم تظف

ومع الأسفل والافراج والمشاريع والاطول
والعريفات، وهذه كلها تشرح في حياة يلعب
الذي يعتبر موهوبا، تقنيا في اللعب
وسمطا طرفة، يسعى هذا الجسم الكرم،
الذي يعتبر افضل لاعب في فرنسا، إلى
الوصول إلى القمة في اصعب دوري في
العالم.
لقد توقع كثيرون ان يلعب يانسن في
إيطاليا وان يصبح مراحيا ومرحبا، لكن كم
كثرت المفاجأة كبيرة لهؤلاء عندما ظهر يلعب
مستوى الحدية فلم يبدل على الصالحين
بمستواه اسفرد في الكاس ضد تريندا لكنه
بقى في الملعب بضرورة مواجد ريبكارد في
وسط اللعب، وهكذا فل يانسن في المقدمة
في حين يبدو عليه الزهد عندما يهرض يلعب
الشبابي يانسن وسكسيفميتش، وكل كليلو
استبدل يانسن في الدقيقة ٥٣ في المباراة الاولى
ضد فوجيا، بعدما ضحك فرحسين للمسجل
في حين استبدل الثاني في الشوط الثاني في
المباراة ضد اتلانتا بعدما لار سقط جاحض
ميلانو بسبب محاولاته غير الحكيمة

بما الامر الوحيد والخلف الذي يمكن
لكنه الايعام عليه، فممثل يتخصص فل
يلعب الوحيد الفلور على تقديم مستوى
ثابت، علما ان المحم الهولندي كل قد
اعطى رايه للاعب الكرواتي فلعل عنه انه
مستك موهبة فذة تؤهله لكي يلعب الدور

بانه ان يعود مطلقا إلى الملاعب لكنه تحت
خط هذه المطربة في وقت لاحق
وعا مفسه في ميلانو فل انه استمتع
ار امته الكثير لكي ينعته لار عذاب فوارق
كثير في التهمة في ميلانو ومرسيتها اما
من سمع انطارد من الحاسة والصبر



بازل ضد مرسيليا

للانصار إلى إيطاليا فل يانسن ان الحروب
المهمة لم تقدم اليه سوى في سر السلسلة
والعشرين لكن مرام يانسن رئيس مرسيليا
رفض المحل عنه في ذلك المنع لأنه كان
مامل في الحور بطولة كاسي أوروبا وأعدا
إياه بتحريره بعد عام، وقد في ثاني يومه.
وعا مفسه في التحيرة الإيطالية، فل لا
شيء، لقد سبكت مراما إلى كل يزعجني هذه
عضولي على مركز نائب وكنت اريد رايما لا
لأني عيما وفقت على المطر كنت ادرت
بعضا ما سيطرني

ومن بعد المباريات والاهداف التي
ترضيه في اول موسم له في إيطاليا، فل
بصرامة لا اعرف، فلي فرنسا كان يمكن
تحدد التوقعات، اما في إيطاليا فلا يمكن
تحدد ذلك في الوقت الحاضر كوس مارتا في
بداية الطريق، فالفوارق عديدة بين مرسيليا
بداي السابق وميلانو بادي الحاضر، فلا
يمكن مثلا اجراء مقارنة بين الفريقين، لار
كلا منهما له نظرة مختلفة للاوضاع التي
تحميه، ولكن يانسن صالو اوضح في
موقفه كونه يستند إلى تركيبة متضاربة
وقوية

ومن اثر به من رسلاته في ميلانو، فل
بازل ان الاخافة على ذلك صعبة جدا، لكنه
امدى اعطاه بيليريزي فضلا عنه انه قوي
ونكي، كما ابدي اعطاه مملسمي وفل
مفسه خصوصا هذا الأخير ما عا إياه
بملاعب الفراع الذي سدل هذا كبيرا في
المنح وساعد رسلاته بملعب
أما عن افضل صديق له في عالم الكرة
فل يانسن انه ان يتحدث عن الإصدقاء على
عن الرفو اد ان علاقته حمدة معهم جميعا
بما ان تكون له صديق حقيقي في هذا
المحل، ومن افضل لاعب وسط في العالم،
فل انه فل يانسن اما القوي لاعب دفاع فهو
مراحه بارتيل موي وصفه السابق في مرسيليا



السيد احمد فهد فهد في حفل بطلون الكويت وسط اعيى الشعب

تروس الشهيد وفهد الأمير فيحصل

مداخلة من ٩ أعضاء من أصل ١٢ لجنة
مجلسها فيها وحفظها المركز المجلس من ١٢
لجنة مره امنا به دستور في عدة جلسات
ومرهم امنا امنا قبل الدورة ان مشاركتها
مجلسها الاول لمصباح السديرة. وكانت
للاداريين واللاعبين امنا اعتبر المشاركة
مستويات شريفة ولم اطلب ان امنا
مجلسها الثاني في المقام الاول. وسأعيد
هذه المشاركة في كل الاعمال التي لديها
مشاركات لها من الموضوعات في برامج
الدورة. ورغم كل هذا تمكنت الرياضة
الكويتية من تحقيق امنا امنا لها في
تاريخ الدورات العربية. كما ان مشاركة
لجنة فهد فهد من الفائزين لمشاركات
برشلونة، وبدأت بعد امنا رياضية في
الكلب امنا امنا... وعلى الصعيد الإداري
حافظنا على كل المناصب الدولية والفترة
التي تمناها شباب الكويت قبل الحروب
وحفظنا مصلنا حديدا في الاتحاد الدولي
للكرة الطائرة. وكل هذا ثمرة امنا امنا
العمود الفكري برئاسة الكويتية يوم ٢٠٠١
(المجلس) المتقوّم، عندما استشهد فهد
الاحمد... لكن امنا امنا الفراع فهد
استطاعهم، واخفوا التمسوخ للرياضة
الكويتية التي تعب في مملها

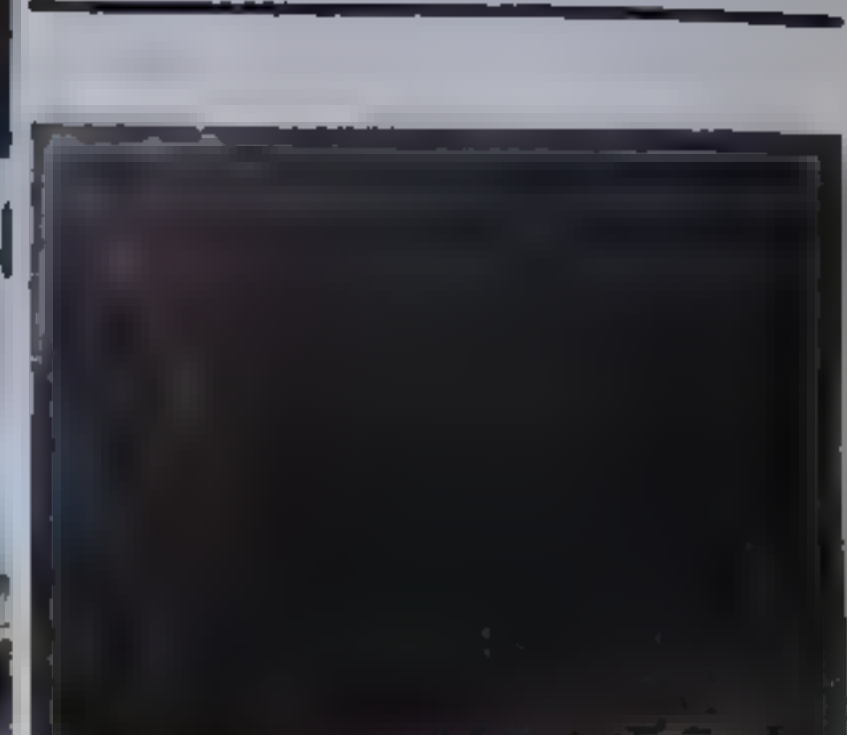
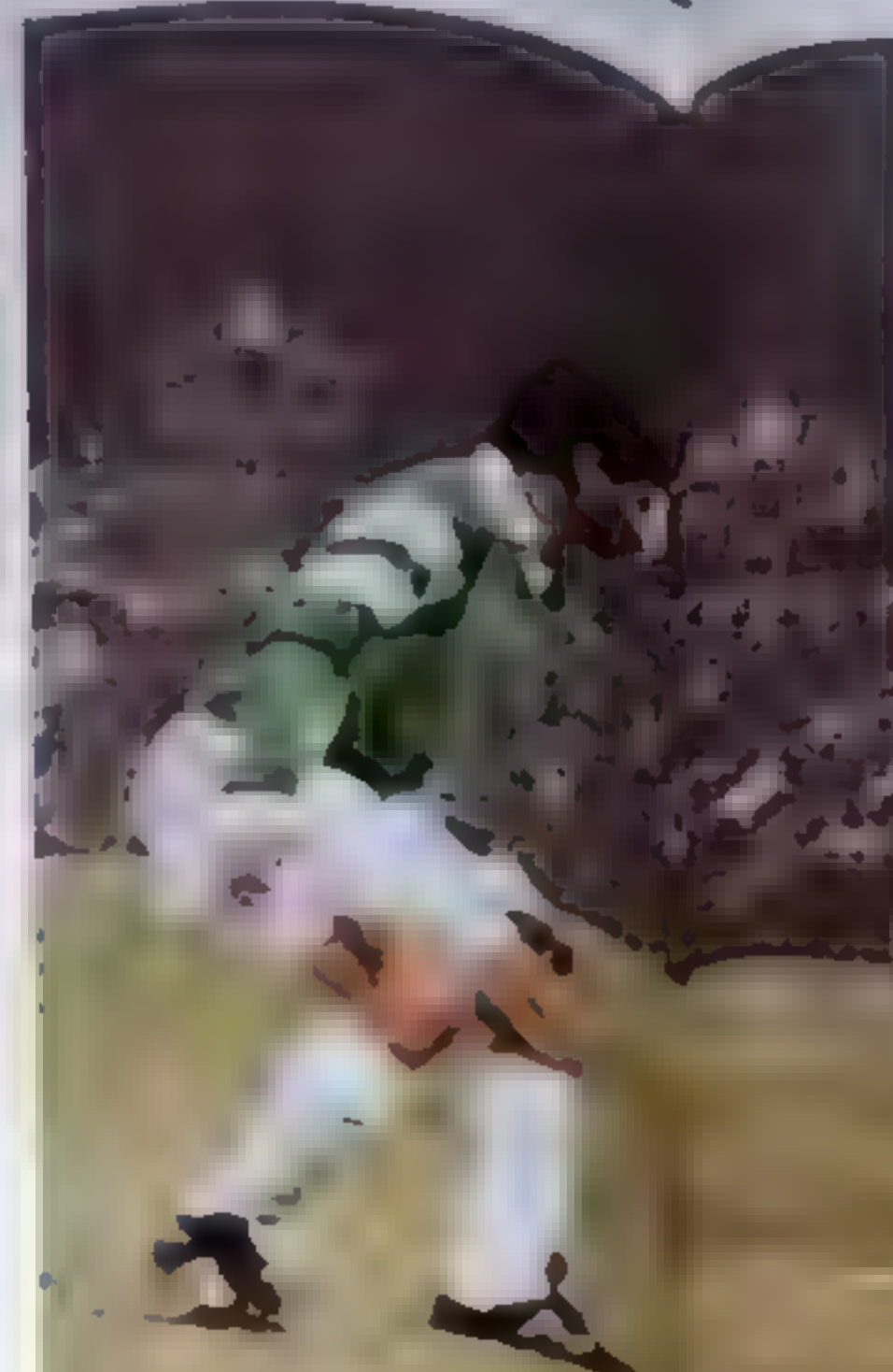
تكريم الشيخ الشهيد

وهكذا حلت الرياضة الكويتية بروج
واصرار بطولي وحفظت العديد من
الاحداث المشرفة، وشاغل المنتخب الاول

جانب من العمل الذي لم يترك في البحر



الصور - حفل مهدي



١٥ مليون دينار خسارة المنشآت والهيئات الرياضية في الكويت الاحداث: ما بعد التحرير: دعوى اضرار الغزو

الكويت - سعيد شريس

عملية للامانة، وبدأ العمل من الحفر
ووضعت عملة الحركة الرياضية على
السكة من جديد، وما ان وصل دور الرياضة
في سلم الاولويات، حتى انطلق الطيف
الرياضة كالمصراع، فحصل المنتخب
الاولي لكرة القدم الى نهائيات دورة
برشلونة ١٩٩٢، بعدما كان فاز بطولة
التصفيات الاسبوعية، واحتل المنتخب
مركزه الاول المركز الثالث في بطولة كأس
الحرب السابقة في سوريا. وحفظت الرياضة
الكويتية كبر امنا لها في تاريخ الدورات
العربية، عندما حلت الكويت خامسة بين
١٩ دولة عربية في ترتيب ميداليات الدورة
لرياضة العربية السابقة، محققة ٢٩
مداخلة بينها ٨ ذهبيت

العراقي، والصربي الهنسي ومونتينيغريته،
وخصوصا السرداب بما يطغى من ارتعاف
وهذا ما اجبره تكيف وكهرباء. وقد تحول
الى ميكل اسود، وسرقت جميع المكاتب
والادوات والاثاث واحرقه اللجنة الاولمبية
والاتحادات
ولكن الارادة الكويتية اعادت كل شيء الى
طبيعته السابقة، بعد عمليات الصيانة
والبناء والتجهيز الكامل للاثاث والاحذية
والادوات والمكاتب والكؤوس والهدايا
التذكارية وارشدة اللاعبين، حتى ورك
الحفر لم توفرها امنا امنا المذهب والمغرب،
وكل مصعب ملدي النصر التمتع الكامل.
وكذلك على ايجاد فكراته الذي يمر وحرى
وسلبت منه احبته العديدة
اما امنا اللجنة الاولمبية والاتحادات
الرياضية في حولي. فقد اتحد خلال فترة
الغزو مقرر القوة الحرس الجمهوري

الصور الاولى للمنشآت الرياضية بعد
التحرير كانت سوداء قاتمة، وقد فلفت
خسائر الامنية والهيئات والاتحادات
التي ١٥ مليون دينار كويتي. فقد فلفت
الامنية كل شيء متعلق بالبنية التحتية الادارية
والاجهزة الترفيهية والمكاتب والاثاث
والادوات والملابس والكؤوس والهدايا
التذكارية وارشدة اللاعبين، حتى ورك
الحفر لم توفرها امنا امنا المذهب والمغرب،
وكل مصعب ملدي النصر التمتع الكامل.
وكذلك على ايجاد فكراته الذي يمر وحرى
وسلبت منه احبته العديدة
اما امنا اللجنة الاولمبية والاتحادات
الرياضية في حولي. فقد اتحد خلال فترة
الغزو مقرر القوة الحرس الجمهوري

استمر سلبا على تحرير الكويت وغوردها
الى امناها، انظروا ان العرب المدمرة التي
اعطيت الطرو العراقي، لم تكن سوى جماعة
عائرة، فقد انبجنت الرياضة من تحت الرمال
كطائر الفينيقي. وبعد الرياضيون الكويتيون
بسرعة مدهشة الى السلطات العربية
والخليجية والعالمية، وذلك قبل اعادة بناء
الهيكلية الاساسية والممية التحتية التي
دمرت خلال الغزو والحرب، ولا يخفى على
احد ان المنشآت والوادي والاتحادات
الرياضية دمرت او خربت او مهمت خلال
فترة الاجتياح العراقي، امنا يدات في
التي من اب (المجلس) ١٩٩٠، واستمرت
حتى ٢٦ شباط (فبراير) ١٩٩١، وهو يوم
التحرير



بسم العزى اعاده البنية التحتية للرياضة
لم تتأخر عن تباطها بالارادة



محمد رشيد المصري، رئيس مصر 1952-56
والزعيم القومي، هو منسق لجان حامي
الوحدة، وهو عضو فخري في العمل الإنساني
المعروف المضيف، وهو عضو في الاتحاد
الأممي والجمعية في العمل، ولها دور
في مصر وروبيكا وإيطاليا

وفي كل مرة القليلة يردد فيها هذه الآية التمجيد
المصباح للشهيد هو الأصدق، وقد رآه غيره
من غير المعاصي اليهود معها في
المصباح هو أصغر في المعاد وعلى شهيد آخر

[illegible]

أولها مستطوع الخلق، له من محو في
الحياء امرء من فطنته عدد راح
المرء في من طفق، والحق في
المرء بها الرمة، والحق في
المرء به من راحته، والحق في
المرء به من راحته.

[illegible]

وهذا يعني أن هناك عائلات علمية مشغولة
بمناقشة على هدمها؟
ولقد فهمت العولمة مشكلة مواردة المتقنون
الاجتماعية والعمل عرسانا في سريفة الحجة
والألمية والإسنادات والألمية الرواسية
عند برسم ومائتة مقارها وهذا استمره
بما كبر من عرسانة الرواسية



١٠٠

الاستاذ في وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
والاستاذ في جامعة القاهرة
والاستاذ في جامعة القاهرة

[illegible]

ويعود مصنفنا لنظر من يقع حرمه عليه
وإنما نعلم القصد المصنف هو من
الخدمة الإلهية بالدعوة، والآخر حكمة قال
فيها فقد ذكر المصنف هو الواحد مذكور
المصنف لما جمعا، وقدم الخبر للخاصة
الدولة والأسبوعية والخرصة وأمر
أيضا على من الأسم

والتي لا تترك لهم مجالاً للتفكير في
الحرر معبراً مقدماً لأحد أمورهم
الرفيعة المرسى حسوا بالفتنة التي
تضيق عليهم هذه الأجسام التي لا تملك
مقارن ما يملأهم الرغبات وسددهم لهم الأخ
وهو الصديق والذي ما جعل المشاغل
تجدي داخل قلوبهم وتشتتهم بالفتنة التي
تضيق عليهم وهو مدافع عن أرض بلده
ومرضعاً بروحه في سبيل
القوم وبذل الشهادة التي مسموحاً كل
شئاً وتضيق في وجهه النضج أحد
الشهيد الذي أصبح مخلوق والده ولكن طير
تلف لغير سبب والده هيمني لابل القوم
صلاً وصلاً وأطفالاً مفرحة المرحوم وخود
القوم لها جميعاً

وقال: «لقد وافقوا رأينا ونصحتهم أن يتركوا النضال
الوطني الوطني، إنما يجمعهم هنا نفس
أشد رفضي لحكم كافي له دور عميق في الحركة
الوطنية العربية»
ثم صرح رأينا الشهود عهد الإحتلال وسام
الحري الوطنية

مردم، ماسه، ماله

[illegible][illegible][illegible]

كما جعلوا ذنوبهم الهبة العاقبة
شعاعاً والرياضة وفاراً التمتع بعد الشهيد
مضرباً لقلب الرنيس بالانقلاب اما
رنيس فهو حقد الحقد وقد حصل ذلك
في حضور الشيخ احمد ابي الدوحة
صلى الله عليه وسلم

1. *... ..*
 2. *... ..*
 3. *... ..*
 4. *... ..*

الشيخ احمد الشهد

- (1) - المصنف: محمد بن عبد الله بن
 المصنف: محمد بن عبد الله بن
 المصنف: محمد بن عبد الله بن
 المصنف: محمد بن عبد الله بن
 المصنف: محمد بن عبد الله بن

[illegible]

و - هذا حقله المرضية لأبي بكر ثم
وانضم إلى أبي القاسم سنة ١٩٦٤
والمصطفى الذي ارتد إلى الإسلام في ١٩٦٣ ثم
إلى أبي القاسم في سنة ١٩٦٤ ثم
والمصطفى الذي ارتد إلى الإسلام في ١٩٦٤ ثم
والمصطفى الذي ارتد إلى الإسلام في ١٩٦٤ ثم

- مروج، الفروسة والرملة والصيد
 البحري والفسح
 - مثل ضيق في الحصى الطويل
 وكان له دور في إثناء حرب الفجر
 وهو مخرج، ولغة فطمة الرضاة
 والرضا

۱. در مورد اهمیت و ضرورت آموزش و پرورش در جامعه مدرن بحث کنید.
 ۲. نقش خانواده در فرآیند یادگیری و رشد کودک را شرح دهید.
 ۳. تفاوت بین یادگیری و یادداشت کردن را توضیح دهید.
 ۴. روش‌های نوین در تدریس و ارزشیابی را معرفی کنید.
 ۵. چالش‌های معاصر در نظام آموزشی ایران را بیان کنید.
 ۶. راهکارهای بهبود کیفیت آموزش را پیشنهاد دهید.
 ۷. اهمیت مهارت‌های تفکر انتقادی و حل مسئله را بیان کنید.
 ۸. نقش معلم در عصر دیجیتال را تحلیل کنید.
 ۹. تفاوت بین یادگیری عمیق و یادگیری سطحی را توضیح دهید.
 ۱۰. راهکارهای تقویت انگیزه و اشتیاق دانش‌آموزان را بیان کنید.

[illegible][illegible]

١٥١٠ هـ
في شهر ربيع الثاني سنة ١٣٥٤
لا يلاحظ الا في الامور
١) يتوجه من قبله من قبله
المجلس التعليمي في المجلس التعليمي
ومجلس في المجلس التعليمي
٢) المجلس التعليمي في المجلس التعليمي
٣) المجلس التعليمي في المجلس التعليمي
٤) المجلس التعليمي في المجلس التعليمي
٥) المجلس التعليمي في المجلس التعليمي
٦) المجلس التعليمي في المجلس التعليمي
٧) المجلس التعليمي في المجلس التعليمي
٨) المجلس التعليمي في المجلس التعليمي
٩) المجلس التعليمي في المجلس التعليمي
١٠) المجلس التعليمي في المجلس التعليمي

[illegible][illegible]

الشهداء والأسرى الرماحون

[illegible][illegible]

**ناهل كروي الاولمبياد
وانجاز تاريخي
في الدورة العربية**



١٠

الشيخ احمد البوسف
الوصول لمرشدية الفصل



الدوري الكويتي في موسمه الثالث بعد
الغزو والتحرير، به ستكون طليعا
لأجيال المنتخب في مراحل الأول، وأنه
صنعت العودة إلى النظام الملكي، أي
لمنع فرق في الدرجة الأولى وستة في
الدرجة الثامنة، في دور اعاد نظام
المجموعتين كما في موسم الماضي
وأوضح أن ألعاب الامة نصفها
جاءوا واعيد ترسيمها وراعاتها، لكن
الملاعب الموجودة خارج العاصمة لا
تستكمل مشكلها بعد، وستكون حاضر
في هذا الشهر كانون الأول، (تسعين)
وأكد الشيخ احمد اليوسف ان اتحاد
لكرة الحاي مصمم على تحقيق وعده
للشيخ الشهيد فهد الأحمد بمرافق
مخيم الكويت في لندن، وقال: ان شاء
الله سمرور لعين في أي وقت لا تكون
عندما فيه التفرات في دورات، وأن
تناظر ابدًا إذا كانت ظروفها مناسبة

- احمد حريزى خدات الموحدة بمرور
- قوسب محالي
- جمال مودة الموحدة المصلحة في سوريا
- احمد وليد المصطفى بمرور رضى المصلحة (١٩٦٦م)
- احمد فريق الكويت بمرور المصلحة ١٩٦٠م
- احمد عبد ريد جعفر المصلحة رضى المصلحة (١٩٦٠م)
- احمد ريد المصطفى المصلحة ١٩٦٠م
- حاجي (١٩٦٠م) ت
- احمد حريزى الموحدة المصلحة المصلحة (١٩٦٥م) واحمد صلاح المصطفى بمرورها (١٩٦٧م)
- كوك المصلحة
- خلال مملكة المصطفى المصلحة المولى مجلس المصطفى المصطفى
- احمد فريق الكويت المصطفى المصطفى المصطفى
- احمد وليد المصطفى المصطفى المصطفى (١٩٦٠م)
- احمد وليد المصطفى المصطفى المصطفى المصطفى المصطفى



* في البطولة العربية الثانية عشرة في
 سوريا اعز محمد خليل الحصري المركز الثالث
 للمنتخبين.
 □ المصارعة
 * في بطولة العالم للمنتخبين في تركيا
 حقق محمد حاتم النصر المركز السابع
 في البطولة العربية المصنفة عشرة
 للمصنوفين في الاسكندرية ١٩٩١/٩٢
 - اعز فريخ الكويت الميدالية الفضية
 لسلاح الشووش.
 - اعز فريخ الكويت الميدالية البرونزية
 لسلاح سيف المبارزة.
 - وحقق ابراهيم طاهر الفضل فضية.
 - وحصلت الكويت في المركز الخامس
 للبطولة.
 * في بطولة عمر الدولية في ايران
 ١٩٩٢/٩٣
 - اعز فيصل الجرشاني فضية سلاح
 الشيش فلورية.
 - اعز سفيان حلمي برونزية سلاح
 الشيش فلورية.
 - اعز محمد حاتم النصر برونزية
 سلاح سيف المبارزة
 - اعز الفريخ الكويتي ذهبية سلاح
 سيف المبارزة للفريق
 * في البطولة الاسيوية الثانية
 للمنتخبين
 - اعز عبد المحسن السهراني المركز الاول
 لسلاح الشيش فلورية
 - اعز عبد الله محمد هراح المركز الثاني
 لسلاح الشيش فلورية
 - اعز محمود السبلاي الشمري المركز
 الاول لسلاح سيف المبارزة فلورية
 - اعز وائل عبد الطيف محمد المركز
 الثاني لسلاح سيف المبارزة فلورية
 □ الفرصمة.
 - اعزت ليلى العيسى ذهبية فردي
 النواحر الجيدة العربية في دورة الألعاب
 العربية السادسة في سوريا
 □ الزمالة:
 - اعز فهد العيسوي الميدالية الفضية
 لمسلحة الحفرة الالومعية وصلاح المطهي
 ذهبية مسابقة السكيت، وذلك في البطولة
 العربية السابعة في سوريا
 □ المسابقة
 * خلال البطولة العربية السادسة في
 سوريا

أحمد عبد الرحمن
مدير مكتب رئيس الاتحاد

حولوا مقر اتحاد كرة الرياضة إلى معتقل ومخزن للمسلح وفات



مكتب أحمد عبد الرحمن في مكانه السابق

ساعات الأخيرة قبل استشهاده فقيده
للرياضة العربية الشيخ أحمد عبد الرحمن
الصباح رئيس اللجنة الأولمبية الكويتية
ورئيس اتحاد كرة القدم. وجعل القرار
الرياضي الاسمي، يرويه مدير عام الاتحاد
الكويتي لكرة القدم أحمد عبد الرحمن
سليمان الذي رافق الشيخ الشهيد في
الساعات الأخيرة قبل الاجتياح العراقي.
والذي استمر في عمله بمتابعة كرة القدم
ولكن كمدير مكتب الرئيس، ويتكلم
تفاصيل وتكررات مؤلمة ومحرقة إسرار
الاجتياح والاحتلال، والفترة العصيبة التي
عاشها خلالها وحتى محاولة الهروب
واكمال المسيرة التي خطتها وأرسى قواعدها
الشيخ الشهيد.

ويتحدث أحمد عبد الرحمن بحسرة
قليل: كان مقر الاتحاد الكويتي قبل الغزو
العراقي خلية نحل، وتصدت اهتماماته
الرياضة الكويتية الى الرياضة العالمية.
مفراً لوجود المرحوم الشيخ أحمد
الصباح على رأسه وقد عملت مع العديد
الكثير نحو تنمية احوالهم. فمثلت فيهما
عضو مجلس ادارة في اتحاد كرة القدم.
وبعدما أصبحت مديراً للاتحاد، وكنت
مسؤولاً عن كل ما يخص بعمل الرئيس من
مراسلات وحالات.

ومع انه بعد الرحمن مفاكره الى الفترة
العصيبة التي سبقت الاجتياح واستشهاده
الشيخ أحمد قبل الغزو يومين كانت
وسئل الاعلام العراقي حملتها على
المسؤولين الكويتيين. وكثر متولفاً ان
تجري محاولات اغتيال شخص ما من قبل

المخابرات العراقية، او ان قتل مفاوضات
على الحدود بين البلدين، لم يتوقع إطلاقاً
الخطوة العراقية لأنها كما يعتبرها دولة
صديقة وجارة، ووفقاً معها منذ ان أرتها
خلال حربها مع إيران، يومها طلب الفهد ان
أصبح رئيساً حربياً في السيفر. علماً انه
كان يكتفي عدة يعمل مهندس صلب.
وقبل الغزو بيوم، أي يوم الاجتياح في
الاول من آب (أغسطس) على الفهد في مقر
اتحاد الكرة حتى الساعة الثالثة والنصف
بعد الظهر، وعاد مساءً ولفها بأفهام
لجراعات عديدة، منها مراسلات عربية
ونولية.

واثر تخطيطه في ذلك اليوم، انه كان
يسافر في الطائرة والمصاف من صباح
الخميس في الثاني من آب (أغسطس) الى
روما ومنها الى لندن وباريس، وطلب من
الناظر على مسؤولي التبرعات في المطار
لأجراء اللازم قبل مغربته، وأبلغته لاحقاً
بان كل ما طلبه، فطلب ان يأتي زميلها
شيخ الى المنزل ليأخذ الحقيبة بعد الساعة
الثلاثة صباحاً، لأنه سيتنقل الى المطار
بعد الساعة والنصف.

وصباح اليوم المظنوم (الخميس ٢ آب -
أغسطس) حدث الى مقر الاتحاد كالمادة ولم
الاحتشام، ربما لأن الطريق التي سلكها

لم تكن متواجداً عليها عناصر من الجيش
العراقي حتى ذلك الوقت... بعدها عدد كبير
من الاداريين يتصلون سائرين عن الشيخ
فهد، ليعملوا بتوجيهاته وطلبوا السلاح
للصدي، كنت انماهم معلناً لهم ان افراد
المنتخب الكويتي يقعون في المار. وحاضراً

البحر بعد فتحه من قبل. بعد مرور يومين
على ضمير، حسب الى مقر الاتحاد، وكن
كلية في مرحلة، والسيارات الخاصة
بالشيخ مسروقة، اما السيارات المتواجدة
في مقر الاتحاد فكانت عادة لمواطني.
ووضع المرحوم الفهد على يد علمها، وقد
عكس وتحت لظنها الى داخل الأراضي
العربية، وحدها ملابس بسيطة وملابس
بمطاط والذوات مطبخ والذوات راحة ولا شيء
في ذلك اسلم معروف على مكانها عند اول
محاولة للهجرة المرحوم، فظنوا كل شيء
وكانت فعلاً ذلك مزمع، أخذوا ما
يرجعوه ورواها الى ارضها، برعوا السلف
ووزر الحمران، جعلت الفهد ومفاتيح
الآلة كما استخدموا مقر الاتحاد
كمخزن، وحولوا الأمتعة الموجودة في غرفة
المكتب الرئيسي الى اذوات معدة
وصدعت كهربائية.

ذهبت الى الشيخ أحمد الفهد فطلب مني
ان اتركه في احدى الاتحاد الى سبقي عهده،
وقال لي اني ان يكون اول من يستلم
المنتخب الوطني متلفاً من اهل الانصار،
الاستكشاف كانت مسطرة ومحدودة بعد
الاحتلال، وقد شاعرة نفس الامم بوف
من محمد في هذا من السعودية، وطلب مني
استعمالها خلال تخطيط الاتحاد.

وبما ان عملية تخطيط الاتحاد، والمفوضات
حسناً بها من منزل الشخص (عقد اشهرها
مكتب الرئيس والمكتب التابعة له)، والمكتب
الاساس فهد الشيخ أحمد الفهد، فالت
مقر لرف منزل الشيخ تعرض لاضرار
حولها اصلاحه وحلها الى مقر الاتحاد.
ويكشف عبد الرحمن ان مشكلة الموقوف
لواحد للاعبين والقوانين والابطالة واجهت
الاعضاء والموظفين في البداية اذا استعما
بالأرشيف الشخصي الخاص بالاعضاء
والملابس التي الى ان العراق لم يضعوا
لجميع على المسمات انهم جعلوا لم يتركوا
فهمها كانوا يقتضون عن الهدايا
والموارد القيمة والمال، وعملية النهب
المنظمة كانت مساعدة لاعبي المنتخب
العراقي عدداً برجال وحسين سعود، علماً
ان الفهد الكعب فضلاً لظهورها، والكل يعلم
ان الشيخ فهد كان يصدر للتخطيط لاصدار

بعدما سمعنا الى تخطيط اسماهم ومومات
الرياضيين، وسعي عدي الى تشكيل منتخب
لحاصي المحافظة التسعة عشرة (الكويت)
وليشركه في بطولة الدوري العراقي. وقد
فني الفهد على بعض اللاعبين وسفروا الى
العراق لمقابلة عدي... لقد عشنا في زمن
كعب، لكننا لم نلهم شعفاً وحرباً اذ
مالي المواطني، لانهم كانوا من خلايا بيروت
الشيخ فهد الأحمد، كما مرده وانما ان
الشعوب تعرضت للمصاعب ونعالي الكعب
في ترفها، وعلمنا ان نبتت للجميع انما
فقدوا على اشد المفاخرة وإكمال الرسالة
التي بدأها الشيخ الفهد، على خط آخر كما
يهم بالاسر المحظوظة، خصوصاً ذلك التي
فسر لفراد بها، ومن بعدها حفلات انشائي
الذين كانوا جوداً ومزكرهم على الحدود
الكويتية العراقية، وتعرضوا للاسر في اليوم
الاول للاجتياح، كما يؤسر حلويات
الجميع

اجهزة الطب الرياضي تحولت ادوات تعذيب

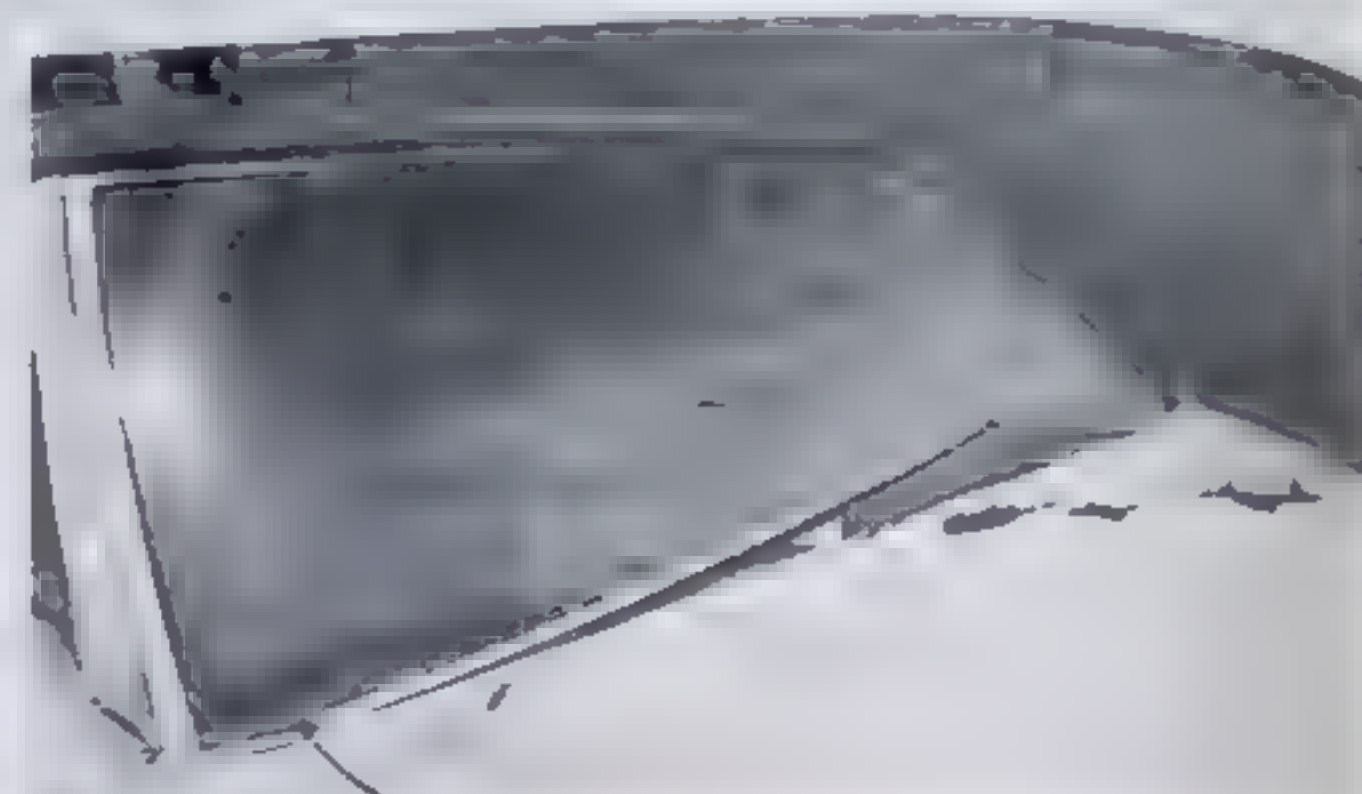
وانتقل عبد الرحمن للحدث عن مرحلة



أحمد عبد الرحمن

تذكر الممر لحضور الاجتماعات الاسبوعية
والدولية للوفود العراقية، كما كانت تصدر
عنه تعليمات اعداد المصبرات ومربيات
العلاج للاعبين العراقيين
واصبح الامثلة علاج عدداً درجته
مفسه، كنس المصعب العراقي لكرة القدم،
خلال تصفحات الاعلى الاولى في سبور
وكانت المكشاة ورد التجميل ان جاء
الاداريين والمدرسين واللاعبين العراقيين
وسفروا على موهوبات كل الاتحادات
والاندية، كما قدم مكافأة الطبعات العراقية
بالسفر على موهوبات جامعة الكويت.

وعندما اول اجتماع في ٢٦/٣/٩١، أي
بعد ٣٦ يوماً من انتهاء التحرير، وحضره
مسؤولو جميع الاتحادات والائدية
الرياضية، وراسه الشيخ أحمد الفهد
وظفهم بشركت المحلة الرياضية وار
ملا مكشاة المفاخرة في الوقت الحاضر
الحمد لله، دب التخطط وعادت الحياة



السيارة تحولت الى نصب تذكاري في بلدة المجلس الاسمي

صندوق فهد الاحمد لمساعدة الدول الاسمية

لمح الشيخ فهد الاحمد الصباح
رئيس المجلس الاسمي الاسمي في حال
جولته الاسمية الاسمي، في انشاء
صندوق باسم فهد الاحمد، بهمة
وتعاون باقي ملكة بالمشة، ففهد
للصحة التي فيها الشيخ الفهد
الرياضة الاسمية.

وبهمة هذا الصندوق مساعدة
وتعاون الدول الاسمية الفكرة، وتم
رصد مبلغ للمندوق الذي سيتولى
الاشراف عليه وتديره، راحة الشخص
ولقد انما الشيخ فهد الاحمد وعظم
مدينة هوشنا واخر من الصحة
الاولية التابعة

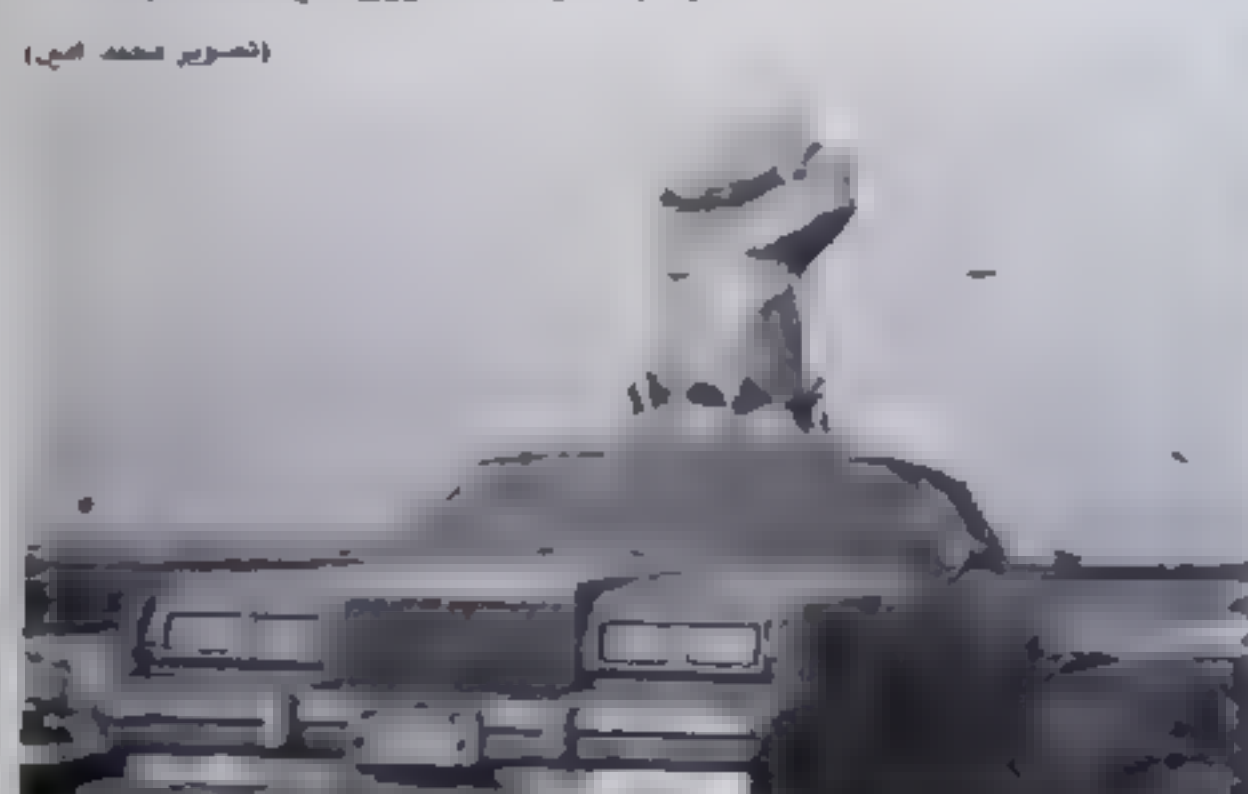
الرياضة الى وجهاء لكتنا خسراً كثيراً،
ولم تكن الفكرة المتواجدة والمضكلات، بل
فهد انما الشيخ فهد الاحمد، فكل يعرف انه
فلقد لقي وملي عراونا في عمله المفاخرة
الشيخ أحمد الفهد والشمس الرصاص
المفردة على الساحة والذي عمل الرامة
بعد استشهاده الفهد الكعب

هكذا استشهد الشيخ

وبعد احمد عبد الرحمن الدكرات
الحالة بالحديث عن حادثة استشهاده الشيخ
فهد الاحمد، يقول كل الشيخ فهد في المنزل
مع ولده احمد وعلمته وحلال وعلمته،
وليلة الغزو، فخر الشيخ أحمد في المفطرة
بعد المفطرة ايلاً، وبعدما كان الشيخ فهد في
الديوانية في الجابرية ليلته الشيخ راشد
الصحود ان العراقيين دخلوا الكويت فطلب
منه ان يخرج عليه ليدعها سوياً الى الامر
في الحلة، فوريت في عداها البرقة

الشيخ جابر، وهذا ما حصل بالفعل وكان
معهم شخص يدعى فهد السعيد، فلوخوا
الى المصاف، وصوبت ان كل الشيخ جابر
قد لقي.

الكل كل ممرساً من الحدود الكويتية
وتقدم العراق بعد هجوم فاسوا به، وحين
وصول الشيخ فهد الى القصر كل الفاضة
العراقيين متفكرين في الايديحة المحيطة
ويبدو انهم كانوا يعرفون جيداً سيارة
الشيخ، لأنه حين تولت السيارة بجانب
المنامة الرئيسية املوا عليه الرصاص من
الطرف والريوة، وبما على قول كل من الشيخ
راشد وفهد، قال الشيخ فهد لهما لما هموا
بالخروج من السيارة، لقد اصطادونا، وبقي
يصر مدد ساعين من دور ان يتجرا احد
على النقد لاسفاه، وحدث معركة قرب
المنامة، سيطر الحدود الكويتيون على اثرها
على المكان لخمط موشموا الشيخ فهد في
سيارة إسعاف وظلوا الى المستشفى، ويبدو
انه توفي خلال مقته... وتولى المرفسون
والإطباء تحنئة الجثة في مشرحة السيدات
وكان الحيني العراقي يأتي يومياً للمرضى
سحاً عنها الى ان وصلتهم تعليمات بضرورة
دفن الحلة، فوريت في عداها البرقة



السيارة تحولت الى نصب تذكاري في بلدة المجلس الاسمي



لنتيمبي (في اليمين) مع ميلانو اهل لاعب في التاريخ

ماتيهويس وبريميه وكلينسمان ورويتزر وبرتهولد وفولر هربوا من الجنة الإيطالية

الدوتشافيتا مزة على الامان

عندما انتقل توماس هلس في اواخر الصيف الماضي من بروسيا دورتموند الى بايرن ميونخ، كانت معلومات الملايين قد وصلت الى يدها حيث تم اللجوء الى جميع الوسائل المسموحة وغير المسموحة من اجل انهاء هذه الصفقة التي تمت في دورتموند من مليون على اقلية ملايين مارك، في حين اعترفت ادارة بايرن بمسحقة ملايين مارك فقط وهذا المبلغ يصغر ثقلها اذا ما قورن بالمبلغ الهائل الذي تدفع في الملايكة الألمانية.

فصالحونسي لتيني من ميلانو هو اهل لاعب في العالم في الوقت الحاضر واللاعب الاكثر دخلا في ايطاليا وفي العالم، وهو يتقاضى شهريا مبلغ ٥.٦ ملايين مارك، وحين ان جوفينوس مملكت ميلانو يتصفح ماله سجل الرقم القياسي في مبلغ الانتقالات لانه يدفع لميلانوكا حوالي مبلغ ٥٦ مليون مارك.

المبلغ الإيطاليون يسبحون من سوء الانتقالات التي تجري في بلادهم، وهذه معلومات على تلك مستوى الوسائل، ومنها ان واحدا طلب من النادي كالمه، فرد عليه النادي اوافق على ذلك شرط ان تعطى قطعت ذات الملائمة فرائض وعصافير الكاري.

وبهذه الطريقة تقريبا جرت عملية انتقال صالي من سمندوريا حوى، حيث تضمنت الصفقة ان حلف تدفع الحثاني المدفوع لاعبي استمسي عجمه جوفينوس مليون مقابل وهما لوجيسي كوريسي وسكولا رايني، في حين ضم سمندوريا بركنرلر مهلم انكوبا وقد دفع جوفينوس لهما وسمح الارغام الهائلة لاجل انتقل شهيدته الملاعب الإيطالية، ان جيلفونجي لمتيمي اصبح اهل لاعب في التاريخ وهو ما زال في القفلة والعشرين من عمره، وقد تضمنت الاخير حول قيمة المبلغ الذي دفع من لاهله، لكن ما هو معدل في الصحف يقول بان الرقم هو ٤٥ مليون مارك، مع ان اخبار ما وراء الكواليس يشير الى ٦٥ مليون مارك، علما ان مبلغ التفاوض في البداية كان مدور حول ٨٦ مليون مارك.

وفي الارغام القياسية لانه - سد سنبسو ميرلسكوني رئيس ميلانو - عندما سئمتم.

كانت صحيفة غارسيما تملنلو سمور حلقيا وسما من ذلك، مداته معسور فخر منقول مملانو الذي لم يظهر من الان وصاعدا.

وفي صحيفة القفلة من لصحفه كنت غارسيما نصريحا لتيني كشف فيه معوفه من توقيع العقد في البداية خوفا من ان يسحق تحت قيمة المبلغ الذي صيدف من ليله، الامر الذي جعل والده يصرخ في وجه زوجته قائلا: - امك معسور لرفسه مثل هذا المبلغ الكبير -.

ينكر ان جميع شركات ميرلسكوني تبرك في مبلغ رمية من احد بملو اكبر صفقة اميل في التاريخ، وسما شركته صفقة للاسكواست، وشركات امتحاح العشر لاسكواست والالام السيممائية ودور العشر العشرة وثلاث عشرة شركة كلفة في ايطاليا وثلاث عشرة شركة ثامن وشركات الاسكواست المسك وشركات امتحاح لاسكواست الاحمسة الارمسة وصنفهم لاسكواست وشركة شركته المسيرة في كل الاشياء الأوروبية.

وقد ظلت صحيفة الغارسيما حو سرفوري رملنلو على حدث مقل لممي فمفدت الطريقة التي تمت فيها معسور ان هذا الانتقال غير اخلاقي وصغير وفلسف، لان ممي ستميل الم في ايطاليا اصبح ضد خدمة المشر، واصبح السمسور فميس اخلافا وميسس والاعور مع هذا الكبير من اهل مهور وساء اسمهم.

وعندما على من صفقة العقد وغمسه اسطوره حوال ٢٥ مليون مارك بضم لمتيمي من جرابها ميمما سمويا عقداه حوال ٣.٥ ملايين مارك بالاضافة الى معروف حبيب قامت عقداه ٢.٥ مليون مارك، ثارت ثائرة الاطفيين معسورين ان هذه المبلغ هي غير واقعية، وان ذلك يسيء الى سمعة الكرة الإيطالية.

والحق للاهتمام في ايطاليا كيف كان بعض اللاعبين اجورهم، ففولر مثلا كان عنه في الفترة الأخيرة ان يخلب شبكة نفسه ويحواله الى مصرفه في الميما والتواي تريد بذلك الموصل الى معرفة الم الذي يكسبه كل لاعب وفي امتر ميلانو بورع ففلك مرفوعي الشيكات في الثاني والثالث من كل شهر، ولكن من الان وصاعدا سوف يتظر لاعبو امتر حتى العشر من كل شهر لكي ياحدوا شيكهم بسبب حساسة التحويلات المالية التي اشعها النادي.

وقد نشرت صحيفة - لا ريموليسكا المعروفة، احصائيات حول القيمة المراسمة المرفوعة على محوم لعبة كرة القدم في ايطاليا، فميس ان فراكو مرفيري لاعب ميلانو ممي في المدمكة، ويدفع حوال ثلاثة ملايين مارك - في حين كان فولر الذي ورد اسمه في المزمة العشرة، يدفع حوال مليون ونصف مليون مارك، ومفوييس فدي ورد في المركز الرابع عشر، حوال مليون مارك، وامدرييس مريمه حوال مليون مارك.

ومع مثل هذه المداحيل الجبيلة، كثر يمكن للمفوييس مثلا ان يسري بجا في محيرة لوفودي لوكو - عدا - موملس دول اشمري لواقية ممرلا ميمما - مدمه - فولشطين، ودول الذي ك في - ماسيس يحط لكي يصبح ذهب شرف ماله حار



امدرييس موملس مع فولر في جوفينوس

الوقت لكي يرمح والده من هذه الممسة المسافة كريمة في الملاي الشرقية.

اما رودي فويس مثل قد اس عدا كثر خصصها لروحه احبلا التي اصبح على خلاف معي في وقت لاحق، اما كيميسر فقد امر موملي مارك في حسابه الخاص في العقد قبل مفرجه اسطفا.

اما في حلة ميسي فاك المبلغ بملو غير مملانو ميمما حلقيا لاسطفه من في حين دفع جوفينوس ممي على مبلغ بملو مملو ولم يتعد مبلغ اميل بملو ممي السبعة عشر مليون مارك و لاظمري ثلاث الذي اميل في جوفينوس العشرين مليون مارك وسلمفوف لاعب امتر ميلانو ١٨.٨ مليون مارك وكلميسا الى مرفاعو ١٢.٣ مليون مارك وكرا فراكو مرفيري صرح عندما كان ممي حاربه الصفقة في ميمه في موملس بان مملانو حقا عندما اسطفه ميممي في مملانو مملو هذا المبلغ الهائل لآخر لدى سمح من مدمما مكرها من قبل الجماهير كما حصل بادي جوفينوس في السمسك.

وقد نشر مجلة سمور بملد الألمانية سسليه بصفقات تجد عوار الميمميو الالام في اسطفا خدعو ومهو وكرت مفرية سسطة من مدمر حياة الجوه عيمما مهورور الى ملامهم طلفد ان لوميس مهوريس المومر سمل في المومر سسما مد مدم ممي في ممر ممر موميس ميمميه الموميس - بل مسلر اول اومما موصوعة تحت مفرجه في حين مود اولاف موم سملر وم كلف ميمما في اسطفا فم لمتيمي ممر امام مهوره ميمميه مظراب ميممه م صم ارمي - مام موميسور!

توماس دول في ميسي لاتيمو



خرج بمله وبرة من الدولارات التي مفلت جيوبهم وصنفين الادبية التي شطفت عنهم، قال العدد الاكثر منه، اصعب بالاحصاء بسبب الطريقة التي تمت فيها عملية الاستعفاء، وباني في مقدمة هؤلاء المحم الالامي رود فولر لاعب روما، وقد صدم موملس مرمهول لاعب مرموما وروما السبق، عندما سمع وارا وهو في امارنه السوية في حرمه مدمما، بما الاستعفاء عر فولر، فطر في البداية امها لا تعد كونها اشاعة كون فولر ميمم من الالامسي الفميس من قبل ميمس النادي ومن قبل مدمر اعلمه، وكلك من قبل جمهور النادي لمد سطر رودي فولر مد خمس سنوات مدممة بسبب السسمة المممة في اسطفا، وهي اسطفا الووه الجديدة على اصم حوق المرفكو اهم بكثر من السملح، لمره انه ملك من الميمر ان يصبح كل لاعب وسط لعب خلاصه الامر اندي سمودي في المستقل الى مملار الالامسي الالام في الادبية الإيطالية على الالام الملمسي فمكر المممة مرمدا من الالامك، ومرمدا من المشاكل، وربما مصل الامور في ممر الاحبار الى اسلمككك بالادي.

ولكن رغم كل ذلك فان الالاميين الالام ما رالوا يرميون كما في السابق، في الانتقال الى هناك لجمع اقل، او لمامه تعد جديد على حد ميمر السواد الاكظم ميمما فما الذي سخبب لاعب مثل سيمفيل انطيميو الى فلوريسا، او مملس راس الى مملانو او انطيميس موملر الى جوفينوس، مع امهم شلال توجهم الى ارض الممك الإيطالية مملون في طريقهم العاديس من هناك مملون الميمه والفشل، مثل رويتز الذي عاد من تورينو الى دورتموند، وفولر الذي عاد من السويد، بعد اشراكه في بطولة اوروما، الى روما، لكنه فوجي ميممور يطرز في ممرته، الامر الذي دفعه للاخراط في صفوف مرسيليا، وقد طار ميمممه على وجه السرعة واتصل بالمدر ميممير الذي كان مدي الممما به وقد وقع العقد الذي يمتد الى العام ١٩٩٤، مقابل مبلغ مالي لم يكف القالب عنه في البداية، لكن قس في وقت لاحق انه خمسة ملايين مارك.

اما سملار امممر الملمح من الممر ٢٣ عاما، فهو لاعب لا مملح من شيء، وحتى مكمور لم يكن ميمه، لذلك فان ما مملره في هو مملكا السملر سوف مكر على مقله، ورغم ان الالاميين الاحدب الثلاثة المير سيممكور في الشككة الاولى مد المراملي مومما والارمفمسي مامسوتا والاممركي مرامل لومروم، الا ان امممر مملو ممر ملام عندما مملو لا فرق عدي لو كل هلك ثلاثة او اربعة لو ممر ممة لاعبي احفب، فاما سملع على كل الاحوال ومرامل امما.

اما مملس رامر الذي مملو عنه المدر بوب فممس انه ميمم لانه لاعب مامر، فان وضعه في امتر ميلانو سيمكور ميمما ايضا بوجود اكثر من خمسة لاعبي احفب في هذا الفريق، مثل الممري مامميف، وسورا من الاورومواي وشلمموف م كوممول دول المستقلة.

ومعود بما المامكة، الى قبل عدة شهور عندما اتصل رويتز برئيسه موميسور

في يوم الاثنين الموافق ١٠ من الشهر الجاري...
في يوم الثلاثاء الموافق ١١ من الشهر الجاري...
في يوم الأربعاء الموافق ١٢ من الشهر الجاري...

في يوم الخميس الموافق ١٣ من الشهر الجاري...
في يوم الجمعة الموافق ١٤ من الشهر الجاري...
في يوم السبت الموافق ١٥ من الشهر الجاري...

مجلس جوهيوس وروم

في اليوم الثالث والعشرون من الشهر الجاري...
في اليوم الرابع والعشرون من الشهر الجاري...
في اليوم الخامس والعشرون من الشهر الجاري...

في اليوم السادس والعشرون من الشهر الجاري...
في اليوم السابع والعشرون من الشهر الجاري...
في اليوم الثامن والعشرون من الشهر الجاري...



في اليوم التاسع والعشرون من الشهر الجاري...
في اليوم الثلاثين من الشهر الجاري...
في اليوم الحادي والثلاثين من الشهر الجاري...

في يوم الاثنين الموافق ١٠ من الشهر الجاري...
في يوم الثلاثاء الموافق ١١ من الشهر الجاري...
في يوم الأربعاء الموافق ١٢ من الشهر الجاري...

في يوم الخميس الموافق ١٣ من الشهر الجاري...
في يوم الجمعة الموافق ١٤ من الشهر الجاري...
في يوم السبت الموافق ١٥ من الشهر الجاري...

وصف ما ينساع عن استعماله الى ليعرسل بالهراء
تحتل البلاد لعل الى ليعرسل بالهراء

في يوم الاثنين الموافق ١٠ من الشهر الجاري...
في يوم الثلاثاء الموافق ١١ من الشهر الجاري...
في يوم الأربعاء الموافق ١٢ من الشهر الجاري...



في يوم الخميس الموافق ١٣ من الشهر الجاري...
في يوم الجمعة الموافق ١٤ من الشهر الجاري...
في يوم السبت الموافق ١٥ من الشهر الجاري...

أوغستال مدربا للفتيان قبل تسلم المحترفين



٢٧
 بغير موضوع
 لم يصبح أعضاؤنا مدرّب مصري في الفرق
 في المستقبل وسنمهر مثل الذين يربّون مدرّك
 لؤس، سيدي الذي اعتد أسلوب الضحك
 وفرض الكفاية والفرق نقب الدوري العلم
 ١٩٨٦ - انتصرت على برنج بفضل حركات
 والجفر لايتك الذي اعتد على علم الطب في
 بحية الفريق يومها لم يكن لدينا أي شيء
 بخبره، كانوا يريدون ياروس نقاط وبفضل
 الهز - لايتك، ارتك برنجي وأصبحنا أبطال
 المبدأ، وهو القلب الأجل بين الانقسام
 الصاعدة الأخرى

وساعدني لاني لا اصبح شخصية عروسة
لكنه لم يبق هناك سوى مقوله السمعة
الثقيلة لقد ساعدني في جميع خطراتي

المسيرة الكروية

ولد كلاوس أوفنباخر في ١٩٥٧/٩/٢٦ بمرجس من مومبائا وله اثنان، تينا (٩٦ عاماً) وإليزا (عاشق) مدامونوكة القديم في فريق الفاسي هيلسبورف. وانتقل للعالم ١٩٧٥ إلى بفرم مومبائ.

اكتشفه فرس اوبك. ولد في اوجا عفا مع فريق الفيلين. وبعد في صفوف المنتخب الالمانى. قبل ان يمتدح.

خاض اوجا ٤٠٠ مباراة في اليوم سلها سجل خلالها ٥٧ هدفا. وبعد ٢٧ مباراة بوليا.

أبرز بطولة الدوري الألماني مع
بايرن ميونخ في الأعوام ١٩٨٠ و ١٩٨١
(تحت إشراف المدرب بل سميث)، و
١٩٨٥ و ١٩٨٦ و ١٩٨٧ (تحت إشراف
الدرب لويو لاندك)، و ١٩٨٩ و ١٩٩٠
(تحت إشراف المدرب يوب هاتسكس).
كما تميز كأس ألمانيا في الأعوام
١٩٨٢ و ١٩٨٤ و ١٩٨٦، وكأس
السوبر ١٩٨٣ و ١٩٨٧ و ١٩٩٠. وأبرز
عقل العالم مع المنتخب الألماني في
مونديال إيطاليا ١٩٩٠
سجل في ٨٩/٨٩ هدف الموسم في
مرحلة حارس المرمى اختفراكتورت لوني
شتمين عن بعد ٤٩ مترا

[illegible][illegible]

كلوس تومستتر ابن الراحلة والذاتى
ما زال في العام ١٩٩٢ مرتبطاً بذكره،
وقد قدم له ماير، موميتز رائداً كتاباً
عن حياة السيدة تمسك خلالها من الحصول على
رخصة التدريس وتفضل بل في تشرين
الخامس (أكتوبر) شهاده من المحكمة
وسجل الأثر في كتون الذاتي (ماير)
١٩٩٢ بعدما منح في الامتحان وحصل على
علامه ١٧ هكذا أصبح واعظاً معلوماً
ليرسل مدرّس عريق الفيتل في ماير موميتز
حائل حوضه الفارقات حمله ١٥ عاماً
صوف المير تدرب اوغند تحت اشراف
كل من كرام ولورام وصراني والتمسك
وعلمسك وغول المحم المير الصرة
الافصل كتاب امان لاميل، او حصصاً على
حصة الف في كتون رابعة شعور
ويصف اذير بالفضل لجميع هؤلاء، فكل
مهم اضاف الى عسرتي المنحة مير
معية فوك جنفي من فلسسوف، توارث
حظي استقر في ماير موميتز خلال واث
سرواي انقصت كم هو جميل الميا

١٢٥٠ في ميونخ
 ١٢٥١ في ميونخ
 ١٢٥٢ في ميونخ
 ١٢٥٣ في ميونخ
 ١٢٥٤ في ميونخ
 ١٢٥٥ في ميونخ
 ١٢٥٦ في ميونخ
 ١٢٥٧ في ميونخ
 ١٢٥٨ في ميونخ
 ١٢٥٩ في ميونخ
 ١٢٦٠ في ميونخ
 ١٢٦١ في ميونخ
 ١٢٦٢ في ميونخ
 ١٢٦٣ في ميونخ
 ١٢٦٤ في ميونخ
 ١٢٦٥ في ميونخ
 ١٢٦٦ في ميونخ
 ١٢٦٧ في ميونخ
 ١٢٦٨ في ميونخ
 ١٢٦٩ في ميونخ
 ١٢٧٠ في ميونخ
 ١٢٧١ في ميونخ
 ١٢٧٢ في ميونخ
 ١٢٧٣ في ميونخ
 ١٢٧٤ في ميونخ
 ١٢٧٥ في ميونخ
 ١٢٧٦ في ميونخ
 ١٢٧٧ في ميونخ
 ١٢٧٨ في ميونخ
 ١٢٧٩ في ميونخ
 ١٢٨٠ في ميونخ
 ١٢٨١ في ميونخ
 ١٢٨٢ في ميونخ
 ١٢٨٣ في ميونخ
 ١٢٨٤ في ميونخ
 ١٢٨٥ في ميونخ
 ١٢٨٦ في ميونخ
 ١٢٨٧ في ميونخ
 ١٢٨٨ في ميونخ
 ١٢٨٩ في ميونخ
 ١٢٩٠ في ميونخ
 ١٢٩١ في ميونخ
 ١٢٩٢ في ميونخ
 ١٢٩٣ في ميونخ
 ١٢٩٤ في ميونخ
 ١٢٩٥ في ميونخ
 ١٢٩٦ في ميونخ
 ١٢٩٧ في ميونخ
 ١٢٩٨ في ميونخ
 ١٢٩٩ في ميونخ
 ١٣٠٠ في ميونخ

[illegible]

مجلس أمناء جامعة القاهرة

في صيف ١٩٩١، استقل رودني والاس إلى
لوس أنجلوس في سفينة سفينة بحو علمون و ١٠ ألف
دولار، وبمجهزته ثلثي سفينة وبسجل ١٢ دفعة
في شواطي، وخمسة اصداف في مسجدة
فلاسكو. لهذا اعتبره هاف فريق ميوكلستيل
كنا سبيل ١٢ دفعة مع منصب الشيف
٢١ عام). ثم اصابه فراحم تكلور (المنصب
بمعية مع منصب ابراهيم وميد في فرنسا
الاول) فيلاد (فراير) ١٩٩٢، وعلى ذلك
يوم ٢١ شباط (فراير) ١٩٩٢، وعلى ذلك
الشارع كال منصب ميشال ملائيمس في
١٩٩٢ يوما من دون هريما، لكنه
اصي ١٩٩٢ في ويمبي فضل ان
بشر لاهام صفر ٢ في ويمبي فضل ان

شهر تملكو هذه شهر (طوله ١٠٧٩
 في كبح) تساعد في التقدم في طول
 القوس ٧ كبح) تساعد في التقدم في طول
 هذه الهجوم وعلى النقص من أي مركز.
 على وهو يتركس، كما يتميز بهموه ويقتله
 تمديدات أركلات الجزاء (المعاني) لذا
 يسمونه خلافة ليميكس في مركز السب
 الهجوم مع الخلف الانكليزي
 ويحق شهر على هذا الترتيب مقلوه: لا
 ضرورة لأشياء الأمور، بعد رحيل ليميكس بدا
 التخلي على المصيبة. وألا يصعبا حريت
 عليها سواء لذل الصاري جهدي للاحتفاظ
 بها رغم شراسة الخلفس-
 ويرك شهر تملكو أي أي سوء اتمام
 سحره وقوي اسمهم خصوصه الدين
 يملك تقدمه الصاروشي
 ومعلوم حابة في دمه لكنه لا يهدم كثيرا
 والصورة
 بلاس مع ان المدافس راووا شراسة-
 وبر ان ما يحدث يقضي من ضمن قوانين
 هذه

امية حماد



مفتوح من مائتين ستين إلى ثلاثمائة وستين

الموسم الماضي، بالرغم من نجاحه المذهل
الأخضر في أمريكا

ونكر الاجمير المهامي وقع على شمس
الذي اصبح رجل الساعه في كره القدم
الانكليزية بعدما اصبح نومه ثلثيه ملاصقه
بجدار وخصوصا انه مفود حلقا صاعده
فريقه الحديده ملاصقه الصاعد صاعدا الى
المرتبة الاولى

[illegible]

مفتي لوتسوميه (٢٧ عاماً) لاعب حرمه
 في سبوتنكس، اختلف شمشير
 (٢٨ عاماً) لكنه لم يكن يدخل في مشروب
 فراغهم القليل، ورائد ان يصبح هناك
 هفريق هذا الموس بعد رحيل شير
 سعيد هفست (الطبيب ورائي) ومفيد
 وريت (مفسر صوتي)، يملك صفات
 لاعب القوم الرياضي، كلاهما في سن
 الناضجة والعشرين، وسببوا في بقاء على
 كرات القومته
 ومن (٢٨ عاماً) الفاسي، جد حوى
 الفاشي (٢٩ عاماً) من ومطو، وواحد
 حوى (٣٠ عاماً) من ويستم، ومضمو
 في سميت (٢٩ عاماً) وريت (٢٨ عاماً)
 في القوم في ايسر

وكان صحيفته هدف البوذي مرسى،
محمدا علي نفا تانغور، ويبدو ان رابيت في
الاحل حال، وقد دفع ايرسبك ٢,٧٥ ملايين
لوازل طيفل انطفا في صفوفه في كريسيتل
الاس، ولصحت الصفقة بريا في ابقوا
رابيت. الخفيف الحركة، لاغيب عبود
كوي، سريخ جدا، طافس حتى
ان اربع عرفت مولد، ويستظر صم
كلم

ويوزع أيضا لأغلب ولغز هاشموي وينتشر
الدرجة الثانية) ستيك بول (٢٧ حبة)،
ويضم إلى المصطفى بعد موسم طبع
أصبه العالم ١٩٩٠ ومنبع رجبده ٥

روى هذا القرض، من الجصص عدم ذكر
أول حياض الذي تلقى مع غلبيو وسجبر
سكوتسدي، وأظهر غراهام تالور، بعد
حاج وسائل الإعلام، إلى استعاضته
بمؤلفات الودية مبي المكنز
طبيب سولفوكا، لكنه لم يستن به في
نوله أوروبا

الجمهورية العراقية عظمى لجمعية استفتاء
كبرى في حقل ثورة القدم الوطني وعلمه لفرق
الحرف عينا صبح الاتحاد الدولي جنة
البحر العظمى في إطار موديل اعطاه
١٩٩٠ وكفى لاجب انتمى الجمهورية
مروحا كسب سواه في عوديل المكشك
١٩٨٦ حين لحرليب الهادف، او في
معارف النوري في برطانيا واسمى
المهندس كل افركا المسبقة عمد
البيك، وانطق عليه في برطانيا ليق «عزى
شوليه الى «عزى لاجداه».

و غري ايمىگر ميتر چدا، في نواجيه كل
الخصيقات، خصوصه في لاعبي الشراخ،
مخبريه ومترجمه باره في غير حيله
انقلابا، فدا اسكويه وميتر، و دسا
عليه كنه لم يمتد، وده كل اسبيده رما
فسيما ميتر، فهو لم يفر ولم توجه اليه
في عطلة سواره حول سكة حشر عامه.
وقبل كل قرار الحكام على الخيلته منها
في نوري اي اعتراض، فهو لاي يفتعل
في الصف الثاني، وقد وصفه احدى
الصحف بأنه «مترجم على قره القدم»
هذه لطفاح الصحه التي يمتدح بها
غري ايمىگر، حيله يكتفي شرايت القدر
امضا مصر وروايه ويدا في اللعب ١٩٤٨ ان
مصرانه المظفره تكاد ان تمضي بعد اسميه
تصرا، لهاد لكى سرعنا ما انتفضي مخلصا
تصرا.

في الموسم المقبل، سيخوض محاري ليمبكو
المباريات في الدوري الياباني الاول
لمصنعيون. والسبب خلفه الكبيرة الى المال
العقبة اسمه المصنعي يصرف على الدم
(الوحميا)

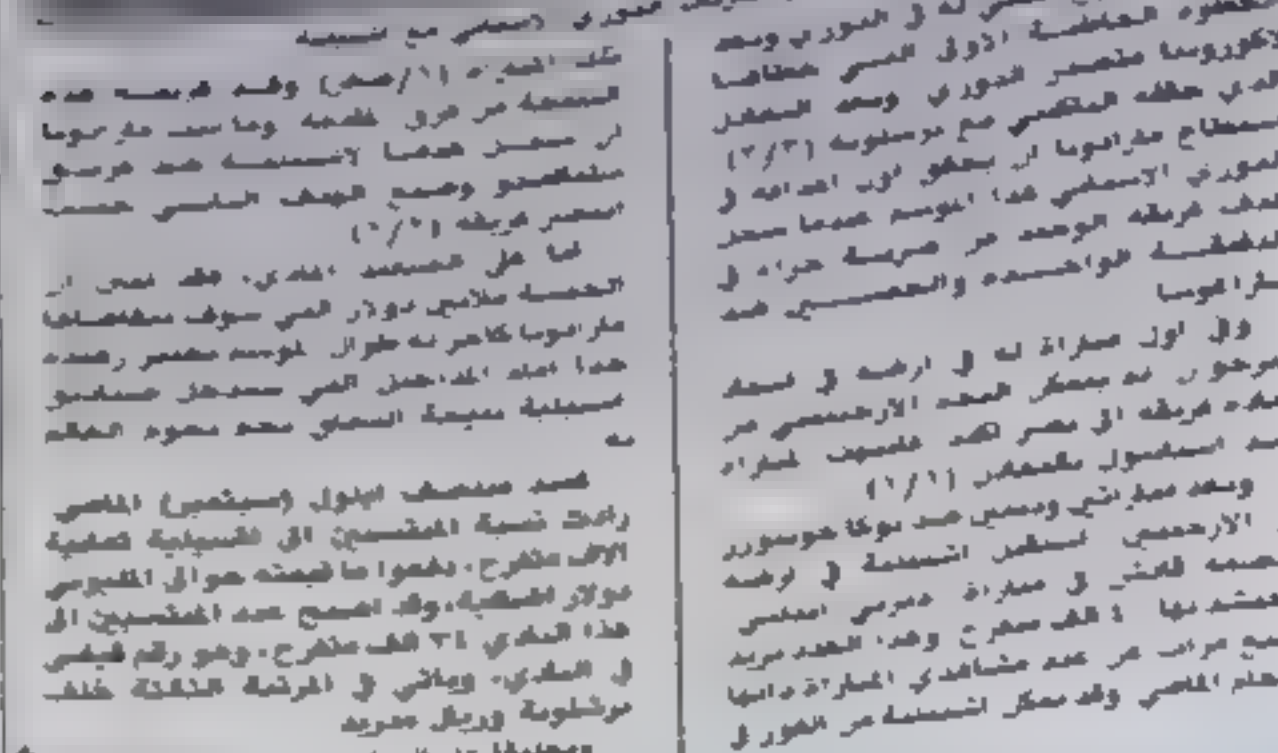
وكانت الشركة الدولية الاغذية السويسرية
في كاس اوروبا، وقد تم التوقيع على
الميثاق الموقفي، وودع المجمع المكون
للمؤسسات الدولية وفي هذه طعم الحرارة يصيب
المعززة التي ظهرت فيها تكتكة الحليب
فراهم تملو، ولانه لم يتكس في تحق
الزمن القصي، في تسجيل الاعمال الذي
محله اللاعي الاستوري يومي تشارلتون
ويعتد سمي تملو لاجل تعديل تلمينك
في يرك في ارة نفسه ان لا تعديل للهدف
لعم، وابتصر الاختيار في الدولية من
مجموعة من اللاعبين القدامى الواعدين
القدامى الذين لم تؤثر الاعوام على
مهم

ومن الشجائى برزت اسماء الى شهر
ماتقو لوتيسمه ومفقد همرمت وديفد
امت

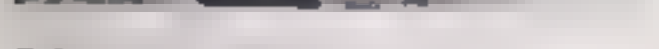
في شهر (٢٦ عامًا) أصبح في الموسم الثاني مع سلوفاكيتون، وانضم هذا الموسم إلى ملاكرو، وروفر، ويبلغت صفقة انتقاله بقيمة ثلاثين دولار (وصفي الأعلى)، هذا بوليوتة العولبية ضد فرنسا في ٢٩ شباط (فبراير) الماضي، وسجل هدفًا آخر لمعادنا في مباراة متحركة في صفقة قصيرة بوجهه شريكه أندرس الرمي روسيه.



بسم الله الرحمن الرحيم



عبد الوهاب محمد عريضة حاشيا



كتاب محكي
مقام مارنونا

قواعد

١ - في الفرق التي تعتمد لاعب مقام
لجميع يجب توشي الحذر الشديد، لأنه
إذا ما عين لاعب مراقبته قد يصعب
مراقبته في خفاصه، لذا فمطلوب
مساعدة اللاعب للتميز

٢ - القسوة لا تصف مارنونا، لقد
أتمت أنه شعاع ولا يجزي السهيد، لذا
ففي الحكي أن يتحول الصف، إذا ما وجد
الحكم المرمية، فله الخصم.

٣ - من المفيد مواجته بلاعب دفاع
لديه القدرة على الهجوم، أن مارنونا
أن يتمكن من متابعته.

٤ - لا ينبغي أن تترك له فرصة
للتفكير، فكما حصل على الكرة ترميه
خطوته، لذا يجب أن تضلل جهوده
خصوصه لزعزعة تركيزه.

٥ - يجب اللصص بمواجهته
بصوت مراقبه وتجنب مساحه
تحركه لأن مصاعبه مسترد مع تحميم
حركته.

ملاحظة: صفحة دور مارنونا لاستمعة
الفصل التوسل لاصف مارنونا وهي
١ - إذا تحرك كلاعب جهود يجب
تحميم لاعب مراقبته ليمه من الاثرب
من الخرس حيث يمكن أن مسجل هذا أو
فر مساعد وعمل له على ذلك

٢ - إذا تحرك في وسط الملعب يصعب
حطره الل ومكرك المسطرة علمه بشكل
افضل، وبمعني محاصره كى لا مقنم
الحطوط الاماميه

٣ - الفصل الحلول لا تصل اليه
الكره مما يتطلب مراقبه مكثه، ولا عين
مهمين بشكل ممتاز لاستماع حطوته في
انه لحظه

٤ - لا يحصر حمل مارنونا على
وسط الملعب بل حسي وراءه بعشره
امتر، لأن ادى خطأ يصعب تصحيحه،
واله ضربة مباشرة من قدمه اليسرى قد
تؤدي الى هدف.

٥ - من المفيد اجباره على التركيز
بقرا لأن وضعه الحالي لا يسمح له بهز

[illegible]

مستقبل مارادونا متعلق باحزب خاصه له

[illegible]

مارادونا
يلعب مع الارخبين

اعلى مفاروقا انه سيشارك في المصارعة
الدولية الودية بين الارمنيتش والبرازيل
التي ستقام في ٢٨ شباط (ايار) في
برازيل املا (الارضين) معادية العهد
الاشوي للاتحاد الارمنيتش وكثير
مفاروقا خاص مفاروقه الدولة الرسمية
الاصد مع منتخب بلاده في هولي كاس
العالم ١٩٩٩ في روما عندما فاز المانيا
على الارمنيتش (١ - صفر)
وكثير مفاروقا فقام بمرحلة قصيرة الى
بلاده للتحضوع للفحص الطبي معصبل
مضيفة ابغلقه في نيسان (ابريل) ١٩٩٦
بمواصلة التوكيس وتوجه مفاروقا
بمقترة من مطر ابريرو الدولي قرب
بومس اسوس اتي ممير المحفظة
لتصويره في العاصمة الارمنيتش.
مذكر ان القاضية الضد الاعلى
براز في فعل ابريرو مفاروقا بالتحضوع
لفحص الطبي. علما انها وافقت في وقت
تذكر من العام ١٩٩٢ على سفر مفاروقا
معهم في اسبانيا

مارادونا

معارضة لقرنته كثيرا للمهارة على رأس اللوحة. صرح كارلوس بيلارو مدرب الفريق انه من السابق لاوانه المحدث من إمكانية مهارة لدية المدهمة رغم ان مارادونا يقرب بشكل منحوت من مسعود السابق. قد ميم انه رغم انهم الطويل على الملاعب في -الصبي الذهبي- على اسم على ميم. فهو لم يقد شيئا من سحر قدمه اليسرى. كما انه يقوم بمساعدة زملائه بشكل كبير. خصوصا بتمويهاته وتحركاته ومرواياته الدقيقة. مستغلا بذلك هودته بقرية الى ليلته القليلة المتدرة معهما سلفين وريه الى ٧٩ كيلوغراما. أي كل واحد عشر كيلوغراما عما كان عليه قبل القدوم الى الصبي. لكن ذلك ليس وريه الخالي. الذي يحويه كعب ما يحفظ له مراهبه. إذ غلب ما تطلعه ليلته القليلة عندما يحاول السير بالكرة في عمق الملعب.

ونك رغم ذلك في صاك تحسنا مضطرا يحفظه مارادونا من صرامة الى اخرى. وهو يترك ان الصبر وحده كليل ماخذه الى غورته السهلة. وهو يسعى جاهدا لذلك عن طريق تمرين خاصة يقوم بها ماثراف. مدرب اللياقة خافييه فلديكتوس في ملعب العولف في -لاس ميليس- كما يحاول مارادونا الترفيه عن نفسه في اوقات فراغه بممارسة رياضة العولف التي اصبح يتقنها بشكل ممتاز.

السيناريو ذاته في التمرين

كما في اوقات التمرين في المدينة الرياضية. وهو المثل الذي لا يقصده مارادونا كثيرا. فله يصل الى ارض الاستاد ثرة في سيارة مرسيس فخمة وطورا في سيارة فبراري. وينتج فوراً الى التمرين حيث غلبا ما تراه يجري في مقدمة زملائه ويعددها يتجه الجميع الى التدريب على التسيير من مسافة ١٨ حراً وهذا هو التمرين المفضل عنده. إذ غلبا ما تحد كراته طريقها في التشفك. وبعد حوالي ساعة ونصف من التمرين المواصل يرفع مارادونا دراعيه وهو السواء ثم يقبل الكرة ويخرج من ارض الملعب. وهذه هي التفاصيل ذاتها التي كان يقوم بها في السابق.

يقول كارلوس بيلارو عن ديميو مارادونا. انه ميم لا يقصده الكثير لكي يتمكن مجددا من اعتلاء سدة اعظم لاعبي العالم. فلاعب من هذا الصغر رغم عدم اكتمال ليلته القليلة. لا يمكن وضعه في مقدم الاحتياطي إلا إذا أصبح. كما لا يمكن للممثل منه إلا في حلة واحدة وهي الموت. لدرجة ان احد مشجعي الشمعة في لندى المرات انه يفضل ان يرى مارادونا وهو يعطي نصف طاقته أكثر من مشاهدته لاعبا اخر وهو يعطي بكامل طاقته. كما علو احد مشجعي ريال مدريد. وهو الخصم اللدود لاتيبيلا. على استقلال مارادونا في الفريق الحسم بقصبة الشمعة به تداوي تشبيلية لكرة القدم والفكرتين.



حائل صراره اتسمة وسار لوسا سعد مارادونا معه الاول في الدوري الاسباني

اما لويس كويرفيس رئيس الشمعة فقال انه عندما تمكك مع بيلارو كل يترك مدى الارتباط بين هذا الاصح وبين مارادونا. فهو لذلك عمل على انتم صفة بيلارو طمعا مصفة مارادونا. وقد نتج في ذلك. وهو محرم من التناغم العميق بين بيلارو ومي.

مصادر الحظر على مارادونا

- ١٧ - كيرفيس - ميرو - نويو -
- ج. بوريني -
- ١٨ - ميورنيسو - فطوبيو -
- اليميني - ريمو -
- ١٩ - رايو - مكو - ميميل

التفصيل

٩ من ١٠

- ١ - قدمه اليسرى
- ٢ - قدمه اليسرى
- ٣ - ضرباته الراسية
- ٤ - ادهامه
- ٥ - رؤيته للمب
- ٦ - مقبوضته
- ٧ - شخصيته
- ٨ - شعاعه
- ٩ - استمراريته
- ١٠ - احتماله
- ١١ - شراسته
- ١٢ - المعدل

تجعل منه محمدا برظا. هو لا يتورج عن لدية نفسه من اهل فرض نفسه واحترامه على الاخرين. وتفرج الحسني عشر من تشريع الثاني (مؤتمر) الماضي كل سيميو يوما تاريخيا لو وفق الاتحاد الدولي على الطلب الذي تقدم به ماركوس فرانكي مدير اعلل مارادونا والذي جاء فيه بان موكله بجهد ارتداء الصبي مكرين ميومح للمب صرامة مولة ومية ضد لاسمو. لكن -الطفا رفض هذا الطلب مع طعمه ان مردود المباراة سمود لصلحة دار للمعالي كما في إلقاء هذه المباراة ضبح على مارادونا ٥٠ ألف دولار وهي لمره في تلك المباراة.

ويعلق ديميو مارادونا احباً على عطية عودته قائلا بان حالته تشبه حلة احد الملاعب الذين انتزعوا منه لقبه وهو يحاول جاهدا استعادته في اوروبا. وهو مكره تماما ان عودته سيعترب عليها لمره كعرة في مقدمها الوضوح الصحي والفي. ويعلقه في تعطي ملتي العطين.

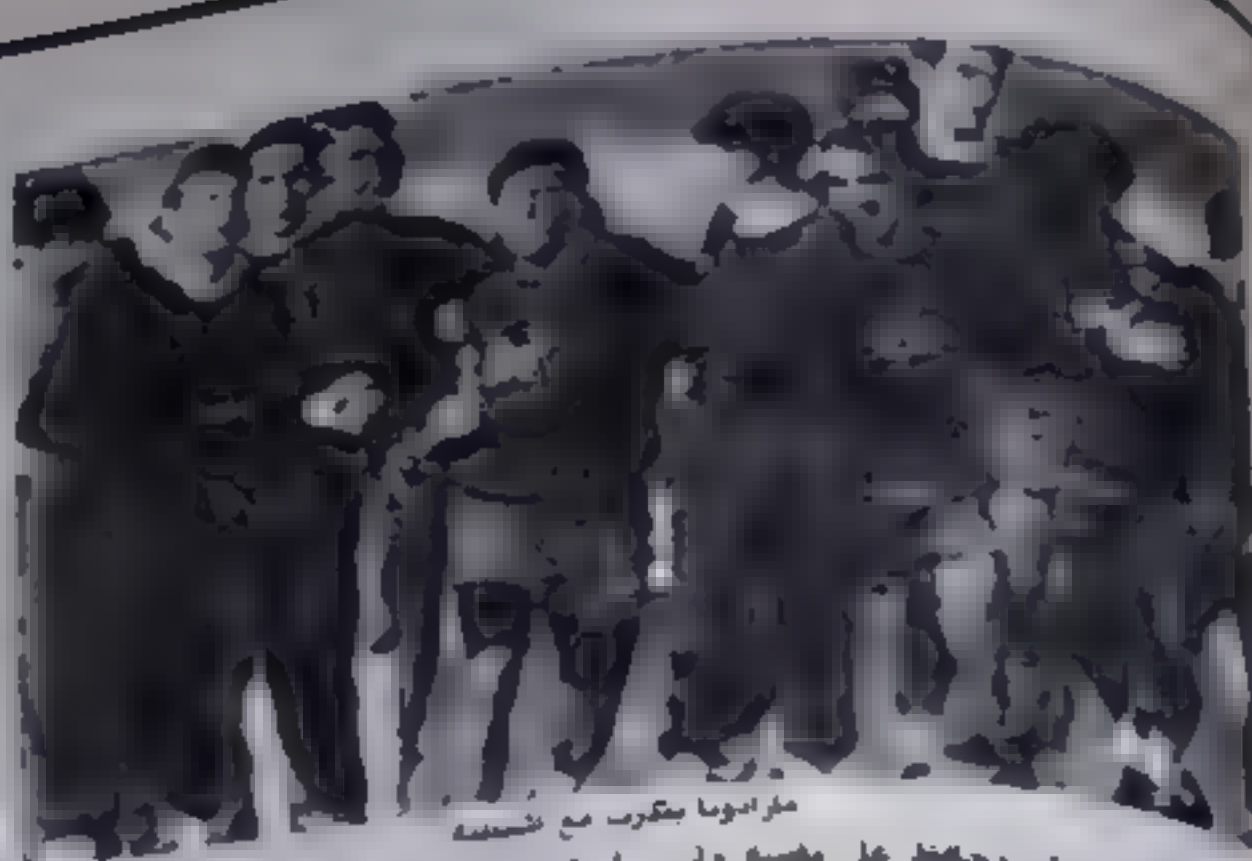
وهذا هو الظاهر حتى الان وميم ان مارادونا ميم في استواء الصدمة التي تولدت عن مسافة تعاطيه للفكرتين وهذا مطلب الجميع. ومطلبه هو بروج خاص. كونه ما زال يطمح في استعادة لقبه كرم في المنتخب الوطني الأرجنتيني وهذا ما يطمح الرئيس الأرجنتيني كارلوس ميم الذي يشبه على عودة مارادونا الى صفوف المنتخب الذي سددافع عن سبعة بلد في مونديال الولايات المتحدة العام ١٩٩٤. لكن ييمو ان عودته في الوقت الحاضر مرتبطة بمكرات الذي سيجتده الحرب الوطني الفيدرالي الذي يري ان وضع مارادونا الحالي لا يؤهله للعودة الى مركز القيادة. إذ الاستعانة به حاليا فيها موح من القنطرة على الفريق مرتطة. لكن ماريل لم يوضع القلب نهائيا امام عودة -الصبي الذهبي- الى فريقه. لانه تمك من انجيز طاقوته الاوروبية يحتاج. ولا شيء يسمعه من اجتيز طاقوته المالية بالمحتاج ذاته في المستقبل.

خصوم مارادونا في اسبانيا

الان وبعد عودة مارادونا الى الملاعب والي اسبانيا بلدات فل لاعي الدفاع في اسبانيا يستعدون للحد تحركاته مهما كان القدر. لقد بدأ موسم صيد مارادونا مع بداية الموسم الاسباني وكما ييمو فله لا يوجد قانور محرم صيد مارادونا مع انه اصبح من صفة مكره. ورغم انتماده عن الملاعب لدة عاصم فل ذلك لم يرد حضوره إلا تصمما على اصططاده من ان ميمح في مرمي بريامير.

وبعد مرور حوالي عشر سنوات على ظهوره لأول مرة في اسبانيا مع فريق مرشومة. فل الامور تقتضيه بشكل مدبل مع الماضي. إذ ما زال ميم الحسك يهاجمون عن الاخطاء التي ترتكب ضد مارادونا ضد غيره من اللاعبين مما يجعلهم عرضة لشراسة مراقبيهم الذين لا يفردون باستخدام اية وسيلة لايقاف خصوصهم في رايهم الهامة شرر الوسيلة.

ومن هنا يمكن اعتبار مارادونا. وقد شارك على الاعتراف. في خطر داهم لقد نجده حش كاهل من اعداء مارادونا لمره تحركاته وصدها. ومطلى على هذا



مارادونا يتكرب مع شمسنة

توفقت كل حركة من حركاته وتوقع المراقبون ان سيمعد سلقه في هذا الشهر. لدا هو الان يسعد رفاقه بتمويهاته المدهمة. وميم التي اعطاهم نكوس. مونيتسو وسوكر. والتي اعترت حطوط مثل الاهداف التي ستمنها هو نفسه. وهذا الملقب الحسني دفع حضوره لوضع حطط حيدمه لواجهة حطوط الحيدم بطور لعلوسو فوريزرار مدافع فريق وانفك الاعص الطصوم الاقواء الاحم مكن في مهاره ماخدمر المسلحت التي وسط الملعب ويعتبر حور ملار انه مكن محطلي مارادونا في الانتز الاول من ملعبه الفود الحسمة وطول لا احد مكر انه لا يمكن لاحد ان يحطلي مارادونا بمهاره لكمة حيدما ما زال صمما. ويمكر لاعب ميم.

توفقت كل حركة من حركاته وتوقع المراقبون ان سيمعد سلقه في هذا الشهر. لدا هو الان يسعد رفاقه بتمويهاته المدهمة. وميم التي اعطاهم نكوس. مونيتسو وسوكر. والتي اعترت حطوط مثل الاهداف التي ستمنها هو نفسه. وهذا الملقب الحسني دفع حضوره لوضع حطط حيدمه لواجهة حطوط الحيدم بطور لعلوسو فوريزرار مدافع فريق وانفك الاعص الطصوم الاقواء الاحم مكن في مهاره ماخدمر المسلحت التي وسط الملعب ويعتبر حور ملار انه مكن محطلي مارادونا في الانتز الاول من ملعبه الفود الحسمة وطول لا احد مكر انه لا يمكن لاحد ان يحطلي مارادونا بمهاره لكمة حيدما ما زال صمما. ويمكر لاعب ميم.



شبه الاول على جمهور الصبي

سك حيد ان مصطام لا شك بان حطوط سيميد على اسعد قومه والحطط على هو شي انا سيمت و حرمي ورامه حتى وسط الملعب صامص.

ويرى اسمه كارسا من انتمكو انه قدر على حل مشكلة مارادونا بطور لا يعتقد انه من الضروري انك وسيلة خاصة لو حية لاعب وحده الحل هو في اسمنو تحركاته لوضع حده اسرعته. وبراسي لا يجب تخصص لاعب للملايه كطه مر سبت موزج المله كي لا ميمح في مسية كل الصفوف.

ويعلق كل خصوم مارادونا على انه لا يسمي ان يتزكوا له المكل ليعيد الفريق الى سيمه وطول لاعب مرشومة يلمو مواجته بضمومة امر عطلي لانه على عاجم لا يرمم.

في حين يترك ايجل لويس لاسيب اسطبول. انه على مارادونا ان يتحصل

شاور حضوره. لكن لا خوف عليه لانه ميمح عليها من سوات. ويقول فريد دي لويس لاعب اوسبانيا. انه لا يميح ان يترك المكل مارادونا حتى لتشكك والمهم ان ييمح من شفي الكره. لدا شفي مراقبه عن كلب من ليل كل للاعبين ضرورية.

ويقول مارال لاعب مايوركا: مارادونا ليس لمر من فوتر لو لاوروب. لا شك بانه متعجب انشاما خاصة. لكن ما يحدث هو ان اية حركة معه تلح رديه فعل لا يسمح اي لاعب في إلزارتها.

ويحترف لويس لراغوايس ان مارادونا مكللة لراية صمرة كونه لاعبا ميمرا وفي حين تدرس كل الفرق افضل وسيلة لهرقه. يحاول مهاجمو اتسبيليه ان يستفيدوا من وجود ميميم الى الصي حد. مع الاشارة الى انه لم يصل بعد الى السرعة والطفة كما كان مع برشونة في الماضي.

العضات

- الاسم ديميو لرامدو مارادونا
- العمر من مواليد لاسوس (الأرجنتيني) في ٣٠ تشرين الاول (نوفمبر) العام ١٩٦٠.
- الطول: ١٦٨ سنتيمترا
- الوزن: ٧٣ كيلوغراما
- مركزه: وسط الملعب

- الاندية التي لعب فيها
- ارحيتموس جوميسور (١٩٧٥ - ١٩٨٠).
- موكا جوميسور (١٩٨٠ - ١٩٨٢).
- مرشومة (١٩٨٢ - ١٩٨٤).
- نكوي (١٩٨٤ - ١٩٩٢).
- اسبانيا ابتداء من ١٩٩٢

- ابحارته: مكل العظم في العام ١٩٨٦. ولب مكل العظم في العام ١٩٩٠.
- مكل الارضتين في العام ١٩٨٦.
- مع موكا جوميسور. ومكل كاس الاتحاد في العام ١٩٨٩ مع مابولي. مكل ايطاليا في العام ١٩٨٩.
- مكل كاس اسبانيا للعام ١٩٨٣ وكاس اسبانيا للعام ١٩٨٧. مكل العام للتشنتين العام ١٩٧٩. لعب ٧٩ مباراة دولية مع منتخب الارحمتين.



افضل لاعب برازيلي مستاء لعدم تلقيه العرض الخارجي المناسب

راي يطمح لان يكون التمتعينات

عندما كل النجم الدولي البرازيلي السابق سكراتس يتعلق في كل انحاء العالم بفضل لقبه المميز، كل لحظة الاضطرار في ان يحصل شخصيه، لا ان الاول بغير الذي يربح عشرة سنة وعندما كبر راي شاء ان يكون مثل ابيه، والان ومع بلوغه السابعة والعشرين وصل الى النصف الكروي، وحقق راي الشهرة التي ملها سكراتس، لكنه لا يكفي بذلك ويطمح في ان يصبح ريكو التمتعينات..

وعندما قرر ريكو ترك المنتخب البرازيلي، بقيت التمتعينات الوطنية بدون لاعب يحمل الرقم (١٠) وبدون بطل بئير الحماس في كل افراد التشكيلة، وبعد سنوات من البحث الدؤوب، يبدو ان ما طال انتظاره قد تحقق في شخص راي.

وبعد قرر راي ان يتحول من كونه شقيق سكراتس الى لاعب له شخصيه مستقلة، لطموح راي ما يبرره، لانه اسهم في شكل فعال بل يصل مثل بلولو الذي يدرسه سلفه، الى بطولة الدوري البرازيلي وما لبت راي ان اصبح افضل لاعب في البرازيل، ولكن ابيه لم تكن دائما مبرورة بلورده، وهو بدأ خطواته الاولى في علم الاحتراف مع مونا فوغو ولم يكن اتم بعد السابعة عشر.

واجه راي بعض المشكلات المالية عندما تبين له ان خطبته كريسيتيا قد خلت منه، لكن وضعه الاقتصادي كل يحول دون زواجه منها، الامر الذي دفع بمسؤولي بونفوغو لزيادة مرتبه الذي سمح له بالاستقرار مع كريسيتيا التي اصحت روحه.

وبفضل ادائه الجيد ترمحت الثقة به، وما لبت حروب المنتخب البرازيلي كديوس المرتو سلفه ان استدعاه لبدء ١٩٨١.

لعب في بطولة سافلي راوس الذي لعب في انجلترا، وقد تمكن راي من ان يكون البرازيلي ضد اسكويتلندا.

وفي قمة داته، فلر راي مع المنتخب البرازيلي بطولة امريكا الجنوبية التي شارك بها. ولعب خمسة في كأس امريكا الجنوبية في الارجنطين، كمعتمد اهلته عليه بلوروس فحصل من معها العرض المقدم من بل بلونو وقد كان موفقا في اختياره لخصم لخصماته المتلاحقة التي حققها مع راي في هذه البطولة ما يتفوقون لشاهدته. في اصبحت مطروحة وينتخبهم فلقد طريق الذي لا يمارعه احد.

العرض لا تقدم الى الافضل

في الوقت الحاضر، وعندما بلغ راي ثلثه في البرازيل محققا خلال مسيرته كل ما يطمح اليه راي انه لا بد من الاقدام على بطولة الكورة التي تنقله الى اوروبا حيث يتقدم ويحل في نادي مرشوطه ليمتدح راي الذي يطمح في الوصول اليه ويتقدم راي برأي سلفه مديرة الحالي في بلونو، اللاعب الوحيد المتميز في جيل بلونو، هو مراه افضل من جوبور سلفه وهو الذي ما زال يملك مع اللاعب وكذلك افضل من سكراتس الذي كان له في السابعة السريعة، ومن نمو الذي راد راي واصبح بطلنا كما يقول عنه سلفه في افضل من لاعبي امريكا الجنوبية، في مختلف الامة الاوروبية، في مختلف ان يصحح الخطية المخطئ لكل في بلونو وريتلونو وريكو وهو الحلم الذي يطمح اليه البرازيلون منذ وقت طويل.

سخره البرازيلون منذ وقت طويل من طيف على راي في حوز قصه واحرف في الخارج معده مساهم جدا في معرف بل انهمي لاعب ملامو سلفه احرا شهريا موقو عشر مرات الاخر الذي وضعه في النافسي، لاسلبي من احد معه في صفوفه.

ويتعلق راي على هذا الموضوع قائلا انه ما ان يدخل حتى الآن سبب اعتراض لامة لاوروسه الكورة من الاتصال به علما ان هذه مع بلونو قد انتهى وبمائه سوى عرض مواصلة من الخارج، كان امرها لمرح المدة من التمكن الذي رفضه على لاور.

ان اكثر ما يربح راي هو مهافت لامة لاوروسه على لاعبي مفلور عنه مستوى هذا وشقة مية، علما انه حقق في الموسم الماضي بطول مفتحة وامرها خريسا فخر، التي خلفها والتي كان لها اثر كبير في ظهور ككاس التمرينادورس التي اسقطها بها هو ويلر اولد بومس الارجنطيني، كما كان بطل الهدف الاصمحابي في انفراد الدولة الودية التي حرت في ملعب الملز دي بريس ضد فرنسا والتي انتهت بربحية (٢-٠) لاورا، كما لعب دورا سلبيا في بطولة ميريرا هيريرا خصوصا في لماراه ضد برشونة وفلام مفلور ديه ضد رسل مديري في بطولة رامون دي كار من لدا بسلل محمود من مفلور ان يمد بجاهل راي راي كل هذه الانتصارات، التي قام بها مع راي على هذا المسار بظوه ايه بوي مهم، الاتصال مع الامة خارجية لاور اصقله الذي يهيم بصالحه وبطلعه على كل كيرة وصغيرة، وهو سافر في الوقت ذاته ان يكون وضع شقيقه سكراتس قد اثار على اكلية لافلر معه خصوصا من جانب الامة الابطالية، وهو يقو ب شقيقه



لاعب كبح وهو مثالي به جدا، ولكن ليس لدرجة لا تسمح له بتكوين شخصية وعبر اكلية الملز يعرف النافسي كخطوة اولي نهية له فرصة الافضل في ذلك اكثر بقول راي ان الفكرة مطروحة ليست لفرجه ر النافسي سمي الى مدية صغيرة

راي مطل الانفركوننتال



كان النجم البرازيلي راي بطل الكاس الفضية، عندما حقق الفوز الفضية صار بلولو بطل امريكا الجنوبية (التمرتادورس) على الفريق لاسلبي برشونة بطل اوروبا في لماراه التي حوت معها على الملعب الوطني في طوكيو محصور ٦ الف مفرح والتي اسقطها بطل الفريق البرازيل مديري مقابل هدف واحد سجلها راي وبعدما كان برشونة متقدما بالهدف الذي سجله المفلوري خريستو ستويتسكوف في الدقيقة ١٧.

في الدقيقة ٢٧ تخلص مولر من الفضية وترسل الكرة الى المنطقة المحرمة، وهناك حولها راي مراه داخل المرمى بعدا عن عضول الحارس رومبرامتا.

وسطر لاعبو صار بلونو على كامل محركات الشوط الثاني، وتمكن راي شقيق النجم السابق سكراتس من تسجيل الامة الامة لافلر في الدقيقة ٧٦ من صرية حرة مباشرة افسحت في الراوية اليسرى للمرمى الاسلبي.

حدث مع بيمورديجو لاكوروبيا الذي تعامل مع مواطيه بيميتو ولوروسيلفا.

لا لاعب جديرا يفرقم ١٠

وعن طموحه لارتقاء لافلر لافلر الاسطوري الذي يحمل الرقم ١٠، فلر راي ان المسؤولية المترتبة على حمل هذا الرقم كبيرة جدا، ورغم ان الاوضاع البرازيلية ما زالت روضا خصبة صالحة لاسلبي اللاعبين الموهوبين، الا ان ذلك لم يساعد حتى الآن في إيجاد لاعب جدير بحمل هذا الرقم ومدلا من ذلك لجد ان الفضية المملطي من هؤلاء تسمى جاهدة لافلر على مركزي، ولكن لم يوفق احد منهم حتى الآن في شد البساط من تحت قدمي.

وبلحا على تظهر مستوى مينو الذي استبدل في المباراة ضد بالميراس، فلر راي ان سقو لاعب كبح وضيقه اليسارية سحرية وفوهة وشقة، لكن عيه الوحيد ان لبالته المدة لا تنفس انطلاقا مع عبرات لافلر كرة القدم الحديثة، ومع ذلك فله يمتدحه كبح لانه ما زال مطروحة لاعبا خطرا مأكابه لاجل الرعب في قلب اي حارس مرمى مهما علا كعه.

ومن علاقته مع مواطيه المحترفين في الامة الطارحة يقول راي ان معلوماته عن الخارج يستلها دائما من شقيقه سكراتس الذي يسهله الامور لدرجة بات لها غير خفي من تجربته الاحترافية الاوروبية، معتبرا ذلك انه لجد كسيع لطموحته، ولم تفتت راي الى المشكلات التي يشهدها مواطيه في اوروبا مثل سكراتس وريتلونو ومولر معتبرا ان مصاعب البعض لا يمكنها طمس مميزات البعض الاخر مثل كاريكا وسيريز وجوبور وجوليو سبرار وفلور الدين سقو وسطروا ملاحه في اللاعب الاوروبية قبل عودة مصطهم الى البرازيل في حين ما زال العدد القليل منهم محافظا على وثيرة تافه مثل كاريكا في مابولي متمسكا باللعبة في ايطاليا لانه يملك في الدوري الاسطوري الذي يمتدحه الافضل في العالم، وهو من اشد المصعبين ساجمو بعد جوفينوس والمصعب الاسطوري، كما انه لا يحكي شوقه للانضمام الى احد الامة الاسلبي ميمما تحفي هذه الخطوة في حال فشلت خطوته الابطالية، ومتمسكا في الوقت ذاته الاقدام على هذه الخطوة بمعه بعض مواطيه ممن لا يحذون النقاء في انطلقا مثل مولر، كما يحب اصطحاب كبحو وبلميا.

وعن حلمه الذي لم يحقق، وهو افضل مارادونا الى البرازيل عضلا الموجه في تشكيلة، فاسف راي قائلا انه لو حدثت هذه الخطوة لكانت الجربة رائعة لرفع مستوى الكرة في البرازيل.

اما اكثر افعال غلته في الملعب فكانت عندما سجل من صرية حرة الهدف الحاسم في مرمى بيوويلر اولمبيور في مباراة الاناب عن ككاس التمرينادورس، كما لا يستطع راي شلي ثلاثية الرائعة في مرمى كوريمتلبي خصه البرازيل السدود في نهائي دوري صار بلونو العالم ١٩٩١، اما اول هدف سجله مع المنتخب فكان في مرمى انكتراف في العام ١٩٨٧ ولم يكن يبلغ حينها سوى العشرين من عمره.

عابكه در بختار، الفوز الاول عبي
اعظم انصار في حياة الرياضي



وعز علاقة بعض المحكوم بهجها
الخبرات مستفي في الغالب الديمقراطية
سابقة. وات هناك مبرهنات ان الجميع كانت
لهم اتصالات مع مستفي في تلك الحقبة
وسر كون ان يعلموا. فقد انشروا بمسألة
عناصر الجوار بطريقة غير متكررة.

وتعدو عليه ثقة على مستقل العاص
الطوى في العليا وتقول: لا تزال لينا عاص
موجودة تتراوح اعمار لينا ما بين ١٢
و١٥ عاما، لكنها لا تستطيع التزويج
وتوجههم الى الاختصاصات الخاصة
بغلب المؤمنين، لذا لا شرارة ان تركوا
الزينة ملكوا وسعوا وراء الهوى الاخرى
وعتدوا عليه بربط بصلاتها لعلها
للمسألة المسألة وماضيتها في الوصل
العمل الامركة حاكمي جوين كرسى
وتنظر اموا في تعدد يوم نحو المشاركة
المسألة علمها انها تحصى مساهمتي
الى ٨٠٠ م ورمي الزوج لصفونتها على
حد قويا
وتسمى بشدة التزوج لاستضافة دولي

لكن رئيسها اعلمت بعيد انصارها في
مقره: «فقراري ضعيفة للغاية، حتى ان
امضي الصبح طويلا ثم مكر في وسعه
الحضور فيها واصابته هناك المبالغة
الاولية اهم بقية في عمر القراري
والعزوف ان هناك رئيسها كان مخلصها
دائما تحمي القلب الاولي الذهبي
والثوب الطويل، لكن مقابلة المبدأ
التي تقاطع لدورة اوس اجلس ١٩٨٤
معها من ذلك، واستبعد سلاحي انصارها
فعلا في سبوت ١٩٨٨ شارك في مساهمته
الحري والثوب الطويل وحلت ثغرة في

المبطل هوو

بإطلاقه المقتولين: جو لويس
وشوغراي رويسون، وهو معجب
بشما محمد علي كلاي وشوغراي
ديوسارد وميكل جوردان وحيسي
مكسوي
بكرة السلة، ومعاراة الملاكمة
المعروفة باسم النقات مين محمد
علي وجو ارايرد.



وفي منظور لاهوت أغلب المفسر حور
ممرات نورا فطنة، اخلر الاحمر في مؤنر
عظمي عظم في املر المحرر عن نفسه
العاني كمثل اكلع محسب بمصنف
الحسن العالي فلامكة، ورسم في صديق
فانفتحت الجرام الخاص مهد الهمة التي
عنى محارب المحرر فادر العاني
العاني بعد ساعف فطنة في مسكي
الاعراب بقمرطني ليوكر لوسر مطلا

مفتاح

مستقر از بوو بتمرونی علی مولیسیاد باغری
الطولی (۹۰ سیمه) و (۱۰۰ الوری)، ولد

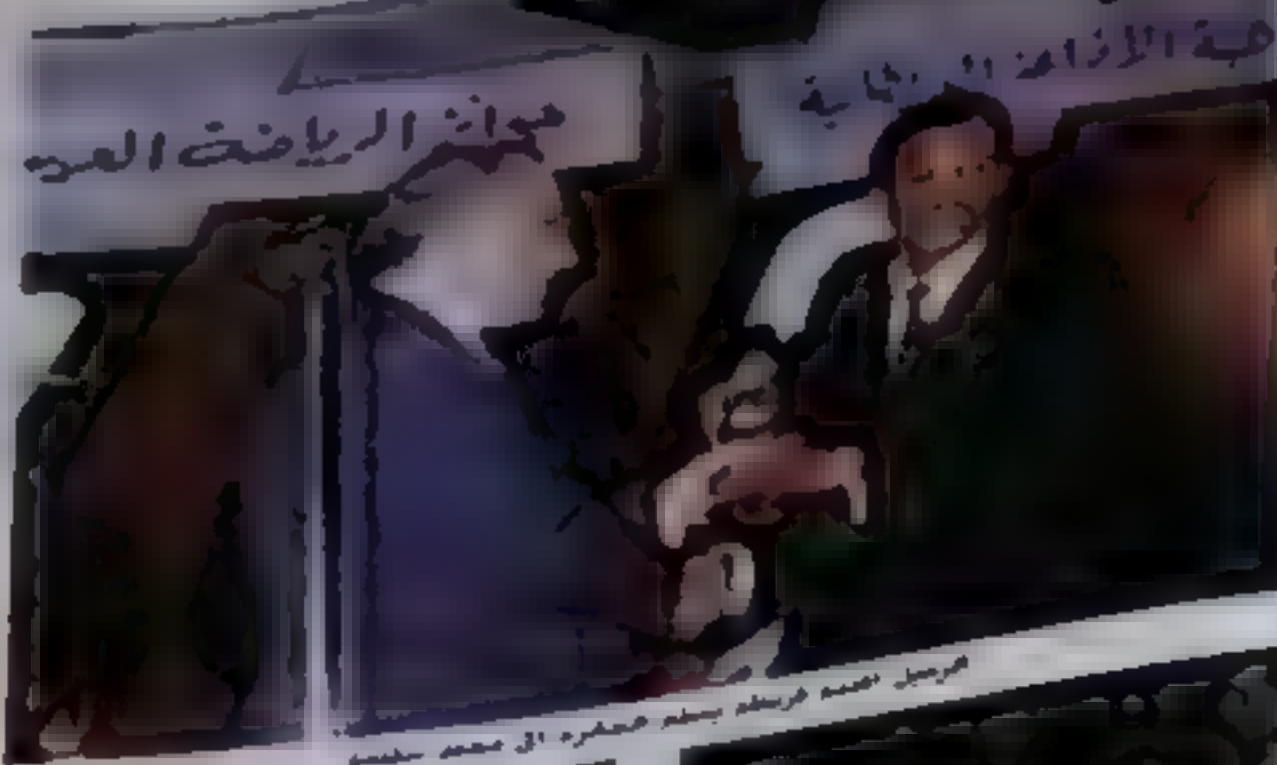
وعدا هولاء غنم واعلى ايه كلى يعتقد بيايه
قالو على الفور منكى بوز كلى الفضل صبي، لقد



علي محمد آخره اعلى الخلاكم الاميركي



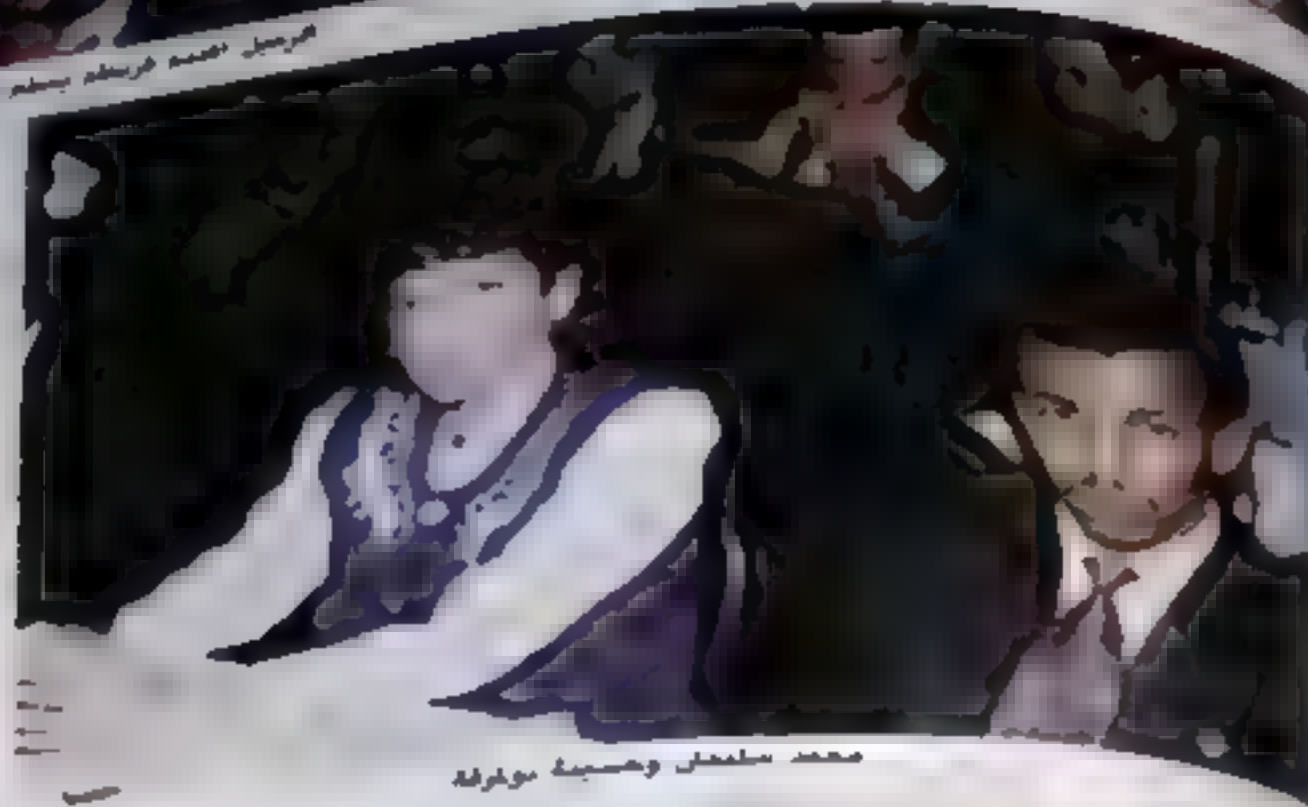
ور الدجبر هو دجبر



فرمانبرداران و فرماندهان نظامی و امنیتی



موضوعه: حقوق



محمد سلطان وحميد موفقيه



برال حقوق و روي

المستمعون اختاروا مورسلي وبولمرقة ولم يفتسوا نوال المتوكل

الاذاعة البريطانية تحرم افضل الرياضيين العرب

يوم الخميس العربي في هيئة الازاعة
 البروتستانتية الانجليكانيين العرب الذين
 كانوا من الطوائف العرب والازاعة
 الكاثوليك في عام ١٩٩٧. خلال هذا
 اجتماع في قاعة عيادة مستشفى مارشوت
 في القاهرة، في حضور عدد كبير من الرعايا
 القضاة البروتستانت والازاعة في الوطن
 العربي. تضمنت عيد الفصح عشرة رئيسي
 المجلس الاعلى للكنائس والبروتستانت في مصر
 وجميع الرعايا الذين ورثوا الشمامسة والبروتستانت في
 الاراضى. وعقدت المسيرة العامة للامم المتحدة
 العربي للكنائس البروتستانتية معجلاً الاصحاح
 حول كل عيد ورئيس الاتحاد

الاستقلال، وحظي بالامعاج كل المستشرقين.
لذلك مواطنية الخدمة حسية بورقة
واشتهر مصري كالفيل دفتي - وبنته
سنة ١٩٩٢ الميلادي - هو احمد بودة الفاضل
بطلونة انطونج الفاضلة المسكونين للاعبين
في الـ ١٦ عاماً، والمنتلة هي السبعة
انبا علواني (١٥ عاماً) التي فازت بطلونة
صغيتها الاولى في سن الـ ١٠ - وحرة في
بلونة، وحظيت حينها الفضية للصورة
الاولى في ترويج مصر، وسبق ان فازت بمسرى
صغيات في دورة الاصحاب الاوروبية
حسنة، وتعاني ذهبت في بطلونة الفرجية
بلونة.

الحمل القوي الحديدة عشرة محسن
من الماء دسمة، إضافة الى دسمة السبع
من المورد العربية السابعة في سورة
اما المخلع الكسرى فكتاب تصوف
للمسلمين لصالح المصنف الانبياء السابعة
للعامة العربية موال الخواك (٧٧ عاماً)
التي اعطت منه خمسة اعمام وتزوجت
من كيتو ان اجازتها ما رحت سائلة في
بعض الناس على الرغم من ان الملك لم
يضمها في كتابهم، واعطت موال في عهده
من اربعة الموهبة كل مفاداة لم تقدر في
بعض، والصفحة، سمجى علمي بذلك تحت

عربية لأنها لا تعارض يوماً مع عاداتنا
وكانت نوال أنها كانت تنمي تحصيل
م القديس عالي، ونأمل أن تحفظه محمدا
و تربيها إحدى المطلات

حسنية مولرقة

حسنية مولرقة صاحبة ذهنية
400 متر في برتلومة. وذهنية السيف
ته في العودة الرياضية العربية الصالحة

وعد علي بك الفاضل ويخفي غريبي العدا
الجزائري مور الدين حوريس. بينما غارت
واضحت حسيبة بورقة فليبي السيدات.
بجمل التكريم أيضا العداة المغربية
الغنية مول المونكر. والعداء الططري
محمد سليمان والعداء المغربي خلف كحاح.
واضحت مره بولان. والباقيتين المصري
محمد براد. وراينا علواني

وتمثلت اللجنة المختصة أيضا بـ
الطبيب محمد سليمان ثالث إلى ١٠٠٠ م
بشؤون، ومثل كاس العلم في مالها، وهو
الطبيب وخبرجي بغور محمد الجب
العلم المختص طه كاح بطل المخترة
متم في برشونه، ومثل العلم لاختراق
سليمانية على ٩٦ و ٩٧ ومما يلاحظه

[illegible]

سواء، وبعد انتمى الى طائفة
من بعد انتمى الى طائفة
من بعد انتمى الى طائفة
من بعد انتمى الى طائفة

ولقد حلت رحيمية من شعور ملكيانية
تسبب للنفس العربي في عبثة الاذاعة
بريطة. تحدث صاحب القصة
نظرة الرياضيين والقدماء في القدم
عربي الرميل التيم لريمط. عن الجوامع
وياسية في الفهم العربي وايرها المحلة
وياسية التي بدأت منذ ٣٧ عاما
بكتابات متواصلة بفضل الريمط.

وكانت حجة بطولية المعربي العربي

من التلخيصات الفلاني تناولت فرضي
سبلحة الرياضية الدولية ولو في الإعداد
معدودة، ولكن انما في المستقبل كبحر، فما
في حسيبة موزونة ورايا علواني ومرة
لواني وقد سملى اسم الفتاة العربية في
عمل الانصار الرياضية ونكبي انصبي

ويعتبر في هذا الصدد ان الامم المتحدة هي
وكل اعلى من الاتحاد العربي للعرب
بعضية ثبتي حسيبة وفسر لها كل
تكتلات في اهل الحقل على المكاف
برية في الخطوات الحالية

واختفى موسى بنوشوي والقرم صلح وأكثرت
إعارة مرة واحدة في الأسبوع وتفتش
تخيار العائيلة لاسمعا من بريطانيا ورسائل
ويشيا في المعلم العربي التي كانت تصلها
في طريق البريد. واليوم تطورت وأصبحت
إعارة يومية. وتغير منسوبها تصلها
في كل المراتب والتفكس وتذاع فوراً. لقد
كان الموضع بين شفي إرجاء المعلم
عربي. ولعل الرياضي العربي يدرك أكثر
من غيره المشاطات الرياضية خارج بلاده
أحد أهمها أسلوب التخطئة المستمرة
أحداث العائيلة وتكمش التفكير الهندس الرياضي
لعل شريف الذي كل صوته ينفرد من
عسب كرة المضرب خصوصاً من
مطلون. والذي رجل هذه السعة عشية
مطلونة وعلى مسافة سبعة أميال فقط من
معج الدي لاجه

● لوسل الامير فيصل من عهد كنعنا
الى اليرموك القديم قربطام لدعم تصكيه من
حضور الجبل سبب اوثانطاف مسيحية لا
يمكن تاحديها، مؤكدا حرصه التامطسي
على دعم كل التوجهات لدعم الحركة
الرياضية

● بنت وفائق الجبل محطة الاقمار
الصناعية (عرب سات) والقسم العربي
في محطة الاناعة اليونانطية، وقدم مقرات
الجبل فيفي العربي وعوة حتى الدرس-
فما اشرف كازم محمود على الصلة بين
القاهرة ولندن وحضر ايضا من صدمي
القسم العربي، اصطفاه في انتمم قربطام،
كل من اسامعيل مكي ومحمد الجبرسي

● غصون ملكبلاد ريمصر القسم
العربي قرا كلمته بلغة عربية سليمة
وملكة صهيونية

سفير الجزائري في القنصلية على
 بعد، أما بعد سكاك الذي جلب
 حصل بسبب رواحه، فتمت العشرة
 الفهم بالاعمال في سفارة المغرب في
 هاجرة عبد القدر واوي، من وليد قروي
 سي، العلم الساعد للاتحاد العربي
 في ختم السعد في ختم كلمته
 الصوة (اعتقد اني استحق كاسا بعد
 هوبل كلمي بافل من دمشق .
 ايوال المنور، جبريت برقة زوجها
 ميت لو حصل معها طفلها انسي
 حمها حمها، وكلمت تلمس رما صديها
 مور الدين موسى حصر في لخر
 حلة، واضطرب السفارة المصرية في
 من اثر لفتح مكائبا في يوم العطلة
 عطية المشيرة وقد ضعي العدة
 من اري حاضرة صفة مقدارها ٣ الف

وجمعية التي دأرت الفاعرة العلم ١٩٨٩
شتراته في بطولة الليغا لالعب القوى لم
برها احد لانها كانت لاعبة مضمورة.
في ريلتها الفنية التي جاءت لمساعدة
ولها لم تبعد جمعية ولها لم تبعد
سوا ما من طرد على الفاعلة الفنية
للقوات الصافية، والفاعلة الصور
لاذكية مع المصطفى

والد صرحت للمصطفى المصرية بل مارة
لم العربي في هيئة الادارة البريطانية
است الاطلاق العرب مشهور منهم
لور حقه في الاحتراف. ولقب فيما
سما على التكوين من العرب، فله لا
لوي شمتا امام فخره اسماء امينا

مور الدين مورسلي

المستطاع
المكرمون
منها وبحث الحواشي على الفاترين في
استفتاءه وبالاعضاء الجزئيين
مورسلي لقب الفضل وياضي عزمي

● نسيم محمد سلمان خاتمه مر
افتم فرطهم واحد مراده عن غملي
السعد وحسيه مورقة عن عبد المصم
عزرة، وبوال غموك عن الرطل محمود
مخروف، ورامسا غلواني مر جسر
المحبي رئيس الامجاد الفطري للعباب
الغوي، وبوال الغر موسى مر الزوير
صالح ارضداد، وبرقة مدون مر

لأنه في هذه الفترة كان في إحدى
البلدان الدولية
● سلك خمسة مائة ألف ترفض
تحت علامة تجارية على شمسها
محم من ذلك محقق لها الملايين
تحت بأن سميت الترفض هو انها مود
فل اسم غريبة وليس اسم دولي على
رما وهي مسمى ونهره العائد

بور الدين موسى صاحب الرافد الفلبي
الى في ١٩٠٠ متر في أغسطس ١٩٩٦.
المعلم في القاعات والهدوء الطويل عام
١٩٠٦ وصاحب الرافد الفلبي في ١٩٠٠ متر
في الولايات في مرموط. ولكنه فشل في
الولاية إلا انه لم يتسلمه فبعد سرعيا الى
سواء. وتحدث عن تلك المرحلة فقال
ت عرفاء فالاضلة الى دراسي

[illegible]

پیشہ ورانہ تعلیم کے شعبہ میں جامعہ اسلامیہ اسلام آباد

شخص في الجزائر والى الامم العربية كقول
حتى أصبحهم عربتي..

وعن بروز العداء القطري محمد بن عبد
الواحد هو الذي أنه كل سعيد الفخامة لملقا
سليم في مرفوعة فهو عندك
المو صفات التي تصبح منه مطلا غالبا
فيكون في الحرب أبناء الوطن سيمحلي
الامة على الافهم الضامة وحسن لا يفت
الاحسان نور الاموية وسكا- ولبر
امتل صفة، بل هو مائة لكلام
العربية

في الدول المتوقفة

وكانت جامعة القاهرة الخرسنة ماري حورية ميرة بطلة سبق اليه ٤٠٠ م في برشلونة، وتلقه صفق كروانيا في كرة السلة الذي حل ثانيا بعد صفق الولايات المتحدة في برشلونة وسلم الغلثون جواثرهم في حطة اقيمت في لحد صفق مارس

A photograph of a group of people, including a man in a blue jacket and a woman in a red dress, standing together. The image is somewhat blurry and has a high-contrast, almost graphic quality. The man in the blue jacket is in the foreground, looking towards the camera. The woman in the red dress is partially visible behind him. Other people are visible in the background, but they are less distinct. The overall tone is warm and candid.

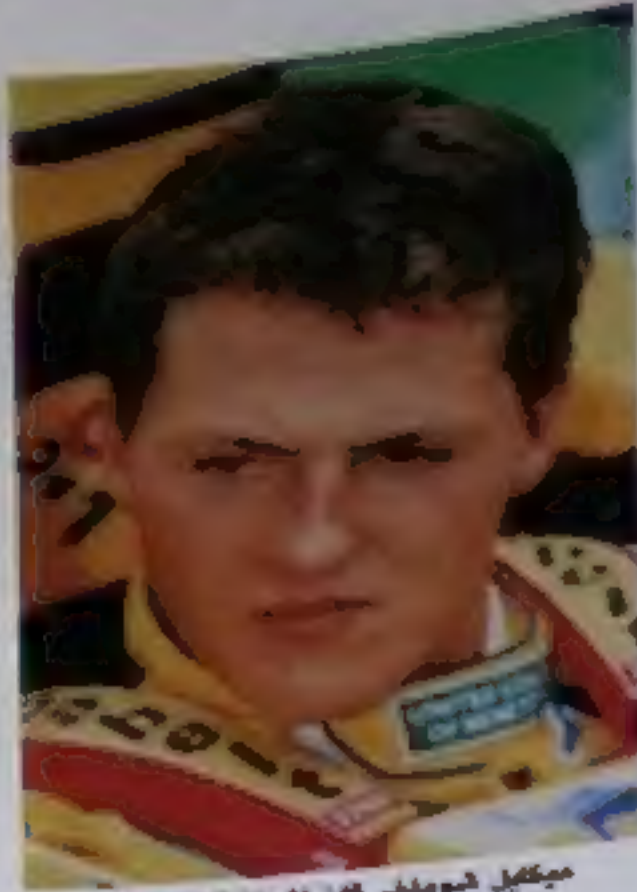
مكتبة دار وولف كردي الذي علم الحظرة
بعمدة بستان

إلغاء جائزة آسيا الكبرى

فلس الاتحاد الدولي لرياضة السيارات سباق جائزة آسيا الكبرى للفورمولا - واحد الذي كان مقررا لقلته في ٤ آذار (مارس) على حلبة اونوبوليس البلغارية.

وعلم أيضا ان موعد انطلاق البطولة على حلبة كاتالوني في جنوب ايرلندا (٩٢/٢/٢٨) سينأجل.

على صعيد آخر، أوضح نائب رئيس الاتحاد الدولي بيرني إيكليستون أنه يهيئ تمهيدا للمشكلات التي يعانيها الكثير من الفرق في ظل القوانين الجديدة (الطارات الشبكية وتعويض الجناح الخلفي خمسة سنتيمترات والبعد من حجم الزوائد الجانبية في كل سيارة) فضلا عن قصر مدة الفاصلة بين بطولتي ١٩٩٢ و ١٩٩٣ إذ لم تتعد ثلاثة أشهر.



ميكيل شوميلر فاز الى المركز الثالث في الترتيب النهائي بل سينا



ريكاردو باتريزي حقق انتصاره السادس في الفورمولا - واحد.

لمنحسب ان فعله على حلبة مونزا قبل نحو شهر، لكن باتريزي اخفق في الفوز في سباق الجائزة الكبرى لايطاليا يومها.

وكان منسبيل يامل في الحلول ثانيا بعدما ارتضى ان يكون باتريزي فقط امامه. علما انه كان اول المنطلقين لتسجيله الفضل الاوقات في التجارب الرسمية. لكن النار اشتعلت في محرك سيارته فجأة في اللفة الـ ٤٥، ربما بسبب اقترابه -بشكل ملاصق- من باتريزي. فاضطر الى الانسحاب، الامر الذي حصل له سابقا في كل سباقات قبلان. وعند انتهاء المنافسة كان يمل العالم اول من خرج لتهنئة زميله.

وحل ثانيا النمساوي غرهارد بيرغر بفارق ١٣.٧٢٩ ثانية عن باتريزي. وثالثا البريطاني مارتن برودل (بيجيتون فورد) بفارق ١١.٥٠٣ د.

وانسحب من السباق ١١ سائقا في مقدمهم البرازيلي ايرتون سينا لتصل محرك سيارته في اللفة الثالثة، والالمني ميكيل شوميلر (بيجيتون فورد) ليعطل في اللفة الثانية السبع عشرة في اللفة الـ ١٤، والبريطاني جوني هيربرت (لوتس - فورد) بسبب تعطل ذاته في اللفة الـ ١٦.

جائزة أستراليا

فاز بيرغر في السباق الأخير على حلبة ايميليا اوستاليفي فاطحا مسافة ٣٠٦.١٨٠ كلم (٨١ لفة) في ساعة و ٥٦ دقيقة و ٥٤ ثانية و ٧٨٦ في الألف من الثانية. ويلج متوسط سرعته ١٧١.٨٢٩ كلم/ساعة.

وكعادة لم يحالف الحظ نايجل منسبيل الذي لم يسبق له الفوز في أستراليا طيلة ١٣ موسما على حلبة الفورمولا واحد. سجل بيرغر فوزه الثاني في الموسم الحالي، بعدما تصدر السباق من اللفة ٥١



سينا ومنسبيل تحاشرا وخربجا في ايميليا

الترتيب النهائي للسائقين

- ١ - مايكل منسبيل - بريطانيا - ١٠٨
- ٢ - ريكاردو باتريزي - ايطاليا - ٥٦
- ٣ - ميكيل شوميلر - ألمانيا - ٥٣
- ٤ - ايرتون سينا - البرازيل - ٥٠
- ٥ - غرهارد بيرغر - النمسا - ٤٩
- ٦ - مارتن برودل - بريطانيا - ٣٨

الترتيب النهائي للفرق

- ١ - ويليامز رينو - ١٦٤ نقطة.
- ٢ - مارليورو ملكلارين هوندا - ٩٩
- ٣ - بيجيتون فورد - ٩١
- ٤ - فيراري - ٢٦
- ٥ - لوتس فورد - ١٣
- ٦ - شيريل ايلمور - ٨

لأول مرة (٣٨ عاما) لقب بطل العالم في سباقات السيارات الرياضية على متن بيجو

جائزة اليابان

في المرحلة الخامسة عشرة ما قبل الأخيرة من البطولة التي أقيمت على حلبة سوزوكا في اليابان، فاز الالمني ريكاردو باتريزي على مايكل منسبيل - رينو فاطحا مسافة ٣٠٦.١٨٠ كلم (٥٣ لفة) في ساعة و ٣٣ دقيقة و ٩ ثوان و ٥٥٣ في المئة من الثانية. ويلج متوسط سرعته ٢٠٠.٦٨ كلم/ساعة.

فاز باتريزي فوزه الاول هذا الموسم على حلبة سوزوكا. وعلى مدار سباق سوزوكا، فل نوبوهيكو كاواموتو رئيس شركة هوندا اليابانية، ان بطولة العالم للفورمولا واحد لم تعد تشكل تحديا بالنسبة لشركته. كما انها حققت اهدافها، لذا قررت في تصوز (يونيو) الماضي الانسحاب من البطولة وفرض شركتها مع ملكلارين، مفضلة أهمية التركيز على تطوير بطولة السيارات التجريبية وبيعها. كما انضمت شركة ياماها الى هوندا وقررت الانسحاب من الفورمولا - واحد وانتهت شراكتهما مع فريق جوردان. علما ان الهدف بينهما نص على التعاون مدة أربع سنوات.

ويتوقع ان يعود جوردان الى فورمولا باستخدام محركها المصنوع الذي يعطي شوميلر فرصة التفوق على منافسيه في المستوى الثاني من المسابقة (وبيتهم فيراري) ومعلوم ان فورمولا ١ تزال تعجز محركا ١٢ اسطوانة (V12) كان من المتوقع استخدامه في تشرين الاول (اكتوبر) الماضي. ولكن يبدو انه سيبقى قيد الإعداد حتى الموسم المقبل.

وفي تطور بلز آخر، صرح رئيس فريق رينو سبور باتريك فور ان رينو لن تزود سيارات ملكلارين محركات سنة ١٩٩٣. وانها طفرزة تزويد سيارات ويليامز وليجيه وحدها.

ولدى فوتوورك (أروز سابقا) انضم البريطاني ديريك وارويك لحزامة الياباني الحوري سوزوكي للموسم المقبل. ويحمل

سيارات



باتريزي في اليابان وبيرجر في أستراليا

البطل فانتسيل ودع الفورمولا واحد غاضبا

لمحة انطلاق السيارات في السباق الأخير موسم ٩٢ العالم للسباق الفرنسي لن بروسست الذي عد عن اعتزاله حديثا ووقع للدفاع عن الوان فريق ويليامز رينو في الموسم المقبل، وقال منسبيل ان انضمام بروسست الى الفريق كان السبب الاساسي في عدم تجديد عقد هو مع ويليامز رينو. وكان منسبيل وبيروسست تشاهرا اكثر من مرة عندما كانا معا في فريق فيراري للعام ١٩٩٠. وأكد بطل العالم ان سيارات ويليامز رينو متفوقة على غيرها وانها ستفوز في سباقات بطولة العالم في الموسم المقبل عندما يعودا بروسست، لكنه تساهل عن سبب عدم اهتمام المسؤولين عن الفريق بضم سائقين جدد، مثل البريطاني دامين هيل -الذي أقيمت أكثر من مرة أنه يستطيع ان يكون اسرع من بروسست- على حد قول منسبيل، الذي تساهل أيضا عن سبب عدم ضم بطل عالمي آخر هو البرازيلي ايرتون سينا حتى تصبح بطولة العالم أكثر تشويقا.



النمساوي غرهارد بيرغر بطل السباق الأخير

فاز كل من الالمني ريكاردو باتريزي والنمساوي غرهارد بيرغر في السباقين الأخيرين النهائيين من بطولة العالم للفورمولا - واحد. وحقق فريق ويليامز رينو «الموندي» في ترتيبه الفردي. بفضل نايجل منسبيل اول بريطاني يحرز اللقب العالمي منذ انتصار جاكيس هانت العام ١٩٧٦. والفريق (لقب الصائغين)، وقد جمع منسبيل ١٠٨ نقطة، وحل ثانيا زميله الالمني ريكاردو باتريزي (٩٦ نقطة). بينما فاز الالمني الصاعد ميكيل شوميلر الى المركز الثالث برصيد ٥٣ نقطة وتقدم بطل العالم ١٩٩١، البرازيلي ايرتون سينا (٥٠).

وعند الصائغين بلغ رصيده ويليامز رينو ١٦٤ نقطة، وحل فريق مارليورو ملكلارين في المركز الثاني، للمرة الاولى منذ اعوام، برصيد ٩٩ نقطة، وجاء فريق بيجيتون فورد ثلثا (٩١ نقطة) وفيراري رابعا (٢٦ نقطة). وكان سائق فيراري الفرنسي جان فيزي حل خامسا في سوزوكا ورابعا في ايميليا.

وقد خاض منسبيل آخر سباق له على حلبة الفورمولا - واحد، بعدما قرر الانتقال الى الولايات المتحدة للدفاع عن الوان فريق «فلس - نيومان» في سباقات «اندي كار» في الموسم المقبل. ومع ذلك فاز رئيس الاتحاد الدولي لرياضة السيارات بيرني إيكليستون مصمم على اقناعه بالمعول عن رايه.

وكان منسبيل شن هجوما عنيفا على بطل

راديو مونت كارلو عالم الأحداث الرياضية

الثلاثاء الساعة ٨.٠٠ مساءً ستاد يوم



**Radio
Monte Carlo**
Plus près, plus chaud.



صبيح غوييس

الحق يقال

لماذا مبارك مصطفى
وليس خالد مسعد؟

جائزة الكرة الذهبية التي تقدمها «الوطن الرياضي» كل عام لافضل لاعب كرة قدم عربي، الثارت نتيجتها للعام ١٩٩٢ بعض الآراء التي لم تؤيد منح الجائزة للنجم القطري مبارك مصطفى، فيما انتقدت آراء أخرى نظام المسابقة وطريقة الاختيار... وكان من حظ جائزة الكرة الذهبية ان نتيجتها اعلنت خلال اكبر تجمع كروي يشهده العالم العربي مرة كل سنتين، وقد تمتعت تاخير اعلان النتيجة الى موعد دورة كأس الخليج لسببين، الاول لاهمية هذه الدورة، والثاني لان هذه الدورة كانت آخر الاحداث المهمة التي يشهدها العام ١٩٩٢. وإذا كان همي الاول من خلال ذلك التجمع الرياضي والاعلامي العربي الكبير، الذي جمع ١٣٠ اعلاميا ولم يقتصر على الاعلام الخليجي وحده، ان ابلور مفاهيم الجائزة، فان ما يهمني الآن ان اشرح للقاري: ويختصر كيف تقرر افضل لاعب عربي، ولماذا اختارنا مبارك مصطفى عن العام ١٩٩٢؟ كما في السابق نعتمد على طريقة استفتاء الاعلاميين فنتقرر خمسة من كل بلد عربي، ثم تجري عملية فرز الاصوات، ونسعى افضل لاعب عربي من بين العدد الاكبر من الاصوات، وهي الطريقة التي تتبعها مجلة «فرانس فوتبول» في اختيار افضل لاعب اوروبي، ولكننا اصطدنا في السابق، بالمعواطف والانتماءات، وبمفاهيم بعيدة جدا عن ارض الواقع... وحيل ذلك صريحا نعدل من طريقة الاستفتاء، فدخلنا بعض الحكام وبعض المدربين وبعض الإداريين، محل بعض الصحافيين، ولكن المشكلة بقيت هي ذاتها، مع بعض التحسين والقرب الى الواقع، لذا رفعنا شعار «الواقعية» في طريقة الاختيار، وقررنا ان نحتكم الى المفكرة الرياضية، وان نحكم على اللاعب من خلال عطائه في احداث العام، وليس من خلال فنياته وموهبته ومهاراته في اللعب.

وعندما عدنا الى احداث العام ١٩٩٢، وجدنا ان قطر حازت انجازا عربيا وخليجيا مهما بانتقالها الى الدور الثاني في اولمبيك برشلونة، ثم انتقلت الى نهائيات امم اسيا العاشرة، علما ان قطر وصلت الى نهائيات هاتين البطولتين الكبيرتين عن طريق التصنيفات، ففي التصنيفات الاولى لبرشلونة، تصدرت قطر المجموعة الآسيوية الاولى متفوقة على ايران والامارات واليمن وباكستان، فانتقلت الى تصنيفات كوالامبور النهائية واحتلت المركز الاول متقدمة على كوريا الجنوبية والكويت، وكذلك انتقلت قطر الى نهائيات امم اسيا في ميروشيما بعد فوزها ببطولة مجموعتها.

اما السعودية، فلم توفق في الانتقال الى نهائيات اولمبيك برشلونة، وكذلك فان تاهلها الى نهائيات امم اسيا لم يكن عن طريق التصنيفات، بل كونها بطلة الدورة التاسعة، ثم انها خسرت اللقب الآسيوي في ميروشيما، ولكنها كانت افضل من قطر التي خرجت من الدور الاول، بينما حلت السعودية ثانية في البطولة، كما ان السعودية حلت ثانية في كأس العرب السادسة في سوريا، والمعروف ان هذه البطولة لم تسبقها تصنيفات نهائية، وانها اقيمت بين ستة فرق فقط وينظام المجموعتين... وكذلك حلت السعودية ثانية في بطولة القارات.

ومن هنا كانت المفاضلة المنطقية محصورة بين قطر والسعودية، التي ما قبل دورة كأس الخليج، لذا رافعا ان تكون هذه الدورة هي الفاصل، اما المفاضلة بين اللاعبين، فقد انحصرت بين مبارك مصطفى من قطر وبين خالد مسعد من السعودية، فالنجم القطري هو، على الصعيد المحلي، هدف الدوري القطري، وعلى صعيد المنتخب الوطني كان له دور كبير في تاهل فريقه لنهائيات برشلونة ثم انتقاله الى الدور الثاني بتسجيله هدف الفوز على مصر، وقد اختارته الصحافة الاسيائية بين افضل لاعبي البطولة وكذلك كان له دور في تاهل قطر الى امم اسيا، وكان ابرز لاعبي فريقه، خصوصا في المباراة ضد السعودية التي سجل خلالها هدفا ونال جائزة افضل لاعب في المباراة.

اما خالد مسعد، فقد كان افضل لاعب في كأس العرب، وسجل هدف التعادل للسعودية، في مرمى قطر في ميروشيما، وسجل هدفا في مرمى الولايات المتحدة ببطولة القارات...

وفي كأس الخليج حقق مبارك مصطفى لقبين، الاول بطولة كأس الخليج، والثاني هدف الدورة، بينما خالد مسعد حل ثانيا مع السعودية، وتنافس المركز الثاني في لائحة الهدافين مع عدد من اللاعبين، ولكنه كان الاكثر فوزا بلقب افضل لاعب في مباراة (ثلاث مرات في مقابل مرتين لمبارك مصطفى). وهكذا، فانه اذا ما اخذنا بعين الاعتبار ما حققته المنتخبين وما حققه اللاعبون على الصعيد الشخصي، نجد ان مبارك مصطفى هو الافضل في مجال الانجازات واللقاب، لذا منحناه الكرة الذهبية مكافأة على ما حققه خلال العام ١٩٩٢.

وإذا كنا سمينا مبارك مصطفى افضل لاعب عربي نظير ما انجزه لبلده ونفسه، فاننا نرفع القبة لخالد مسعد نظير موهبته ومهاراته وفنه، ونقول في هذه العجالة، انه لو كانت المفاضلة بين الاثنين من الناحية الفنية والتقنية، لكانا رصعنا راس خالد مسعد بتاج من الالماس وليس من الذهب...

حيثما وجدت الحركة النشطة والاثارة والتحديات فهمان



Rothmans
MITSUBISHI



في العالم الأول